



ISTITUTO  
D'ISTRUZIONE  
E SUPERIORE  
"CREMONA"



con sezioni associate

L.S.S. "Luigi Cremona" e I.T.E. "Gino Zappa"

V.le Marche, 71/73 - 20159 Milano - Tel. 02606250 Fax 026883172

**PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO**  
**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**Anno Scolastico 2024-2025**  
**CLASSE PRIMA**

<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale in un contesto scolastico.</li><li>• Acquisire un adeguato metodo di studio.</li><li>• Comprendere le consegne.</li><li>• Riconoscere l'intenzione e il messaggio di un testo, letterario e non.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare: distinguere le informazioni principali da quelle secondarie, distinguere i dati informativi dal commento, riconoscere i diversi registri della comunicazione orale.</li><li>• Parlare: esprimersi in modo chiaro e comprensibile al destinatario, esporre in modo chiaro, logico e coerente sia un argomento di studio sia un'esperienza personale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico e strutture di base della lingua italiana.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo (in particolare narrativo, epico-narrativo, descrittivo, informativo).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato letterale e globale del testo.</li><li>• Distinguere i principali tipi di testo e riconoscerne la funzione.</li><li>• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le parti del discorso (analisi grammaticale).</li><li>• L'analisi della frase (analisi logica).</li><li>• Il testo narrativo letterario: gli elementi della narrazione. I personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore, il punto di vista, le tecniche espressive.</li><li>• La narrazione breve: mito, favola, fiaba, novella e racconto.</li><li>• Letture integrali (in classe e/o a casa) di romanzi, racconti, testi teatrali, poesie di grandi autori italiani e stranieri intorno a tematiche significative.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo: espressivo- emotivo, descrittivo, narrativo, riflessivo.</li> <li>• Fare riassunti.</li> <li>• Scrivere relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti.</li> <li>• Riassumere l'intreccio di un testo narrativo e un testo descrittivo.</li> <li>• Scrivere testi di varia tipologia utilizzando in maniera corretta le regole sintattiche e grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione scritta: stesura di brevi racconti, il testo descrittivo, il testo espositivo e il riassunto, l'articolo di cronaca.</li> <li>• Il romanzo primi cenni.</li> <li>• L'epica greca e romana.</li> </ul>
--	---	---

### **Competenze di cittadinanza (Percorso interdisciplinare di Italiano e Storia)**

*(Vedi la Programmazione di Storia)*

#### **Obiettivi minimi per studenti con disabilità**

Riassumere e analizzare i contenuti di un testo narrativo cogliendone gli aspetti fondamentali. Produrre temi e testi di tipo espressivi, descrittivi, espositivi nel rispetto delle regole basilari dell'ortografia e della sintassi.

*(Si rimanda comunque ai Piani Educativi Individualizzati)*

#### **Misure compensative/dispensative comuni per studenti con DSA**

Data l'estrema varietà dei casi individuali e delle relative Diagnosi funzionali, si indicano qui di seguito le misure compensative/dispensative più comuni, avvertendo che ogni Piano Didattico Personalizzato sarà formulato tenendo conto delle esigenze peculiari dello studente.

- Più tempo e/o diminuzione del carico di lavoro nelle verifiche.
- Non più di una prova valutativa al giorno.
- Disponibilità del pc per verifiche scritte.
- Interrogazioni e verifiche programmate.
- Possibilità di avvalersi di supporti di vario genere durante interrogazioni e verifiche (mappe concettuali, Tabelle ecc.).

#### **Modalità di verifica (numero minimo e tipologia)**

Almeno 2 verifiche scritte e 1 orale, brevi e/o lunghe, durante il primo trimestre e 3 verifiche scritte e 2 orali durante il pentamestre.

#### **Contenuti minimi per esami debiti settembre e modalità verifiche dei debiti**

A giugno si assegneranno agli studenti con debito formativo i percorsi estivi per il recupero: i contenuti da studiare saranno quelli del programma indicato e faranno riferimento, per lo scritto, alle competenze e alle conoscenze basilari necessarie alla produzione di testi corretti dal punto di vista morfosintattico e contenutistico; per l'orale, agli argomenti e ai testi affrontati, tenendo conto delle lacune individuali di ciascuno studente.

Per accertare l'assolvimento del debito formativo agli studenti si chiederà di superare a settembre una prova scritta e una prova orale pertinenti ai programmi svolti.

*\*Con la presente programmazione si esplicitano gli orientamenti generali dell'attività didattica di Istituto, mantenendo ferma la libertà del singolo docente di modificare tale proposta e piegarla alle esigenze di ogni classe.*

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2024-2025

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire correttamente la comunicazione verbale in un contesto scolastico.</p> <p>Comprendere le consegne. Riconoscere l'intenzione e il messaggio di un testo, letterario e non.</p> <p>Riconoscere le differenti tipologie testuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'argomento e il significato di un testo orale.</li> <li>• Analizzare un testo mediante gli strumenti dell'analisi testuale.</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</li> <li>• Sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni adeguate e comprendere quelle dell'interlocutore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la terminologia specifica e i concetti principali della narratologia della poesia e del teatro.</li> <li>• Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana: dalla sintassi della frase semplice a quella del periodo.</li> <li>• Le coordinate e le subordinate principali.</li> <li>• Conoscere le regole della comunicazione efficace: registro linguistico, scopo della comunicazione, selezione delle informazioni, contesto.</li> </ul>
<p>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo poetico, letterario, argomentativo, giornalistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche strutturali di un testo poetico, narrativo e teatrale.</li> <li>• Contestualizzare e commentare un testo poetico.</li> <li>• Operare confronti fra testi poetici.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche del testo espositivo, argomentativo e/o giornalistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali nozioni di metrica.</li> <li>• Conoscere le principali figure retoriche di significato, ordine e suono.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di alcuni testi non letterari (articolo di giornale e il testo espositivo e argomentativo)</li> <li>• Letture integrali (in classe e/o a casa) di romanzi/racconti/testi teatrali/poesie di grandi autori italiani e stranieri intorno a tematiche significative.</li> <li>• Il romanzo approfondimento</li> </ul>
<p>Produrre testi di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• argomentativi</li> <li>• articoli di giornale</li> <li>• relazioni</li> <li>• verbali</li> <li>• sintesi</li> <li>• riassunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare test tipo Invalsi.</li> <li>• Produrre rielaborazioni personali sulla base di materiali dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fasi di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto.</li> <li>• Conoscere le modalità e le tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, parafrasare, relazionare.</li> <li>• Conoscere nelle linee generali gli strumenti dell'analisi del testo.</li> </ul>

## **Competenze di cittadinanza (Percorso interdisciplinare di Italiano e di Storia)**

Studio del fenomeno criminale e mafioso attraverso linguaggi diversi.

## **Obiettivi minimi per studenti con disabilità**

Comprendere e analizzare le caratteristiche generali di un testo poetico, narrativo e argomentativo. Produrre semplici testi di tipo argomentativo, articoli di giornale, relazioni, rispettando le regole dell'ortografia e della sintassi.

*(Si rimanda comunque ai Piani Educativi Individualizzati)*

## **Misure compensative/dispensative comuni per studenti con DSA**

Data l'estrema varietà dei casi individuali e delle relative Diagnosi funzionali, si indicano qui di seguito le misure compensative/dispensative più comuni, avvertendo che ogni Piano Didattico Personalizzato sarà formulato tenendo conto delle esigenze peculiari dello studente.

- Più tempo e/o diminuzione del carico di lavoro nelle verifiche.
- Non più di una prova valutativa al giorno.
- Disponibilità del pc per verifiche scritte.
- Interrogazioni e verifiche programmate.
- Possibilità di avvalersi di supporti di vario genere durante interrogazioni e verifiche (mappe concettuali, tabelle, schemi, formulari, calcolatrici ecc.).

## **Modalità di verifica (numero minimo e tipologia)**

Almeno 2 verifiche scritte e 1 orale, brevi e/o lunghe, durante il primo trimestre e 3 verifiche scritte e 2 orali durante il pentamestre.

## **Contenuti minimi per esami debiti settembre e modalità verifiche dei debiti**

A giugno si assegneranno agli studenti con debito formativo i percorsi estivi per il recupero: i contenuti da studiare saranno quelli del programma indicato e faranno riferimento, per lo scritto, alle competenze e alle conoscenze basilari necessarie alla produzione di testi corretti dal punto di vista morfosintattico e contenutistico; per l'orale, agli argomenti e ai testi affrontati, tenendo conto delle lacune individuali di ciascuno studente.

Per accertare l'assolvimento del debito formativo agli studenti si chiederà di superare a settembre una prova scritta e una prova orale pertinenti ai programmi svolti.

*\*Con la presente programmazione si esplicitano gli orientamenti generali dell'attività didattica di Istituto, mantenendo ferma la libertà del singolo docente di modificare tale proposta e piegarla alle esigenze di ogni classe.*

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**Anno Scolastico 2024-2025**  
**CLASSE TERZA**

<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
Consapevolezza della dimensione storica di lingua e letteratura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere li caretteri stilistici e strutturali dei testi di differenti tipologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Rinascimento.</li> </ul>
<p>Padronanza Padroneggiare gli strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi.</p> <p>Comprendere e interpretare testi letterari storici contestualizzandoli e identificandone l'intenzione.</p> <p>Avvalersi di film e documentari per approfondimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dal Medioevo al Rinascimento.</li> <li>• Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e storico.</li> <li>• Contestualizzare testi e opere letterarie.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi letterari in prosa e poesia per la prova orale e scritta (primo approccio alle tipologie della Prima prova dell'Esame di Stato).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e struttura di testi letterari storici tra Medioevo e Rinascimento.</li> <li>• Testi e autori fondamentali (Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto/Machiavelli).</li> <li>• Significative opere letterarie nelle varie epoche.</li> <li>• Letture integrali (in classe e/o a casa) di romanzi/racconti/testi teatrali/poesie di grandi autori italiani e stranieri intorno a tematiche significative.</li> </ul>
Produrre testi scritti di differenti tipologie, comprese analisi del testo e testi argomentativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispettare le consegne delle prove scritte cogliendone il senso specifico.</li> <li>• Sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni adeguate e comprendere quelle dell'interlocutore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi, espositivi, argomentativi di ogni epoca.</li> </ul>

## **Competenze di cittadinanza (Percorso interdisciplinare di Italiano e Storia)**

*(Vedi la Programmazione di Storia)*

### **Obiettivi minimi per studenti con disabilità**

Comprendere e analizzare un testo poetico o narrativo storico, comprendendo l'intenzione e il messaggio dell'autore. Sapersi esprimere in forma orale e scritta in modo sufficientemente chiaro e morfosintatticamente corretto a proposito degli argomenti trattati e su temi di attualità. Utilizzare con sufficiente padronanza il lessico specifico della disciplina.

*(Si rimanda comunque ai Piani Educativi Individualizzati)*

### **Misure compensative/dispensative comuni per studenti con DSA**

Data l'estrema varietà dei casi individuali e delle relative Diagnosi funzionali, si indicano qui di seguito le misure compensative/dispensative più comuni, avvertendo che ogni Piano Didattico Personalizzato sarà formulato tenendo conto delle esigenze peculiari dello studente.

- Più tempo e/o diminuzione del carico di lavoro nelle verifiche.
- Non più di una prova valutativa al giorno.
- Disponibilità del pc per verifiche scritte.
- Interrogazioni e verifiche programmate.
- Possibilità di avvalersi di supporti di vario genere durante interrogazioni e verifiche (mappe concettuali, tabelle, schemi. ecc.).

### **Modalità di verifica (numero minimo e tipologia)**

Almeno 2 verifiche scritte e 2 orali, brevi e/o lunghe, durante il primo trimestre e 3 verifiche scritte e 2 orali durante il pentamestre.

### **Contenuti minimi per esami debiti settembre e modalità verifiche dei debiti**

A giugno si assegneranno agli studenti con debito formativo i percorsi estivi per il recupero: i contenuti da studiare saranno quelli del programma indicato e faranno riferimento, per lo scritto, alle competenze e alle conoscenze basilari necessarie alla produzione di testi corretti dal punto di vista morfosintattico e contenutistico; per l'orale, agli argomenti e ai testi affrontati, tenendo conto delle lacune individuali di ciascuno studente.

Per accertare l'assolvimento del debito formativo agli studenti si chiederà di superare a settembre una prova scritta e una prova orale pertinenti ai programmi svolti.

*\*Con la presente programmazione si esplicitano gli orientamenti generali dell'attività didattica di Istituto, mantenendo ferma la libertà del singolo docente di modificare tale proposta e piegarla alle esigenze di ogni classe.*

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2024-2025

## CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Padronanza della lingua italiana in forma scritta e orale.</li><li>• Padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi.</li><li>• Stesura di testi scritti diversificati funzionali a differenti scopi comunicativi.</li><li>• Capacità di riflessione metalinguistica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.</li><li>• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari.</li><li>• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana.</li><li>• Riconoscere ed esplicitare i nessi tra le varie discipline.</li><li>• Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario.</li><li>• Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di studio di testi letterari.</li><li>• Utilizzare i registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti.</li><li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità (tra cui le varie tipologie della Prima prova dell'Esame di Stato).</li><li>• Sostenere conversazioni e dibattiti sulle tematiche predefinite.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche e struttura dei testi scritti.</li><li>• Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dal Seicento all'Ottocento (Barocco, Illuminismo, Romanticismo).</li><li>• Criteri per la redazione di una relazione.</li><li>• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche (in particolare Galilei, Goldoni, Foscolo, Leopardi, Manzoni).</li><li>• Letture integrali (in classe e/o a casa) di romanzi/racconti/testi teatrali/poesie di grandi autori italiani e stranieri intorno a tematiche significative.</li></ul>

### Competenze di cittadinanza (Percorso interdisciplinare di Italiano e Storia)

Educazione all'espressione efficace e al dibattito rispettoso e ordinato attraverso l'utilizzo di attività orientate a sviluppare le capacità argomentative degli studenti su temi di interesse sociale, scientifico, artistico, etico- filosofico, ambientale (DEBATE su argomenti da stabilire, in sinergia con docenti di altre discipline).

### Obiettivi minimi per studenti con disabilità

Comprendere e analizzare un testo poetico o narrativo storico, comprendendone l'intenzione e il messaggio dell'autore. Sapersi esprimere in forma orale e scritta in modo sufficientemente chiaro e morfosintatticamente corretto a proposito degli argomenti trattati e su temi di attualità. Utilizzare con sufficiente padronanza il lessico specifico della disciplina.

*(Si rimanda comunque ai Piani Educativi Individualizzati)*

### **Misure compensative/dispensative comuni per studenti con DSA**

Data l'estrema varietà dei casi individuali e delle relative Diagnosi funzionali, si indicano qui di seguito le misure compensative/dispensative più comuni, avvertendo che ogni Piano Didattico Personalizzato sarà formulato tenendo conto delle esigenze peculiari dello studente.

- Più tempo e/o diminuzione del carico di lavoro nelle verifiche.
- Non più di una prova valutativa al giorno.
- Disponibilità del pc per verifiche scritte.
- Interrogazioni e verifiche programmate.
- Possibilità di avvalersi di supporti di vario genere durante interrogazioni e verifiche (mappe concettuali, tabelle, schemi. ecc.).

### **Modalità di verifica (numero minimo e tipologia)**

Almeno 2 verifiche scritte e 2 orali, brevi e/o lunghe, durante il primo trimestre e 3 verifiche scritte e 2 orali durante il pentamestre.

### **Contenuti minimi per esami debiti settembre e modalità verifiche dei debiti**

A giugno si assegneranno agli studenti con debito formativo i percorsi estivi per il recupero: i contenuti da studiare saranno quelli del programma indicato e faranno riferimento, per lo scritto, alle competenze e alle conoscenze basilari necessarie alla produzione di testi corretti dal punto di vista morfosintattico e contenutistico; per l'orale, agli argomenti e ai testi affrontati, tenendo conto delle lacune individuali di ciascuno studente.

Per accertare l'assolvimento del debito formativo agli studenti si chiederà di superare a settembre una prova scritta e una prova orale pertinenti ai programmi svolti.

*\*Con la presente programmazione si esplicitano gli orientamenti generali dell'attività didattica di Istituto, mantenendo ferma la libertà del singolo docente di modificare tale proposta e piegarla alle esigenze di ogni classe.*



**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**Anno Scolastico 2024-2025**  
**CLASSE QUINTA**

<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale.</p> <p>Stabilire nessi tra letterature i contenuti delle altre discipline.</p> <p>Riconoscere le linee di sviluppo della storia letteraria.</p> <p>Riconoscere gli aspetti stilistici dei vari autori.</p> <p>Analizzare e commentare testi letterari e non letterari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di consultare fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</li> <li>• Capacità di costruire riflessioni e collegamenti coerenti.</li> <li>• Capacità di scrivere testi di diversa tipologia con correttezza morfosintattica ed accettabile competenza ortografica-lessicale.</li> <li>• Capacità di produrre testi che abbiano coerenza logica nella costruzione del pensiero.</li> <li>• Capacità di produrre testi logici, completi e coerenti.</li> <li>• Capacità di formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario.</li> <li>• Capacità di riconoscere le linee di sviluppo della storia letteraria.</li> <li>• Capacità di riconoscere ed effettuare collegamenti tra le varie discipline e di avvalersi di strumenti audiovisivi per approfondimenti.</li> <li>• Capacità di produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità (tra cui le varie tipologie della Prima prova dell'Esame di Stato).</li> <li>• Capacità di sostenere conversazioni e dibattiti su tematiche predefinite.</li> <li>• Affrontare test tipo Invalsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua letteraria in rapporto agli altri linguaggi.</li> <li>• Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</li> <li>• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche (in particolare Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale).</li> <li>• Letture integrali (in classe e/o a casa) di romanzi/racconti/testi teatrali/poesie di grandi autori italiani e stranieri intorno a tematiche significative.</li> <li>• Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</li> </ul>

**Competenze di cittadinanza (Percorso interdisciplinare di Italiano e Storia)**

Educazione all'espressione efficace e al dibattito rispettoso e ordinato attraverso l'utilizzo di attività orientate a sviluppare le capacità argomentative degli studenti su temi di interesse sociale, scientifico, artistico, etico- filosofico, ambientale (DEBATE su argomenti da stabilire, in sinergia con docenti di altre discipline).

### **Obiettivi minimi per studenti con disabilità**

Comprendere, contestualizzare e analizzare un autore o un'opera, una corrente letteraria trattata durante l'anno scolastico. Utilizzare con sufficiente padronanza un lessico specifico. Sapersi esprimere in modo sufficientemente chiaro e morfosintatticamente corretto, all'orale; nello scritto, saper affrontare in forma semplificata le tipologie testuali previste per l'Esame di Stato. Il testo deve comunque essere corretto nella forma, ordinato nell'esposizione e pertinente alle consegne.

*(Si rimanda comunque ai Piani Educativi Individualizzati)*

### **Misure compensative/dispensative comuni per studenti con DSA**

Data l'estrema varietà dei casi individuali e delle relative Diagnosi funzionali, si indicano qui di seguito le misure compensative/dispensative più comuni, avvertendo che ogni Piano Didattico Personalizzato sarà formulato tenendo conto delle esigenze peculiari dello studente.

- Più tempo e/o diminuzione del carico di lavoro nelle verifiche.
- Non più di una prova valutativa al giorno.
- Disponibilità del pc per verifiche scritte.
- Interrogazioni e verifiche programmate.
- Possibilità di avvalersi di supporti di vario genere durante interrogazioni e verifiche (mappe concettuali, tabelle, schemi. ecc.).

### **Modalità di verifica (numero minimo e tipologia)**

Almeno 2 verifiche scritte e 2 orali, brevi e/o lunghe, durante il primo trimestre e 3 verifiche scritte e 2 orali durante il pentamestre.

*\*Con la presente programmazione si esplicitano gli orientamenti generali dell'attività didattica di Istituto, mantenendo ferma la libertà del singolo docente di modificare tale proposta e piegarla alle esigenze di ogni classe.*