



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "CREMONA"**  
V.le Marche, 71/73 - 20159 Milano - Tel. 02606250  
Cod.Mecc. MIIS02600Q – C.F. 80102390152



Protocollo e data – vedere segnatura

**IIS CREMONA**  
**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO G. ZAPPA**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe 5<sup>^</sup> SEZ. C**

**Indirizzo: SIA**

**AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING**  
**ARTICOLAZIONE SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI**

**Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno  
scolastico 2023/2024**

IL DOCUMENTO È STATO APPROVATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN DATA 2 MAGGIO 2024

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Anna Lamberti

Documento elettronico originale firmato digitalmente e  
conservato dall'IIS "Cremona" ai sensi della normativa vigente

## INDICE

### **PARTE PUBBLICA**

- 1. OFFERTA FORMATIVA**
  - a. PIANO STUDI
  
- 2. ATTIVITA' DIDATTICHE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
  - a. OBIETTIVI E METODOLOGIE
  - b. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA
  - c. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
  - d. PERCORSI CLIL
  - e. ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
  
- 3. MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE**
  - a. CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE
  - b. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
  
- 4. INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**
  - a. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (tipologia, numero e criteri)
  - b. GRIGLIE DI CORREZIONE DELLE PROVE D'ESAME
  
- 5. ALLEGATI**
  - a. PTOF
  - b. PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE
  - c. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI
  - d. SIMULAZIONI DELLE PROVE DI ESAME: TESTI UTILIZZATI
  - e. PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE

### **APPENDICE – PARTE RISERVATA**

#### **RELAZIONE SULLA CLASSE E SUGLI STUDENTI**

- a. SITUAZIONE DELLA CLASSE
- b. STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

## 1) OFFERTA FORMATIVA

### a) PIANO STUDI DELL'ITE – INDIRIZZO SIA

Materia di insegnamento	Orario settimanale				
	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua straniera	3	3	3		
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica (Laboratorio)	2	2	4(2)	5(2)	5(2)
Scienze integrate (Fisica)	2	--	--	--	--
Scienze integrate (Chimica)	--	2	--	--	--
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	--	--	--
Geografia	3	3	--	--	--
Diritto ed Economia	2	2	--	--	--
Diritto			3	3	2
Economia Politica	--	--	3	2	3
Economia aziendale (Laboratorio)	2	2	4(1)	7(1)	7(1)
Religione / Materia alternativa (educazione ai valori etici con linguaggio fotografico)	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>TOTALE</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2) ATTIVITÀ DIDATTICHE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### a) OBIETTIVI E METODOLOGIE

#### OBIETTIVI

Gli obiettivi trasversali del consiglio di classe contribuiscono all'acquisizione delle seguenti competenze:

#### **Competenza alfabetica funzionale**

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

#### **Competenza multilinguistica**

Capacità di utilizzare le diverse lingue in contesti noti e non noti con lo scopo di comunicare in modo chiaro

#### **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

Capacità di spiegare il mondo naturale usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni basate sulle evidenze scientifiche.

Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri e ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Essa implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino."

#### **Competenza digitale**

Interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

#### **Competenza in materia di cittadinanza**

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### **Competenza imprenditoriale**

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Competenza che implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

### OBIETTIVI COGNITIVI PER ASSI CULTURALI

#### L'Area linguistica e comunicativa

L'area linguistica e comunicativa è finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico-sociale e sportivo;

**L'area scientifica matematica e tecnologica**

L'area scientifica matematica e tecnologica è finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili;

**L'area storico-sociale**

L'area storico-sociale è finalizzata allo studio dell'uomo in quanto essere sociale nella relazionalità e interdipendenza con l'ambiente.

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

Nel percorso didattico sono state utilizzate differenti metodologie didattiche a seconda degli ambiti disciplinari e delle diverse tipologie di esperienze formative.

Accanto a lezioni tradizionali, si sono utilizzate metodologie attive quali lavoro per gruppi, attività sperimentali o laboratoriali, project work e impresa formativa simulata (in particolare nei PCTO), cooperative learning, studio di casi (in particolare per le tematiche aziendali), debate, ecc.

**b) PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

**L'insegnamento dell'educazione civica**

All'insegnamento dell'educazione civica sono state dedicate complessivamente n. 39 ore, svolte da **più docenti** della classe, in ottemperanza a quanto previsto dalla vigente normativa.

E' stata individuata una docente referente di educazione civica (la prof.ssa Giannino Stefania), scelta tra gli insegnanti di discipline giuridiche ed economiche dell'Istituto, che si è assunta il compito di formulare la proposta di voto finale, acquisendo elementi conoscitivi da tutti i docenti a cui è stato affidato il medesimo insegnamento.

La programmazione didattica disciplinare, allegata al presente documento, è stata approvata dal Consiglio di classe sulla base del **curricolo d'Istituto unico**, aggiornato in data 21/10/2021

([https://www.iiscremona.edu.it/wp-content/uploads/2021/10/curricolo-di-ed-civica-22\\_10\\_21.pdf](https://www.iiscremona.edu.it/wp-content/uploads/2021/10/curricolo-di-ed-civica-22_10_21.pdf)), utilizzato da tutte le classi della scuola, di cui riflette gli obiettivi principali; in particolare: l'idea di una disciplina che si propone di stimolare la partecipazione piena, consapevole e responsabile dello studente-cittadino all'interno di una dimensione comunitaria e che richiede pertanto un approccio didattico non fondato sulla trasmissione di contenuti, bensì centrato sullo **sviluppo di competenze**.

Per la valutazione si è adottata una griglia specifica, che riflette le scelte frutto di tale approccio, di seguito riportata:

Competenze		Indicatori
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	C1	1. Riconoscere il valore delle regole e il ruolo delle istituzioni nella vita democratica
<b>CITTADINANZA ATTIVA</b>	C2	2. Partecipare alla vita civile applicando al dettato legislativo le esperienze personali, scolastiche e partecipative

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	C3	3. Usare in modo corretto le tecniche argomentative (es.: saper contestualizzare i contenuti, avere proprietà di linguaggio, saper sostenere il proprio punto di vista)
<b>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>	C4	4. Riconoscere l'importanza di comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità e della salvaguardia delle risorse naturali, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui
<b>DIGITALE</b>	C5	5. Usare in modo consapevole le tecnologie digitali (es.: reperire e valutare le fonti, organizzare le informazioni, presentare contenuti digitali)
<b>IMPRENDITORIALE</b>	C6	6. Riconoscere i principi del contesto economico nel quale svolgere un'attività lavorativa anche allo scopo di sviluppare le capacità creative e di innovazione

**c) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

***Attività svolte nell'ambito dei P.C.T.O.***

A causa della pandemia, le attività di terza e quarta si sono svolte in parte on line. In totale nel triennio sono state svolte n. 165 ore di P.C.T.O ripartite nei paragrafi sottostanti.

Nel corso della classe terza (a.s. 2021-22), gli studenti hanno svolto il corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro della durata di n. 5 ore. Per le competenze sociali la classe ha svolto n. 17 ore nel percorso di Educazione Civica. Nello stesso anno hanno svolto on line con la S.p.A. "Accenture" il modulo "Business" della durata di n. 20 ore. Nel corso della classe quarta (a.s. 2022-23), la classe ha svolto il modulo "Digital" presso la S.p.A. "Accenture" per un totale di n. 20 ore. Per le competenze digitali n. 6 ore (Educazione Civica); per le competenze sociali sull'evoluzione delle forme di lavoro n. 6 ore (Educazione Civica); n. 10 ore per il progetto a cura della società "PWC" e n. 45 ore per il progetto "Start Up Your Life" a cura della Banca "Unicredit".

Nel corso della classe quinta (a.s. 2023-24), la classe ha partecipato al Modulo "Giovani & Impresa" a cura dell'associazione "Sodalitas", della durata di n. 25 ore. Per le competenze sociali e digitali n. 10 ore (Educazione Civica), infine un intervento della società "Accenture" sulla Cybersecurity per n. 3 ore.

Di seguito, si riporta il link alla descrizione delle attività di PCTO presente sul sito istituzionale:  
<https://www.iiscremona.edu.it/percorsi-per-le-competenze-trasversali-e-per-lorientamento-pcto/>

***Attività di orientamento in uscita***

- Nel corrente anno scolastico la classe ha partecipato, in data 2 febbraio 2024, all'iniziativa dell'Istituto "Cremona Orienta Futuro"; inoltre gli studenti hanno partecipato individualmente in base ai loro interessi a diversi incontri.
- Alcuni studenti hanno usufruito dello sportello di counselling orientativo messo a disposizione dalla scuola.

**Progetto orientamento in attuazione del D.M. 328/2022**

	<b>ITE "ZAPPA"</b>
<b>CLASSI QUINTE</b>	<b>QUESTIONARIO DI INGRESSO e presentazione dell' E-Portfolio n. 2 ore con presenza Tutor - extracurriculare</b>
	GIOVANI E IMPRESE – n. 25 ore
	SALONE ORIENTAMENTO – n. 3 ore
	<b>IMPOSTAZIONE DEL PRODOTTO "CAPOLAVORO" IN GRUPPO n. 4 ore con presenza Tutor - extracurriculare</b>
	<b>COMPILAZIONE SCHEDA AUTOVALUTAZIONE FINALE – n. 1 ora con presenza Tutor - extracurriculare</b>

**d) PERCORSI CLIL**

La classe, nel corso dell'ultimo anno, ha affrontato, in modalità CLIL, le seguenti tematiche:

**ECONOMIA AZIENDALE: Argomento classe 5<sup>A</sup>**

**Break-even analysis:**

Il modulo è stato svolto per un totale di 6 ore, suddiviso nelle seguenti unità didattiche:

- Why is it important for a business to identify and calculate its costs?
- Costs classifications
- The breakeven point: Graph
- Performing a breakeven analysis: the formula
- Exercises
- Written test

Modello operativo: insegnamento gestito dal docente di disciplina in modalità flipped con utilizzo di risorse digitali: testi, video ed esercizi in lingua inglese

**e) ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

La classe durante il corrente anno scolastico ha preso parte alle seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

- Uscita didattica a Milano nei quartieri Citylife e Montestella, il giorno 19 febbraio 2024.
- Il giorno 24 gennaio 2024, nell'ambito della "Giornata della memoria del 27/1", visione di un documentario sul campo di concentramento di Mauthausen ed immagini di Auschwitz Birkenau.
- Corso di Primo Soccorso ed uso del defibrillatore della durata di n. 5 ore, in data 27 gennaio 2024, presso la struttura AVIS di Cologno Monzese (MI).
- Viaggio di istruzione a Lisbona, dal 9 al 12 aprile 2024.

### 3) MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE

Di seguito, si riportano i link ai criteri di valutazione e relative finalità approvate dal collegio dei docenti dell'IIS Cremona ed adottati dal Consiglio di Istituto, presenti sul sito istituzionale:

1. CRITERI DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO: <https://www.iiscremona.edu.it/valutazione/>
2. FINALITÀ E MODALITÀ DELLA VALUTAZIONE: <https://www.iiscremona.edu.it/finalita-e-modalita/>
3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO: <https://www.iiscremona.edu.it/valutazione/griglia-di-valutazione-in-relazione-al-raggiungimento-degli-obiettivi-cognitivi/>

I Criteri di Ammissione all'esame di stato per l'a.s. 2023/24 sono quelli contenuti nell'O.M. n. 55/2024.

#### a. CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

##### Scala di valutazione indicativa comune alle diverse discipline

Conoscenze	Abilità	Competenze	Voto
✓ Non rilevabili - Totalmente errate	✓ Non rilevabili - Non sa cosa fare	✓ Non rilevabili - Non si orienta	1-2
✓ Conosce in modo gravemente lacunoso le regole, i dati proposti e la terminologia di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non individua le informazioni essenziali contenute nel messaggio orale e scritto.</li> <li>✓ Commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione.</li> </ul>	✓ Non risponde in modo pertinente alle richieste	3
✓ Conosce in modo frammentario le informazioni, le regole e la terminologia di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua con difficoltà le informazioni e non in modo autonomo.</li> <li>✓ Commette errori anche gravi nell'applicazione e nella comunicazione</li> </ul>	✓ Stenta ad utilizzare le poche conoscenze e per farlo deve essere guidato.	4
✓ Conosce in modo parziale e superficiale le informazioni, le regole e la terminologia di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coglie le informazioni essenziali ma ha difficoltà ad organizzarle.</li> <li>✓ Commette errori non gravi nell'applicazione e nella comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza solo parzialmente e in contesti semplici, le conoscenze e le competenze.</li> <li>✓ Non sempre fornisce risposte pertinenti.</li> </ul>	5
✓ Conosce le informazioni essenziali, le regole e la terminologia di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Decodifica il messaggio, individuandone le informazioni essenziali, applicando regole e procedure fondamentali delle discipline.</b></li> <li>✓ <b>Si esprime in modo semplice</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Utilizza conoscenze e competenze in contesti semplici.</b></li> <li>✓ <b>Esprime valutazioni corrette, ma parziali</b></li> </ul>	6
✓ Conosce le informazioni fondamentali, le regole e la terminologia di base in	✓ Individua le informazioni fondamentali e le utilizza in modo corretto, applicando le procedure più importanti	✓ Utilizza conoscenze e competenze in modo funzionale alla risposta.	7



modo completo	delle discipline. ✓ Si esprime in forma chiara e corretta	✓ Esprime, talvolta valutazioni personali	
✓ Conosce i contenuti in modo completo e approfondito. ✓ Il lessico è appropriato	✓ Individua i concetti, i procedimenti, i problemi proposti; riesce ad analizzarli efficacemente stabilendo relazioni e collegamenti appropriati. ✓ Si esprime correttamente	✓ Collega argomenti diversi, mostrando capacità di analisi e sintesi. ✓ Esprime valutazioni personali riuscendo a muoversi anche in ambiti disciplinari diversi	8
✓ Conosce i contenuti in modo organico, sicuro e approfondito. ✓ Il lessico è vario e appropriato	✓ Individua con facilità le questioni e i problemi proposti. ✓ Opera analisi approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. ✓ L'esposizione è sempre chiara, precisa, corretta e disinvolta	✓ Collega argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in ambiti disciplinari diversi. ✓ Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali	9
✓ Possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite. ✓ Il lessico è ricco ed efficace	✓ Individua con estrema facilità le questioni e i problemi proposti. ✓ Opera analisi precise, approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. ✓ L'esposizione è sempre chiara, precisa, corretta e disinvolta	✓ Collega argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in differenti ambiti disciplinari. ✓ Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali significativi	10

**b. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Per il corrente anno scolastico, il Collegio dei docenti dell'IIS Cremona, in data 25.10.2022, ai sensi di quanto disposto dal DPR 323/98, DM n. 49/2000, DM n. 42/2007, Dlgs 62/2017 ha deliberato i criteri riportati nel seguente link: <https://www.iiscremona.edu.it/comunicazione-crediti-scolastici/>.

Allo stesso link sono riportati i criteri per l'attribuzione del credito per gli anni scolastici 2021/22.

#### **4) INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

##### **a. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (tipologia, numero e criteri)**

Durante il corrente anno scolastico si sono svolte le seguenti simulazioni di prove di esame:

- n. 1 prova di Italiano Tipologia A B e C - 18/04/2024
- n. 2 prove di Economia Aziendale Tipologia C – 26/03/2024 14/05/2024

##### **b. GRIGLIE DI CORREZIONE DELLE PROVE D'ESAME**

Ai fini della correzione delle simulazioni di prove di esame, sono state utilizzate le seguenti griglie:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

Candidato \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	VOCI	DESCRITTORI		MISURAT.	PUNTI
<b>ORGANIZZAZIONE TESTUALE</b>	Ideazione, pianificazione organizzazione del testo e rispetto dei vincoli	Ha rispettato le consegne, ideato e organizzato il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ completo ed efficace</li> <li>▪ completo</li> <li>▪ parziale</li> <li>▪ non adeguato</li> <li>▪ del tutto inadeguato</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto-buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	5 4 3 2 1	
	Coesione e coerenza testuali	Ha strutturato il discorso in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ chiaro, preciso e articolato</li> <li>▪ chiaro e logico</li> <li>▪ schematico</li> <li>▪ poco coerente</li> <li>▪ del tutto incoerente</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale	<i>(proprietà e ampiezza del repertorio lessicale; consapevolezza semantica e uso coerente dei registri espressivi)</i> Usa un linguaggio: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ appropriato e ampio</li> <li>▪ preciso e corretto</li> <li>▪ con isolate imprecisioni</li> <li>▪ con significative imprecisioni</li> <li>▪ con gravi e ripetuti errori ed imprecisioni</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Correttezza ortografica e morfosintattica, uso corretto della punteggiatura	Costruisce frasi/periodi in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pienamente corretto, ampio, ben articolato</li> <li>▪ corretto</li> <li>▪ con isolate imprecisioni</li> <li>▪ con significative imprecisioni</li> <li>▪ con gravi e ripetuti errori e imprecisioni</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	14-15 11-13 9-10 6-8 3-5	
<b>ELABORAZIONE PERSONALE</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>(componente creativa e ideativa; uso delle conoscenze acquisite; pertinenza argomentativa; giudizi critici e valutazioni personali)</i> Dimostra di possedere conoscenze <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ estese e approfondite</li> <li>▪ adeguate e pertinenti</li> <li>▪ essenziali, non sempre pertinenti</li> <li>▪ parziali, imprecise</li> <li>▪ carenti</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sviluppa un discorso critico: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ben articolato e ragionato, con interessanti interpretazioni personali</li> <li>▪ ben articolato e ragionato</li> <li>▪ abbastanza articolato, con rielaborazioni essenziali</li> <li>▪ con alcune carenze e con rielaborazione parziale</li> <li>▪ in modo del tutto carente e privo di apporti personali</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
<b>VOTO</b>					/60

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	VOCI	DESCRITTORI		MISURAT	PUNTI
<b>ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. lunghezza del testo, indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) e capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesto)	▪ sintesi chiara ed efficace / analisi testuale completa ed approfondita nel rispetto di tutte le consegne	ottimo/eccellente	10	
		▪ sintesi efficace / analisi testuale completa, generica in alcuni passaggi	discreto/buono	8-9	
		▪ sintesi chiara / analisi testuale essenziale	sufficiente	6-7	
		▪ sintesi non sempre chiara / analisi testuale incompleta	insufficiente	4-5	
		▪ sintesi incompleta o imprecisa / analisi testuale largamente incompleta	gravemente insufficiente	2-3	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	▪ riconoscimento preciso e completo degli aspetti formali, comprensione del testo completa e dettagliata)	ottimo/eccellente	14-15	
		▪ riconoscimento completo degli aspetti formali, comprensione del testo completa	discreto/buono	11-13	
		▪ comprensione sostanziale del testo (riconoscimento degli aspetti formali essenziali)	sufficiente	9-10	
		▪ comprensione parziale del testo (riconoscimento incompleto degli aspetti formali)	insufficiente	6-8	
▪ mancata comprensione del testo		gravemente insufficiente	3-5		
Interpretazione corretta e articolata del testo	▪ interpretazione corretta, argomentata e originale	ottimo/eccellente	14-15		
	▪ interpretazione corretta e personale (adeguata)	discreto/buono	11-13		
	▪ interpretazione accettabile	sufficiente	9-10		
	▪ interpretazione inadeguata e non motivata	insufficiente	6-8		
	▪ interpretazione errata o assente	gravemente insufficiente	3-5		
<b>VOTO</b>					/40
<b>VOTO IN CENTESIMI</b>					/100
<b>VOTO IN VENTESIMI</b>					/20

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	VOCI	DESCRITTORI		MISURAT.	PUNTI
<b>ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Comprende, individua e sintetizza in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ corretto e puntuale</li> <li>▪ corretto</li> <li>▪ essenziale</li> <li>▪ parziale</li> <li>▪ non individua tesi e argomentazioni</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	14-15 11-13 9-10 6-8 3-5	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ricco e articolato</li> <li>▪ chiaro e logico</li> <li>▪ schematico</li> <li>▪ poco coerente</li> <li>▪ inconsistente/non argomenta</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Sostiene l'argomentazione attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rielaborazione critica delle conoscenze acquisite; originalità delle argomentazioni anche con riferimenti pluridisciplinari</li> <li>▪ rielaborazione personale delle conoscenze acquisite; apporti pluridisciplinari pertinenti</li> <li>▪ rielaborazione adeguata, con apporti personali essenziali</li> <li>▪ rielaborazione non adeguata, con riferimenti culturali superficiali o carenti</li> <li>▪ rielaborazione assente, riferimenti culturali inconsistenti</li> </ul>	ottimo/eccellente  discreto/buono  sufficiente  insufficiente gravemente insufficiente	14-15  11-13  9-10  6-8 3-5	
<b>VOTO</b>					/40
<b>VOTO IN CENTESIMI</b>					/100
<b>VOTO IN VENTESIMI</b>					/20

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	VOCI	DESCRITTORI		MISURAT.	PUNTI	
<b>RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ completa aderenza alla traccia, titolazione efficace</li> <li>▪ adeguata aderenza alla traccia, titolazione corretta</li> <li>▪ sostanziale aderenza alla traccia, titolazione coerente</li> <li>▪ svolgimento non sempre pertinente, titolazione poco coerente</li> <li>▪ svolgimento non pertinente</li> </ul>	ottimo/eccellente	14-15		
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ampie, approfondite e pertinenti</li> <li>▪ adeguate e pertinenti</li> <li>▪ essenziali, non sempre pertinenti</li> <li>▪ imprecise/limitate/poco pertinenti</li> <li>▪ non possiede riferimenti culturali</li> </ul>	ottimo/eccellente	24-25		
<b>VOTO</b>						/40
<b>VOTO IN CENTESIMI</b>						/100
<b>VOTO IN VENTESIMI</b>						/20

**GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA STUDENTI DSA**

Candidato \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	VOCI	DESCRITTORI		MISURAT.	PUNTI
<b>ORGANIZZAZIONE TESTUALE</b>	Ideazione, pianificazione organizzazione del testo e rispetto dei vincoli	Ha rispettato le consegne, ideato e organizzato il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ completo ed efficace</li> <li>▪ completo</li> <li>▪ parziale</li> <li>▪ non adeguato</li> <li>▪ del tutto inadeguato</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto-buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	5 4 3 2 1	
	Coesione e coerenza testuali	Ha strutturato il discorso in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ chiaro, preciso e articolato</li> <li>▪ chiaro e logico</li> <li>▪ schematico</li> <li>▪ poco coerente</li> <li>▪ del tutto incoerente</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale	<i>(proprietà e ampiezza del repertorio lessicale; consapevolezza semantica e uso coerente dei registri espressivi)</i> Usa un linguaggio: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ appropriato e ampio</li> <li>▪ preciso e corretto</li> <li>▪ con isolate imprecisioni</li> <li>▪ con significative imprecisioni</li> <li>▪ con gravi e ripetuti errori ed imprecisioni</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Correttezza morfosintattica, uso corretto della punteggiatura	Costruisce frasi/periodi in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pienamente corretto, ampio, ben articolato</li> <li>▪ corretto</li> <li>▪ con isolate imprecisioni</li> <li>▪ con significative imprecisioni</li> <li>▪ con gravi e ripetuti errori e imprecisioni</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	14-15 11-13 9-10 6-8 3-5	
<b>ELABORAZIONE PERSONALE</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>(componente creativa e ideativa; uso delle conoscenze acquisite; pertinenza argomentativa; giudizi critici e valutazioni personali)</i> Dimostra di possedere conoscenze <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ estese e approfondite</li> <li>▪ adeguate e pertinenti</li> <li>▪ essenziali, non sempre pertinenti</li> <li>▪ parziali, imprecise</li> <li>▪ carenti</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sviluppa un discorso critico: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ben articolato e ragionato, con interessanti interpretazioni personali</li> <li>▪ ben articolato e ragionato</li> <li>▪ abbastanza articolato, con rielaborazioni essenziali</li> <li>▪ con alcune carenze e con rielaborazione parziale</li> <li>▪ in modo del tutto carente e privo di apporti personali</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
<b>VOTO</b>					/60

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	VOCI	DESCRITTORI		MISURAT.	PUNTI
<b>ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. lunghezza del testo, indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) e capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sintesi chiara ed efficace / analisi testuale completa ed approfondita nel rispetto di tutte le consegne</li> <li>▪ sintesi efficace / analisi testuale completa, generica in alcuni passaggi</li> <li>▪ sintesi chiara / analisi testuale essenziale</li> <li>▪ sintesi non sempre chiara / analisi testuale incompleta</li> <li>▪ sintesi incompleta o imprecisa / analisi testuale largamente incompleta</li> </ul>	ottimo/eccellente	10	
			discreto/buono	8-9	
				sufficiente	6-7
			insufficiente	4-5	
			gravemente insufficiente	2-3	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscimento preciso e completo degli aspetti formali, comprensione del testo completa e dettagliata)</li> <li>▪ riconoscimento completo degli aspetti formali, comprensione del testo completa</li> <li>▪ comprensione sostanziale del testo (riconoscimento degli aspetti formali essenziali)</li> <li>▪ comprensione parziale del testo (riconoscimento incompleto degli aspetti formali)</li> <li>▪ mancata comprensione del testo</li> </ul>	ottimo/eccellente	14-15	
			discreto/buono	11-13	
			sufficiente	9-10	
			insufficiente	6-8	
			gravemente insufficiente	3-5	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interpretazione corretta, argomentata e originale</li> <li>▪ interpretazione corretta e personale (adeguata)</li> <li>▪ interpretazione accettabile</li> <li>▪ interpretazione inadeguata e non motivata</li> <li>▪ interpretazione errata o assente</li> </ul>	ottimo/eccellente	14-15	
			discreto/buono	11-13	
			sufficiente	9-10	
			insufficiente	6-8	
			gravemente insufficiente	3-5	
<b>VOTO</b>					/40
<b>VOTO IN CENTESIMI</b>					/100
<b>VOTO IN VENTESIMI</b>					/20



INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	VOCI	DESCRIPTORI		MISURAT.	PUNTI
<b>ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Comprende, individua e sintetizza in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ corretto e puntuale</li> <li>▪ corretto</li> <li>▪ essenziale</li> <li>▪ parziale</li> <li>▪ non individua tesi e argomentazioni</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	14-15 11-13 9-10 6-8 3-5	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ricco e articolato</li> <li>▪ chiaro e logico</li> <li>▪ schematico</li> <li>▪ poco coerente</li> <li>▪ inconsistente/non argomenta</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Sostiene l'argomentazione attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rielaborazione critica delle conoscenze acquisite; originalità delle argomentazioni anche con riferimenti pluridisciplinari</li> <li>▪ rielaborazione personale delle conoscenze acquisite; apporti pluridisciplinari pertinenti</li> <li>▪ rielaborazione adeguata, con apporti personali essenziali</li> <li>▪ rielaborazione non adeguata, con riferimenti culturali superficiali o carenti</li> <li>▪ rielaborazione assente, riferimenti culturali inconsistenti</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	14-15 11-13 9-10 6-8 3-5	
<b>VOTO</b>					/40
<b>VOTO IN CENTESIMI</b>					/100
<b>VOTO IN VENTESIMI</b>					/20

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	VOCI	DESCRITTORI		MISURAT.	PUNTI
<b>RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ completa aderenza alla traccia, titolazione efficace</li> <li>▪ adeguata aderenza alla traccia, titolazione corretta</li> <li>▪ sostanziale aderenza alla traccia, titolazione coerente</li> <li>▪ svolgimento non sempre pertinente, titolazione poco coerente</li> <li>▪ svolgimento non pertinente</li> </ul>	<p align="center">ottimo/eccellente</p> <p align="center">discreto/buono</p> <p align="center">sufficiente</p> <p align="center">insufficiente</p> <p align="center">gravemente insufficiente</p>	<p align="center">14-15</p> <p align="center">11-13</p> <p align="center">9-10</p> <p align="center">6-8</p> <p align="center">3-5</p>	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ampie, approfondite e pertinenti</li> <li>▪ adeguate e pertinenti</li> <li>▪ essenziali, non sempre pertinenti</li> <li>▪ imprecise/limitate/poco pertinenti</li> <li>▪ non possiede riferimenti culturali</li> </ul>	<p align="center">ottimo/eccellente</p> <p align="center">discreto/buono</p> <p align="center">sufficiente</p> <p align="center">insufficiente</p> <p align="center">gravemente insufficiente</p>	<p align="center">24-25</p> <p align="center">19-23</p> <p align="center">15-18</p> <p align="center">10-14</p> <p align="center">5-9</p>	
<b>VOTO</b>					/40
<b>VOTO IN CENTESIMI</b>					/100
<b>VOTO IN VENTESIMI</b>					/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA SCRITTA 5<sup>A</sup> ITE SIA ALUNNO:**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio Ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		3 – 3,5
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		2,5
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		0,5 – 2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		4 – 5
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		2,5 – 3,5
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		0,5 – 2
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		4 – 5
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		2,5 – 3,5
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		0,5 - 2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		3 – 3,5
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		2, 5
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		0,5 – 2
<b>TOTALE</b>		20	

**GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA PER STUDENTI DVA CON PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo</b>
Conoscenze	Possiede le conoscenze insegnate, in maniera completa e consolidata.	20	Obiettivo completamente raggiunto
Abilità e competenze	E' in grado di esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro, preciso e sicuro. Sa organizzare e svolgere il lavoro in completa autonomia e in maniera corretta, rispettando i tempi di consegna. Sa utilizzare in modo corretto e puntuale i metodi e i procedimenti appresi. Sa applicare, con sicurezza e in autonomia, le conoscenze e le tecniche apprese, in contesti nuovi, adottando strategie adeguate.		
Conoscenze	Possiede le conoscenze insegnate, in maniera completa e consolidata.	17	Obiettivo completamente raggiunto
Abilità e competenze	E' in grado di esporre le conoscenze acquisite in modo corretto e ordinato. Sa organizzare e svolgere il lavoro in autonomia e in maniera corretta, rispettando i tempi di consegna. Sa utilizzare in modo autonomo e corretto i metodi e i procedimenti appresi. Sa applicare le conoscenze e le tecniche apprese in contesti nuovi, adottando strategie adeguate.		
Conoscenze	Possiede le conoscenze insegnate, in maniera completa.	15	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente
Abilità e competenze	E' in grado di esporre le conoscenze acquisite in modo abbastanza corretto e ordinato. Sa organizzare e svolgere, in parziale autonomia e in maniera sostanzialmente corretta, semplici attività, rispettando i tempi di consegna. Sa utilizzare con accettabile autonomia e correttezza i metodi e i procedimenti appresi. Sa applicare le conoscenze e le tecniche apprese in situazioni note e semplificate, adottando strategie adeguate.		
Conoscenze	Possiede le conoscenze insegnate, in maniera adeguata.	12/13	Obiettivo raggiunto
Abilità e competenze	E' in grado di esporre, in modo semplice e con qualche imprecisione, le conoscenze acquisite. Sa organizzare ed eseguire semplici attività in maniera abbastanza autonoma e corretta, rispettando generalmente i tempi di consegna. Sa utilizzare in parziale autonomia i metodi e i procedimenti appresi. Sa applicare le conoscenze e le tecniche apprese in situazioni note e semplificate, parzialmente guidato.		
Conoscenze	Possiede le conoscenze essenziali.	9/10	Obiettivo sostanzialmente raggiunto
Abilità e competenze	E' in grado di esporre le conoscenze acquisite in modo semplice, guidato. Riesce ad organizzare ed eseguire in modo corretto semplici attività, guidato. Sa utilizzare i metodi e i procedimenti appresi, per affrontare semplici situazioni problematiche, solo con il supporto del docente. Sa applicare le conoscenze e le tecniche apprese in situazioni note, svolgendo semplici attività, se guidato.		
Conoscenze	Le conoscenze acquisite sono inadeguate.	6/7	Obiettivo raggiunto non
Abilità e competenze	Anche se guidato, mostra difficoltà ad esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite. Non riesce ad eseguire in modo corretto semplici attività, anche se supportato dall'adulto. Anche se guidato, ha difficoltà nell'applicare le conoscenze e nell'usare metodi e procedimenti, per affrontare anche le più semplici situazioni problematiche.		
Conoscenze	Non ha acquisito conoscenze adeguate al proprio percorso.	3/4	Obiettivo raggiunto non
Abilità e competenze	Anche se guidato, espone le conoscenze in modo confuso e frammentario. Non è in grado di applicare le conoscenze minime e semplici strategie in situazioni semplificate, anche se supportato dall'adulto.		

**GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA PER STUDENTI DVA CON PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio Ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni della traccia	4	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni della traccia		3,5
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni della traccia		2,5
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dalla traccia e le utilizza in modo parziale e lacunoso.		1 – 2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali con riferimento all'analisi e comprensione dei casi	<b>Avanzato.</b> dimostra di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Dimostra di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		5
	<b>Base.</b> Risponde non rispettando completamente i vincoli e motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		3
	<b>Base non raggiunto.</b> Formula risposte non corrette.		1 – 2
Completezza nello svolgimento della traccia	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		5
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		3
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		1 - 2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni, anche le più complesse, e risponde in modo completo. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti e risponde in modo completo. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		3,5
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti e risponde in modo essenziale. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		2, 5
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti e risponde in modo incompleto. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		1 – 2
<b>TOTALE</b>		<b>20</b>	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO PER STUDENTI DVA CON PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA**

DESCRITTORI DELLA PRESENTAZIONE ORALE ORALE PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA	VOTO
È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	20
È in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche	17
Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa con la guida dell'insegnante. Svolge attività semplici. Applica i procedimenti acquisiti.	15
Esplicita le conoscenze acquisite con qualche difficoltà e guidato dall'insegnante. Ha difficoltà ad applicare semplici strategie e affronta semplici situazioni problematiche supportato dall'adulto	12/13
Esplicita le conoscenze solo se guidato dall'insegnante.	9/10
Non riesce ad esplicitare le conoscenze in maniera corretta pur supportato dall'insegnante	6/7
Non riesce ad esplicitare le conoscenze	3/4

## **5) ALLEGATI AL DOCUMENTO**

### **a. PTOF DI ISTITUTO**

Il PTOF di Istituto è consultabile al link <https://www.iiscremona.edu.it/p-t-o-f/>

### **b. PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE A.S. 2023/24**

## ITALIANO

<b>Docente</b>	Gobbo Roberto
<b>Libro di testo</b>	P. Di Sacco, La scoperta della letteratura, vol. 2 e 3 - Pearson Italia, Milano - Torino 2019

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti/ Opere	Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti	Macroarea
------------------	--	-----------

#### Giacomo Leopardi

<b>Giacomo Leopardi</b> La vita, le opere e la poetica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ da lo <b>"Zibaldone"</b>: "Una madre fredda come il marmo";</li> <li>☐ dai <b>"Canti"</b>: <b>"L'infinito"</b>, <b>"A Silvia"</b>;</li> </ul>	Ambiente
--	--	----------

#### Naturalismo e Verismo

<b>Il Positivismo: ragione, scienza, progresso</b>		Il lavoro
<b>Il Naturalismo francese</b>	☐ E. Zola: "La miniera" da <b>"Germinale"</b> .	Il lavoro Diritti umani
<b>Giovanni Verga</b> La vita, le opere e la poetica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ "Nedda e Janu" da <b>"Nedda"</b></li> <li>☐ da <b>"Vita dei campi"</b>: "La lupa";</li> <li>☐ da <b>"I Malavoglia"</b>: "Il progetto dei Vinti", "La famiglia Toscano";</li> </ul>	Il lavoro Diritti umani

#### Giosue Carducci

<b>Giosue Carducci</b> La vita, le opere e la poetica.	☐ da <b>"Odi barbare"</b> : "Nevicata".	Ambiente
---	---	----------

#### Paul Verlaine

<b>Paul Verlaine</b>	☐ <b>"Languore"</b>	
----------------------	---------------------	--

#### Il Decadentismo

<b>Gabriele D'Annunzio</b> La vita, le opere e la poetica.	☐ da <b>"Il piacere"</b> : "Il conte Andrea Sperelli";	Comunicazione e Marketing
---	--	---------------------------



	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ da <b>"Le vergini delle rocce"</b>: "Il programma del superuomo";</li> <li>☑ da <b>"Notturmo"</b>: "La città è piena di fantasmi".</li> </ul>	
--	--	--

<b>Giovanni Pascoli</b> La vita, le opere e la poetica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ da <b>"Il fanciullino"</b>: "Il fanciullino che è in noi";</li> <li>☑ da <b>"Myricae"</b>: "Lavandare", "Il lampo";</li> <li>☑ dai <b>"Poemi conviviali"</b>: "Alexandros"</li> </ul>	Ambiente
--	--	----------

### Il Futurismo

<b>Filippo Tommaso Marinetti</b>	☑ <b>"Manifesto del Futurismo"</b>	Comunicazione e Marketing
----------------------------------	------------------------------------	---------------------------

### La crisi dell'uomo contemporaneo

<b>Luigi Pirandello</b> La vita, le opere e la poetica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ da <b>"Novelle per un anno"</b>: "La patente"</li> <li>☑ da <b>"Il fu Mattia Pascal"</b>: "Io mi chiamo Mattia Pascal" e "Io sono il fu Mattia Pascal";</li> </ul>	Il lavoro
--	---	-----------

### Ungaretti e Montale

<b>Giuseppe Ungaretti</b> La vita, le opere e la poetica.	☑ da <b>"L'Allegria"</b> : "Il porto sepolto", "In memoria", "I fiumi", "Veglia", "Soldati" e "Commiato";	Diritti umani
<b>Eugenio Montale</b> La vita, le opere e la poetica.	☑ da <b>"Ossi di seppia"</b> : "Non chiederci la parola che squadri da ogni lato", "Meriggiare pallido e assorto" e "Spesso il male di vivere ho incontrato";	Ambiente

	<input checked="" type="checkbox"/> da <b>"Satura"</b> : "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"	
--	---	--

**Libri letti durante l'anno**

Oscar Wilde Testi in lettura personale: SALMAN RASHDIE ISABEL ALLENDE VIOLA ARDONE DANIEL PENNAC SERENA DANDINI PHILIP K. DICK ISABEL ALLENDE TIZIANO TERZANI MARKUS ZUSAK EMILIO LUSSU SILVIA ZUCCA ISABEL ALLENDE	"Il ritratto di Dorian Gray" (lettura comune) I FIGLI DELLA MEZZANOTTE IL VENTO CONOSCE IL MIO NOME IL TRENO DEI BEMBINI DIARIO DI SCUOLA LA VASCA DEL FUHRER LA SVASTICA SUL SOLE LUNGO PETALO DI MARE BUONANOTTE SIG. LENIN LA LADRA DI LIBRI UN ANNO SULL'ALTOPIANO IL CIELO SOPRA DI NOI LA FIGLIA DELLA FORTUNA	
--	--	--

## STORIA

<b>Docente</b>	Gobbo Roberto
<b>Libro di testo</b>	A. Brancati – T. Pagliarani, Nuovo dialogo con la storia e l'attualità, vol. 2 e 3 – Il Settecento e l'Ottocento e l'Età contemporanea, Milano, La Nuova Italia, 2015.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti/ Opere	Testi/Documenti/Esperienze/ Problemi/Progetti	Macroarea
<b>L'unità d'Italia</b> Il Risorgimento Le tappe dell'unificazione italiana I problemi del nuovo Regno La Destra storica La questione romana e la terza guerra d'indipendenza La Sinistra al governo Dal governo Crispi alla crisi di fine secolo		Forme di Stato e Governo Lavoro
<b>La Belle Époque</b> La Belle Époque Le inquietudini della Belle Époque		Lavoro Diritti umani
<b>L'Età giolittiana</b> Le riforme sociali e lo sviluppo economico La "grande migrazione": 1900-1915 La politica interna tra socialisti e cattolici		Forme di Stato e di Governo Lavoro
<b>La prima guerra mondiale e i trattati di pace</b> La rottura degli equilibri L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra-lampo 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra 1915-1916: la guerra di posizione Il fronte interno e l'economia di guerra 1917-1918: verso la fine della guerra I trattati di pace e la società delle Nazioni	Documentario: "La grande guerra"	Diritti Umani
<b>La Russia dalla rivoluzione alla dittatura</b> La rivoluzione di febbraio Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra La NEP e la nascita dell'URSS La costruzione dello Stato totalitario di Stalin Il terrore staliniano e i gulag	Documentario: "La Russia dei Romanov" Documentario: "Lo Stalinismo"	Forme di Stato e di Governo Diritti umani Lavoro Economia

<p><b>Sviluppo e crisi dopo la guerra</b>          Crisi e ricostruzione economica          Trasformazioni sociali e ideologiche          La crisi del '29          La nascita dei regimi totalitari</p>		<p>Lavoro          Economia</p>
<p><b>L'Italia dal dopoguerra al fascismo</b>          Le trasformazioni politiche nel dopoguerra          La crisi dello Stato liberale          L'ascesa del fascismo          La costruzione dello Stato fascista          La politica sociale ed economica          La politica estera e le leggi razziali</p>	<p>Documentario: "L'avvento del Fascismo"</p>	<p>Forme di Stato e governo          Diritti umani          Economia</p>
<p><b>La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich</b>          La Repubblica di Weimar          Hitler e la nascita del nazionalsocialismo          La costruzione dello Stato totalitario          L'ideologia nazista e l'antisemitismo          L'aggressiva politica estera di Hitler</p>	<p>Documentario: "Il Nazismo"</p>	<p>Forme di Stato e governo          Diritti umani          Economia</p>
<p><b>La guerra civile spagnola</b>          La guerra civile spagnola</p>	<p>Documentario: "La guerra di Spagna"</p>	<p>Forme di Stato e governo</p>
<p><b>La seconda Guerra Mondiale</b>          La guerra lampo (1939-40)          La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale          La controffensiva alleata (1942-43)          La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia          La vittoria degli Alleati          Lo sterminio degli ebrei, la guerra dei civili          Italia: la Repubblica</p>	<p>Documentario: "La Seconda Guerra Mondiale"</p>	<p>Diritti umani</p>
<p><b>La Guerra Fredda</b>          Un mondo diviso in blocchi          Dalla decolonizzazione al neocolonialismo</p>		<p>Forme di Stato e governo          Economia          Diritti umani</p>

## ECONOMIA POLITICA

<b>Docente</b>	<b>Giannino Stefania</b>
<b>Libro di testo</b>	<b>Piazza Affari - Corso di Economia Politica di Delbono e Spallanzani; SCUOLA &amp; AZIENDA editore.</b>

### CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Argomenti</b>	<b>Testo/documento/ esperienza/proble ma/progetto</b>	<b>Macroarea</b>
CHE COSA STUDIA L'ECONOMIA PUBBLICA. L'oggetto di studio e l'origine dell'economia pubblica.		
LIBERTÀ INDIVIDUALI E VINCOLI COLLETTIVI Il potere coercitivo dello Stato; libertà positiva e libertà negativa; liberalismo o economia sociale di mercato; un confronto tra Usa ed Europa occidentale.		Forme di Stato e di governo
LE FINALITÀ DELL'INTERVENTO PUBBLICO La finalità allocativa; la finalità redistributiva; la finalità di stabilizzazione; finalità e strumenti; finalità dell'intervento pubblico e spesa pubblica nell'epoca contemporanea		Forme di Stato e di governo
LE POLITICHE MACROECONOMICHE Le politiche economiche e la loro classificazione; la politica monetaria e la politica fiscale; il demanio e il patrimonio pubblico.		Forme di Stato e di governo
LE POLITICHE MICROECONOMICHE I diversi tipi di intervento pubblico; lo Stato produttore; le imprese pubbliche; l'evoluzione della gestione pubblica dei servizi; la legislazione antitrust; privatizzazioni e autorità di regolamentazione; la regolamentazione dei prezzi; l'autoregolamentazione.		Forme di Stato e di governo

<p>LE POLITICHE ECONOMICHE IN EUROPA          L'unione Europea e l'Unione monetaria europea;          il bilancio dell'Unione Europea;          la finanza pubblica nell'Eurozona;          il fiscal compact.</p>		<p>L'Unione Europea</p>
<p>LE SPESE E LE ENTRATE PUBBLICHE          Le amministrazioni pubbliche o settore pubbliche;          il conto consolidato delle amministrazioni pubbliche italiane;          le spese pubbliche;          le entrate pubbliche;          i criteri di classificazione delle entrate pubbliche;          i saldi del conto consolidato.</p>		<p>Il lavoro</p>
<p>IL BILANCIO DELLO STATO ITALIANO          I tipi di bilancio;          l'articolazione interna del bilancio;          la gestione amministrativa del bilancio;          le tappe del bilancio;          le funzioni e i principi contabili del bilancio.</p>		
<p>I BILANCI DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE LOCALI          La finanza pubblica locale;          il finanziamento degli enti territoriali;          le Regioni;          i Comuni;          le Province e le città metropolitane;          il federalismo fiscale;          i controlli contabili e la Corte dei Conti.</p>		<p>Forme di Stato e di governo</p>
<p>PENSIONI E SALUTE          La protezione sociale;          le prestazioni assistenziali e previdenziali;          il sistema pensionistico italiano;          il sistema sanitario.</p>		<p>Forme di Stato e di governo</p> <p>Il lavoro</p>

## DIRITTO

<b>Docente</b>	<b>Giannino Stefania</b>
<b>Libro di testo</b>	<b>IL NUOVO Sistema diritto App - DIRITTO PUBBLICO di Maria Rita Cattani; Pearson editore</b>

### CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Argomenti</b>	<b>Testi/Documenti</b>	<b>Macroarea</b>
<b>LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI</b> Lo Stato, le sue origini e i suoi caratteri; il territorio, il popolo e la cittadinanza; la condizione giuridica degli stranieri in Italia; la sovranità.		Forme di Stato e di governo
<b>LE FORME DI STATO</b> Lo Stato Assoluto, lo Stato liberale e lo Stato socialista; lo Stato totalitario, lo Stato democratico, lo Stato sociale; lo Stato accentrato, federale e regionale.		Forme di Stato e di governo
<b>LE FORME DI GOVERNO</b> La monarchia e la repubblica.		Forme di Stato e di governo
<b>ORIGINI E PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA</b> Le origini della Costituzione; la struttura e i caratteri della Costituzione; il fondamento democratico e la tutela dei diritti; il principio di uguaglianza, il lavoro come diritto e dovere; i principi dell'autonomia e del decentramento; la libertà religiosa; la tutela della cultura e della ricerca; il diritto internazionale.		Forme di Stato e di governo  Il lavoro  I diritti umani  L'Ambiente
<b>LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI</b> La libertà personale; la libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione; i diritti di riunione e di associazione; la libertà di manifestazione del pensiero; le garanzie giurisdizionali; i rapporti etico-sociali e i rapporti economici.		Comunicazione e marketing  I diritti umani
<b>IL PARLAMENTO</b> La composizione del Parlamento; l'organizzazione e il funzionamento delle Camere; la posizione giuridica dei parlamentari; la funzione ispettiva e quella di controllo.		Forme di Stato e di governo
<b>IL GOVERNO</b> La composizione, la formazione e le crisi politiche; le funzioni del Governo; l'attività normativa del Governo.		Forme di Stato e di governo
<b>LA MAGISTRATURA</b> Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale.		Forme di Stato e di governo
<b>GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE</b> Il Presidente della Repubblica e la sua elezione;		Forme di Stato e di governo

<p>i poteri del Capo dello Stato;          gli atti presidenziali e la responsabilità;          il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale;          il giudizio sulla legittimità delle leggi;          le altre funzioni della Corte costituzionale.</p>		
<p><b>L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE</b>          Il diritto internazionale e le sue fonti;          L'ONU e la sua organizzazione;          i principali compiti dell'ONU.</p>		<p>I diritti umani          L'Ambiente</p>
<p><b>L'UNIONE EUROPEA</b>          Le prime tappe della Comunità europea;          dal Trattato di Maastricht ad oggi;          Il Consiglio dell'Unione europea e la Commissione europea;          Il Parlamento europeo;          Le fonti del diritto comunitario.</p>		<p>L'Unione Europea</p>



## ECONOMIA AZIENDALE

<b>Docente</b>	<b>Romeo Maria</b>
<b>Libro di testo</b>	<b>Boni – Ghigini – Robecchi – Trivellato: Master 5 in Economia Aziendale – Scuola &amp; Azienda</b>

### Nuclei tematici svolti fino al 02/05/2024

#### 1. Aspetti economico-aziendali delle imprese industriali e gestione del sistema delle rilevazioni

Argomenti/ Opere	Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti	Macroarea
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Settori e aspetti della gestione industriale, contabilità generale e il piano dei conti, scritture tipiche e di assestamento:</li> <li>-Società per azioni: costituzione, riparto utili e aumenti di capitale sociale</li> <li>-Gestione beni strumentali: aspetti contabili delle modalità di acquisizione (acquisto da terzi, apporto dei soci, costruzioni in economia, leasing finanziario con maxi canone), patrimonializzazione spese accessorie, dismissione</li> <li>-Liquidazione e pagamento delle retribuzioni: elementi del costo del lavoro e le relative voci nel bilancio d'esercizio</li> <li>-Acquisti di materie, vendite di prodotti e acconti</li> <li>-Lavorazioni c/terzi e lavorazioni presso terzi</li> <li>-Scritture di completamento, integrazione, rettifica, ammortamento, epilogo e chiusura</li> </ul>	- Stralcio bilancio	Lavoro

#### 2. Comunicazione economico-finanziaria: Il sistema di Bilancio d'esercizio

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bilancio d'esercizio: funzioni e normativa civilistica</li> <li>• Parti del bilancio e struttura, forma e contenuto dello SP e del CE</li> <li>• Redazione del bilancio d'esercizio secondo le norme del Codice Civile e il D. Lgs. n° 139/2015 e delle principali tabelle della Nota Integrativa</li> <li>• Analisi Nota integrativa e utilizzo dei dati per la compilazione dei prospetti di SP e CE</li> <li>• Principi di redazione del bilancio e criteri di valutazione</li> <li>• Il bilancio d'esercizio in forma abbreviata</li> </ul>	- Libro di testo	Comunicazione e marketing
---	------------------	---------------------------

#### 3. Riclassificazione e le analisi di bilancio per indici e per flussi

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi per indici: riclassificazione finanziaria dello SP secondo criteri finanziari, processo di rielaborazione e analisi della struttura patrimoniale dell'azienda e della situazione finanziaria attraverso il calcolo degli indici di composizione, di solidità, di solvibilità e dei margini</li> <li>• Rielaborazione del CE a valore aggiunto e a costo del venduto e analisi della situazione economica attraverso il calcolo degli indici di redditività (ROE, ROI, ROS, ROD e tasso della gestione non caratteristica), coordinamento degli indici ed effetto leva, redazione della relazione interpretativa</li> <li>• Analisi di bilancio per flussi: contenuto e struttura del Rendiconto finanziario, flusso finanziario della gestione reddituale, flussi dell'attività di investimento e dell'attività di finanziamento, informazioni fornite dal Rendiconto finanziario, regole tecniche per la compilazione del</li> </ul>	- Libro di testo  - Libro di testo  - Prospetto estratto da OIC 11	Comunicazione e marketing
--	--	---------------------------

<p>Rendiconto finanziario, redazione del rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilancio con dati a scelta: analisi vincoli per il bilancio con dati a scelta, esercitazioni, analisi di alcune tracce assegnate alla maturità</li> </ul>		
<b>4. Le imposte sul reddito d'impresa</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di reddito fiscale d'impresa e principi a cui si ispirano le norme fiscali</li> <li>• Relazione tra reddito di bilancio e reddito fiscale.</li> <li>• Norme del TUIR relative ai principali componenti del reddito d'impresa e determinazione delle variazioni fiscali relative a:           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ammortamenti</li> <li>-Manutenzioni e riparazioni</li> <li>-Svalutazione dei crediti</li> <li>-Plusvalenze</li> </ul> </li> <li>• Le imposte che colpiscono il reddito d'impresa: liquidazione, versamento IRES e scritture in PD</li> <li>• L'IRAP e la sua determinazione</li> </ul>	<p>- Libro di testo</p>	
<b>5. Controllo dei costi e contabilità analitica</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni, configurazioni di costi e metodologie di calcolo dei costi di prodotti e imputazione dei costi su base unica, su base multipla e sulla base dei centri di costo</li> <li>• Contabilità analitica a costi pieni (full costing) e calcolo dei costi per commessa, direct costing e margine di contribuzione</li> <li>• Break-even analysis: punto di equilibrio e analisi di redditività (CLIL)</li> <li>• I costi nelle decisioni aziendali e problemi di scelta: make or buy, accettazione o rifiuto di un ordine e costo suppletivo, scelta del prodotto da eliminare</li> </ul>	<p>- Diagramma di redditività          - Problemi di scelta</p>	
<b>6. Pianificazione strategica e programmazione dell'impresa</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmazione e controllo della gestione: controllo di gestione e contabilità a costi standard, budget e sua articolazione: budget economici settoriali, budget economico e budget degli investimenti</li> <li>• Controllo budgetario e sistema di reporting: analisi degli scostamenti nei costi diretti e nei ricavi</li> </ul>	<p>- Budget economico (tratto da Entriamo in azienda – Il manuale)</p>	
<b>Nuclei tematici da svolgere fino all'08/06/2024</b>		
<b>7. Pianificazione strategica e programmazione dell'impresa (Da svolgere)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo di pianificazione strategica: fasi e principali modelli di strategia aziendale, strategie di corporate, strategie di business, tipologie di ASA e vantaggio competitivo, strategie funzionali, analisi ambiente esterno, analisi ambiente interno e contenuto del piano aziendale</li> <li>• Business plan: funzione e composizione. Esempificazione</li> </ul>	<p>- Matrice BCG          - Analisi di un caso            - Analisi di un caso</p>	
<b>8. Politiche di mercato e piani di marketing (Da svolgere)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marketing: concetto, tipologia, funzioni ed elementi del marketing</li> <li>• Strumenti di comunicazione di marketing e loro evoluzione</li> <li>• Fasi e struttura del piano di marketing</li> </ul>	<p>- Libro di testo          - Guerrilla Marketing          - Analisi di un caso</p>	<p>Comunicazione e marketing</p>

**9. Bilancio sociale e ambientale (Da svolgere)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilità sociale dell'impresa e sostenibilità           <ul style="list-style-type: none"> <li>-D.lgs. n. 254/2016 in materia di informativa non finanziaria</li> </ul> </li> <li>• Comunicazione socio-ambientale           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bilancio sociale e bilancio ambientale d'impresa</li> <li>-Formazione e distribuzione del valore aggiunto</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli estratti da materiali didattici Pearson</li> <li>- Analisi di un caso</li> </ul>	<p>Ambiente</p> <p>Comunicazione e marketing</p>
--	--	--

## INGLESE

<b>Docente</b>	<b>ANGELA MARENGO</b>
<b>Libro di testo</b>	<b>TWENTY-THIRTY Casa editrice Rizzoli</b>

### BUSINESS ENGLISH

#### MODULE 1: BUSINESS COMMUNICATION (revision)

Argomenti	Testi	Macroarea
<b>BUSINESS COMMUNICATION</b>	1. Forms of business communication 2. Business letters 3. Telephone conversations 4. Visual communication	<b>IL LAVORO</b>

#### MODULE 2: BUSINESS TRANSACTIONS (revision)

Argomenti	Testi	Macroarea
<b>BUSINESS TRANSACTIONS</b>	1. The stages 2. Enquiry and Reply to enquiry 3. Orders and replies to orders 4. Complaints and replies to complaints	<b>IL LAVORO</b>

#### MODULE 3: BUSINESS ORGANISATIONS (revision)

Argomenti	Testi	Macroarea
<b>BUSINESS ORGANISATIONS</b>	<b>The Private sector</b> 1. Sole Traders 2. Partnerships 3. Limited Companies 4. Franchising 5. Cooperatives 6. Multinationals 7. Outsourcing vs Offshoring <b>The Public sector</b> <b>How enterprises can grow</b>	<b>IL LAVORO</b>

#### MODULE 4: GREEN ECONOMY

Argomenti	Testi	Macroarea
<b>SUSTAINABILITY and</b>	1. The 2030 Agenda: the 17 goals 2. Sustainability 3. Corporate social Responsibility (CSR)	<b>AMBIENTE</b>

<b>GREEN ECONOMY</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Ethics in Trade</li> <li>5. Green Businesses</li> </ol>	
----------------------	---	--

**MODULE 5: WORKING IN A COMPANY**

Argomenti	Testi	Macroarea
<b>The WORKING WORLD</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The organizational structure of a Company</li> <li>2. The role of Entrepreneurs</li> <li>3. Safety rules and Web security</li> </ol>	<b>IL LAVORO</b>

**MODULE 6 : BANKING and FINANCE**

Argomenti	Testi	Macroarea
<b>BANKS and BANKING SERVICES FINANCE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Banks</li> <li>2. Banking services</li> <li>3. Methods of payment</li> <li>4. Finance</li> <li>5. The Stock Exchange</li> <li>6. When Finance goes wrong: Speculation, Bubbles, Crashes</li> </ol>	<b>IL LAVORO</b>

**MODULE 7: MARKETING**

Argomenti	Testi	Macroarea
<b>MARKETING</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The marketing mix</li> <li>2. Market segmentation</li> <li>3. Mass marketing and niche marketing</li> <li>4. The role of Market research</li> <li>5. Marketing strategies and techniques</li> <li>6. Advertising media</li> </ol>	<b>IL MARKETING</b>

**CIVILIZATION**

**MODULE 8: THE EUROPEAN UNION**

Argomenti	Testi	Macroarea
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. EU in brief (Reasons for the Union)</li> <li>2. Main steps: Historical development of the European Union</li> <li>3. E.U. Symbols (from official EU website)</li> <li>4. The Institutions</li> <li>5. The main European Treaties</li> </ol>	

<b>THE EUROPEAN UNION</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Economic and monetary Union, ECB</li> <li>7. Brexit</li> <li>8. Next Generation EU and Fiscal compact</li> <li>9. Issues Facing the EU: Covid-19 Pandemic; Ukraine War; Immigrants.</li> </ol>	<b>L'UNIONE EUROPEA</b>
---------------------------	--	-------------------------

**MODULE 9: THE UK MAIN HISTORICAL EVENTS + BRITISH INSTITUTIONS**

Argomenti	Testi	Macroarea
<b>THE UK: MAIN HISTORICAL EVENTS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. First Invaders: Romans/Angles-Saxons</li> <li>2. The Middle Ages</li> <li>3. The Stuarts and the Civil War</li> <li>4. The Industrial Revolution</li> <li>5. The Victorian Age</li> </ol>	<b>FORME DI STATO E DI GOVERNO</b>
<b>BRITISH INSTITUTIONS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. The Constitutional Monarchy</li> <li>7. The Magna Carta</li> <li>8. The Parliament</li> <li>9. Brexit</li> </ol>	<b>I DIRITTI UMANI</b>

**MODULE 10: US MAIN HISTORICAL EVENTS + US INSTITUTIONS**

Argomenti	Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti	Macroarea
<b>THE USA: MAIN HISTORICAL EVENTS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. First part: First settlements</li> <li>2. Second part: The Independence War</li> <li>3. Third part: The Slavery question and the Civil War</li> <li>4. The New Deal</li> </ol>	<b>FORME DI STATO E DI GOVERNO</b>
<b>US INSTITUTIONS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. The American Constitution</li> <li>6. The Congress</li> <li>7. The American System of Checks and Balances</li> <li>8. American Political Parties</li> <li>9. The US Civil Rights Movement: M.L. King</li> </ol>	<b>I DIRITTI UMANI</b>

## MATEMATICA

<b>Docente</b>	<b>BUEMI VENERA</b>
<b>libro di testo</b>	<b>Bergamini-Trifone-Barozzi, MATEMATICA rosso volume 5 con TUTOR, Casa editrice Zanichelli</b>

### CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Argomenti</b>	<b>Testi/Documenti</b>	<b>Macroarea</b>
<b>DISEQUAZIONI IN DUE VARIABILI</b> Soluzione di disequazioni in due variabili mediante rappresentazione grafica su piano cartesiano di regioni delimitate da rette, circonferenze e parabole		
Sistemi di disequazioni lineari in due incognite e rappresentazione sul piano delle soluzioni		
<b>FUNZIONI DI DUE VARIABILI</b> Dominio delle funzioni di due variabili, rappresentazione grafica del dominio		
Rappresentazione grafica di funzioni con due variabili mediante le linee di livello (rette, parabole e circonferenze)		
Derivate prime e seconde		
Massimi e minimi liberi e vincolati		
Ricerca dei massimi e minimi liberi mediante HESSIANO		
Ricerca estremi vincolati mediante esplicitazione e con il metodo del moltiplicatore di Lagrange	Grafico utile	Il lavoro
<b>FUNZIONI DI DUE VARIABILI IN ECONOMIA</b>		
Funzione marginale della domanda ed elasticità delle funzioni		
Determinazione del massimo profitto in regime di concorrenza perfetta e di monopolio		
Combinazione ottima dei fattori di produzione	Problema combinazione ottima di produzione	Il Lavoro
<b>RICERCA OPERATIVA</b>		
Definizione e breve cenno storico	Immagini della II G.M. relative alla gestione delle scorte.	Diritti Umani
Caratteri, strumenti e problemi di R.O. Fasi dello studio di un problema di R.O. Classificazione dei problemi di scelta		
I problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso continuo e nel discreto	Presentazione di un problema.	Il Lavoro
Scelta fra più alternative	Grafico di un problema con due alternative.	Comunicazione e marketing
Metodo grafico per la risoluzione di problemi di programmazione lineare	Grafico di un P.L.	Comunicazione e marketing

## INFORMATICA

<b>Docente</b>	<b>Biagio Caruso- I.T.P. Carlo Sollitto</b>
<b>Libro di testo</b>	<b>Gallo-Sirsi SIAMO Informatici Minerva 5^ anno Appunti delle lezioni.</b>

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### Reti, protocolli e servizi

<b>Argomenti</b>	<b>Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti</b>	<b>Macroarea</b>
Aspetti evolutivi delle reti, servizi per gli utenti e le aziende, client/server , file-server, reti LAN, reti WAN, reti a stella, reti a bus, architetture di rete, modello ISO/OSI, il modello TCP/IP.	Schemi tecnici	Lavoro

#### Sicurezza

<b>Argomenti</b>	<b>Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti</b>	<b>Macroarea</b>
Crittografia, chiave simmetrica e chiave asimmetrica, firma digitale, verifica di firma digitale, RSA, SHA, riservatezza, rimozione di riservatezza, firewall.	Immagini	Diritti umani

#### Sistemi ERP e CRM

<b>Argomenti</b>	<b>Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti</b>	<b>Macroarea</b>
Sistemi ERP, vantaggi e svantaggi, attività integrate, esempi, modularità ed integrazione	Schemi e immagini	Lavoro

#### Studio e simulazione di casi aziendali

<b>Argomenti</b>	<b>Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti</b>	<b>Macroarea</b>
Casi di diversa complessità focalizzati su differenti attività aziendali, analisi dei dati e relativi modelli E/R	Schemi e immagini	Lavoro
Implementazione di progetti informatici: dall'analisi dell'infrastruttura allo schema E/R, alla creazione e gestione del database, anche attraverso lo sviluppo di pagine web dinamiche	Schemi e immagini	Lavoro



Il linguaggio PHP: integrazione con codice HTML e database MySQL per la gestione di siti Web. Software PHP MYADMIN per la gestione dei database.	Schemi e immagini	Comunicazione e Marketing
---	-------------------	---------------------------

### Sistemi operativi

Argomenti	Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti	Macroarea
Definizione di sistema operativo, struttura del sistema operativo, file system, gestore della memoria, gestore delle periferiche, interfaccia utente		Lavoro

### Virtualizzazione

Argomenti	Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti	Macroarea
Definizione di virtualizzazione, VMM di sistema, VMM ospitato, vantaggi e svantaggi della virtualizzazione		Lavoro

### Sistemi raid

Argomenti	Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti	Macroarea
Raid livello 0, raid livello 1,raid livello 3		Diritti umani-Ambiente

### Architetture parallele

Argomenti	Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti	Macroarea
Multiprocessori, multicomputer, reti di connessione, parallelismo e prestazioni, cluster di computer, i cluster di Google.		Lavoro

## SCIENZE MOTORIE

<b>Docente</b>	<b>Caterino Teresa</b>
<b>Libro di testo</b>	<b>“Più Movimento” – Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa</b>

### CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Argomenti</b>	<b>Testo/documento/ esperienza/problema/progetto</b>	<b>Macroarea</b>
per quanto attiene ai livelli di partenza degli alunni e delle loro abilità di base sono stati svolti alcuni test motori:	Test dei 1000mt (rilevazione resistenza alla velocità)	L'ambiente/Diritti Umani
per quanto attiene all'intervento sui requisiti motori e funzionali:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attività propedeutiche alla rapidità globale e segmentaria</li> <li>▪ esercizi di forza generale, in particolare stimolando l'organizzazione motoria nel vincere minima resistenza esterna (esercizi a carico naturale e con l'elastico)</li> <li>▪ esercizi di mobilità articolare (pratica dello stretching)</li> <li>▪ esercizi di coordinazione intersegmentaria (gambe-braccia) attraverso l'uso di piccoli attrezzi (funicella)</li> </ul>	L'ambiente/Diritti Umani
per quanto attiene le informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni, sono state svolte lezioni su:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I meccanismi della Contrazione Muscolare</li> <li>▪ Gli infortuni sportivi e il Primo Soccorso</li> <li>▪ Il Doping nello sport (Ed. Civica)</li> </ul>	L'ambiente/Diritti Umani

## IRC

<b>Docente</b>	<b>GATTUSO LUCIA</b>
<b>Libro di testo</b>	<b>non in uso</b>

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti	Testi/Documenti	Macroarea
<b>Introduzione all'etica</b>		
Il significato di ethos e mores		
Il significato di valore		
Il dilemma etico	<i>La società della neve</i> R. Cardona, 2023	
Socrate: il "conosci te stesso" come misura del bene		
Marco Aurelio: il pragmatismo etico		
Edith Stein: il concetto di verità/amore		
La verità nel mondo semitico e in quello occidentale		
I tre modelli di Kirkegaard		
<b>Giornata della Memoria</b>		<b>diritti umani</b>
Antisemitismo nella storia		
Il Nazionalsocialismo e le leggi razziali		
I roghi dei libri di Berlino del 1933		
Il caso Heichmann	<i>Operation Finale</i> di C. Weitz, 2018	
Storie della Memoria: alcune figure femminili testimonianze di resilienza	Rif. <i>Luci nella Shoah</i> M.Corradini, 2021	
Anita Lasker Wallfish : l'orchestra sotto il camino		
Mina Patcher: il ricettario dei sogni		
Ilse Weber: le canzoni nei campi di concentramento		
<b>I regimi totalitari</b>		<b>forme di governo</b>
Il culto della personalità		
La propaganda		
La divinizzazione del tiranno		
Lo strumento della "paura"		
La manipolazione della verità		
Effetti psicosociali della dittatura		
Docu-serie Netflix: <i>Come diventare tiranni</i>		

<b>La questione ambientale</b>		<b>ambiente</b>
Il diluvio come paradigma del disastro ecologico	Rif. Gen. 6-9	
<b>Questioni di bioetica</b>		
Nozione di bioetica		
La questione attuale su IVG e fine vita		
La posizione della Chiesa Cattolica su aborto, eutanasia e accanimento terapeutico		

I principi teologici e antropologici per un'etica personalista		
<b>La parità di genere</b>	<i>C'è ancora domani</i> di P. Cortellesi, 2023	<b>diritti umani</b>
Violenza di genere e diritti delle donne		

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>Docente</b>	<b>I componenti del consiglio di classe</b>
<b>Libro di testo</b>	<b>Testi vari</b>

### CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Argomenti</b>	<b>Testo/documento/ esperienza/problema/progetto</b>	<b>Macroarea</b>
Educazione alla legalità	Visione del film "Million dollar baby".	Competenze di cittadinanza
Educazione alla legalità	Inno nazionale, articolo 12 della Costituzione italiana.	Competenze di cittadinanza
Educazione alla legalità	JS: metodi per la presentazione dei progetti.	Competenze di cittadinanza
Educazione alla legalità	Dalla letteratura all'attualità: il femminicidio.	Competenze di cittadinanza
Educazione alla legalità	Visione video sulla Shoah	Competenze di cittadinanza
Tematiche di interesse sociale	Partecipazione all'Assemblea di Istituto sul conflitto tra Israele e Palestina	
Legge di Bilancio	La classe, divisa in gruppi, si confronta sulla proposta di Legge di bilancio presentata dal Governo, facendo apposite ricerche.	Personale, sociale, e capacità di imparare a imparare.
Democrazia, rappresentanza e partiti politici	Testo di diritto in adozione	Competenze di cittadinanza
Ricerca operativa e le sue fasi.	Visione di un video: "The Imitation Game"	Modelli matematici applicati alla realtà
The European Union	Le istituzioni e i principali trattati	Competenze di cittadinanza
La rappresentanza e i diritti politici.	Testo di diritto in adozione	Competenze di cittadinanza
L'agenda 2030	La sostenibilità e gli obiettivi della società civile	Competenze di cittadinanza
Il sistema elettorale e legge elettorale italiana, i partiti politici e gli istituti di democrazia diretta	Testo di diritto in adozione	Competenze di cittadinanza
	Corso abilitante rianimazione cardiopolmonare-DAE presso Avis di Cologno Monzese (MI)	Competenze di cittadinanza attiva
Legalità fiscale	Visione materiale Agenzia delle entrate e commento.	Competenze di cittadinanza
L'iter legislativo	Testo di diritto in adozione	Competenze di cittadinanza

**c. Percorsi Multidisciplinari**

Di seguito si elencano i Percorsi Multidisciplinari affrontati dalla classe nel corrente anno scolastico:

Macroaree	Discipline
IL LAVORO	Italiano, Matematica, Inglese, Informatica, Diritto, Economia Politica, Storia, Economia Aziendale, Educazione Civica.
I DIRITTI UMANI	Storia, Italiano, Informatica, Diritto, Scienze Motorie, Economia Aziendale, Italiano, Educazione Civica, Matematica, Inglese.
COMUNICAZIONE E MARKETING	Economia aziendale, Matematica, Italiano, Storia, Informatica, Inglese, Diritto.
FORME DI STATO E DI GOVERNO	Diritto, Storia, Inglese, Informatica.
L'AMBIENTE	Economia Aziendale, Italiano, Scienze Motorie, Inglese, Informatica, Diritto.
L'UNIONE EUROPEA	Diritto, Economia Politica, Economia Aziendale, Inglese, Storia.

**d. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME: TESTI UTILIZZATI**

Di seguito si riportano i testi delle simulazioni delle prove di esame:

## SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

A.S. 2023-24

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

Svolgi la **prova**, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

**PROPOSTA A1**

**Giovanni Pascoli, *La via ferrata, (Myrica), in Poesie, Garzanti, Milano, 1994.***

Tra gli  
 argini su cui mucche tranquilla-  
 mente pascono, bruna si difila<sup>1</sup> la  
 via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali, con

loro trama delle aeree fila digradano  
in fuggente ordine i pali<sup>2</sup>.

Qual di gemiti e d'ululi rombando cresce  
e dilegua femminil lamento?<sup>3</sup>  
. I fili di metallo a quando a quando squillano,  
immensa arpa sonora, al vento.

Myricae è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino Myricae, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

### **Interpretazione**

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

---

1- si difila: si stende lineare.

2 i pali: del telegrafo.

3 femminile lamento: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

## **PROPOSTA A2**

**Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.**

### **TIPOLOGIA – ANALISI DEL TESTO**

Claudio Magris, dalla Prefazione di L 'infinito viaggiare, Mondadori, Milano 2005.

Non c'è viaggio senza che si attraversino frontiere - politiche, linguistiche, sociali, culturali, psicologiche, anche quelle invisibili che separano un quaiiere da un altro nella stessa città, quelle tra le persone, quelle tortuose che nei nostri inferi sbarrano la strada a noi stessi. Oltrepassare frontiere; anche amarle - in quanto definiscono una realtà, un'individualità, le danno forma, salvandola così dall'indistinto - ma senza idolatrarle, senza farne idoli che esigono sacrifici di sangue. Saperle flessibili, provvisorie e periture, come un corpo umano, e perciò degne di essere amate; mortali, nel senso di soggette alla morte, come i viaggiatori, non occasione e causa di morte, come lo sono state e lo sono tante volte. Viaggiare non VI!, OI dire soltanto andare dall'altra parte della frontiera, ma anche scoprire di essere sempre pure dall'altra parte. In Verde acqua Marisa Madieri, ripercorrendo la storia dell'esodo degli italiani da Fiume dopo la Seconda guerra mondiale, nel momento della riscossa slava che li costringe ad andarsene, scopre le origini in parte anche slave della sua famiglia in quel momento vessata dagli slavi in quanto italiana, scopre cioè di appartenere anche a quel mondo da cui si sentiva minacciata, che è, almeno parzialmente, pure il suo. Quando ero un bambino e andavo a passeggiare sul Carso, a Trieste, la frontiera che vedevo, vicinissima, era invalicabile, - almeno sino alla rottura fra Tito e Stalin e alla non normalizzazione dei rapporti fra Italia e Jugoslavia - perché era la Cortina di Ferro, che divideva il mondo in due. Dietro quella frontiera c'erano insieme l'ignoto e il noto. L'ignoto, perché là cominciava l'inaccessibile, sconosciuto, minaccioso impero di Stalin, il mondo dell'Est, così spesso ignorato, temuto e disprezzato. Il noto, perché quelle terre, annesse dalla Jugoslavia alla fine della guerra, avevano fatto parte dell'Italia; ci ero stato più volte, erano un elemento della mia esistenza. Una stessa realtà era insieme misteriosa e familiare; quando ci sono tornato per la prima volta, è stato contemporaneamente un viaggio nel noto e nell'ignoto. Ogni viaggio implica, più o meno, una consimile esperienza: qualcuno o qualcosa che sembrava vicino e ben conosciuto si rivela straniero e indecifrabile, oppure un individuo, un paesaggio, una culh1ra che ritenevamo diversi e alieni si mostrano affini e parenti. Alle genti di una riva quelle della riva opposta sembrano spesso barbare, pericolose e piene di pregiudizi nei confronti di chi vive sull'altra sponda. Ma se ci si mette a girare su e giù per un ponte, mescolandosi alle persone che vi transitano e andando da una riva all'altra fino a non sapere più bene da quale parte o in quale paese si sia, si ritrova la benevolenza per se stessi e il piacere del mondo.

**Claudio Magris** è nato a Trieste nel 1939. Saggista, studioso della cultura mitteleuropea e della letteratura del "mito Asburgico", è anche autore di testi narrativi e teatrali

### **1. Comprensione del testo**

Dopo un'attenta lettura, riassumi il contenuto del testo.

### **2. Analisi del testo**

2.1. Soffermati sugli aspetti formali (lingua, lessico, ecc.) del testo.



- 2.2. Soffermati sull'idea di frontiera espressa nel testo.
- 2.3. Soffermati sull'idea di viaggio espressa nel testo.
- 2.4. Spiega l'espressione "si ritrova la benevolenza per se stessi e il piacere del mondo".
- 2.5. Espone le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

### 3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

Proponi una interpretazione complessiva del testo proposto, facendo riferimento ad altri testi di Magris e/o di altri autori del Novecento. Puoi fare riferimento anche a tue esperienze personali.

#### TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

##### B1) Ambito storico

###### Pierluigi Battista, *Tra memoria storica e oblio*

In un articolo comparso nel 2015 su "La Lettura" inserto del "Corriere della Sera", il giornalista e saggista Pierluigi Battista (1955) si interroga sul ruolo della memoria storica nelle vicende di popoli e stati, portando alcuni esempi, tratti dalla recente storia europea ed extra.europea. Della situazione attuale di ciascuno di essi

l'autore dà un giudizio che si basa, appunto, sul rapporto instaurato tra memoria e oblio del proprio passato. Riportiamo qui di seguito, suddivisi schematicamente, i sintetici giudizi espressi su Spagna, Russia, Iran- da, Serbia, Turchia, Germania e Sudafrica.

(Spagna) «Il "patto dell'oblio" ha consentito alla Spagna una transizione pacifica alla democrazia dopo decenni

di dittatura franchista nata dalle atrocità della guerra civile»<sup>1</sup> . [ ... ]

(Russia) «La Russia di Putin esemplifica alla perfezione la doppia tragedia della smemoratezza che cerca di

riscattarsi attraverso un abuso politico perverso del passato storico, una ossessiva retorica del-

5 la memoria piegata ad instrumentum regni. Prima il grande oblio sulla lunga notte sovietica, [...] poi, tutt'a un tratto, la Russia risveglia le sue smanie imperiali. [ . . . ] Si erano dimenticati dell'Ucraina e della Crimea: ora se

ne sono ricordati, nel nome della memoria riscoperta, e il richiamo della memoria accende la miccia dello

scontro, della rivendicazione territoriale, dell'atto di forza»<sup>2</sup> . [ . . . ]

(Irlanda) «Troppo oblio e troppa memoria possono andare a braccetto, collaborando allo stesso obiettivo: una pace duratura, che si fonda sempre su una sana pacificazione della memoria. Senza la pacificazione della memoria non avrebbe potuto esserci pace tra

protestanti e cattolici in Irlanda »<sup>3</sup> (Serbia) «Ricordando ossessivamente una sconfitta, la battaglia della Piana dei Merli addirittura .del 1389, Milosevic ha scatenato il suo fanatismo panserbo, con il corollario della conquista violenta del Kosovo e della persecuzione degli albanesi»<sup>4</sup> • [ • . • ]

**15** (Turchia) «Bisogna stare a mezza strada tra dimenticanza e ricordo. Se si esagera nella rimozione forzata del passato si finisce come in Turchia, dove è reato persino nominare il genocidio degli armeni »<sup>5</sup> . [...] (Germania)« Ma non si deve esagerare nemmeno nell'ossessione del ricordo inteso come punizione perenne, un ergastolo della memoria. Un luogo comune molto frequente sostiene che i tedeschi non

**20** abbiano fatti conti con il passato nazista. Ne siamo proprio sicuri? Decenni di una nazione spaccata in due e gli obblighi di risarcimenti di entità colossale non sono stati forse un prezzo ragguardevole per staccare finalmente il biglietto del necessario oblio? [.. .] Invece siamo spesso noi, incatenati agli stereotipi della memoria, prigionieri del passato, vittime di una sopravvalutazione dei luoghi comuni sulla “memoria condivisa” a misurare anche oggi, a tanti decenni di distanza, ogni scelta tedesca co-

**25** me ripetizione puntuale di un identico copione, finendo ridicolmente per equiparare la pur discutibile ortodossia euro-finanziaria della Merkel ai panzer di Hitler, e le sanzioni pur severe nei confronti della Grecia insolvente alla minaccia dei campi di concentramento con la svastica»<sup>6</sup> [ .•• ]

(Sudafrica) <La grandezza di Nelson Mandela, che pure aveva patito ventisette anni nelle galere della Sudafrica dell'apartheid segregazionista, è di aver impedito che un eccesso di memoria annegasse il

**30** Sudafrica liberato dai razzisti bianchi in un bagno di sangue, in un gorgo di vendette come pegno da pagare al ricordo delle vessazioni subite. Una commissione ha indagato, raccolto testimonianze, ricostruito storie e vicende personali non lasciando impunte le atrocità commesse, ma senza instaurare il regno del terrore, delle esecuzioni sommarie, dei processi farsa. La “memoria” non è servita a restare prigionieri del passato, ma per chiudere un'epoca><sup>7</sup>.

(P. Battista, La dittatura della memoria, in “La Lettura” “Corriere della Sera” 27 settembre 2015)

1. Spagna: parlando di “;transizionene” il , giornalista si riferisce al periodo storico in cui la Spagna è passata dal regime dittatoriale del Generale Francisco Franco, , attraverso vari passaggi istituzionali, a un 1 regime democratico di monarchia parlamentare, sancito dalla Costituzione nel 1978. Franco aveva governato dal 1939 (anno della fine della guerra civile iniziata nel 1936) fino alla morte (1975).

2. Russia: Vladimir Putin è il presidente della Federazione Russa dal 2012 (al suo quarto mandato non consecutivo). La Repubblica autonoma di Crimea è una , repubblica dell'Ucraina che, a seguito , di un referendum considerato non vali- i do dalla comunità internazionale, si è dichiarata indipendente e si è annessa alla Federazione russa.  
3. Irlanda: l'Irlanda del Nord, creata nel 1921 dalla separazione

con l'Irlanda del Sud, fa parte del Regno Unito; nei decenni scorsi un aspro conflitto civile ha diviso la forte minoranza cattolica dalla maggioranza protestante; un accordo di pace è stato raggiunto nel 1998.  
-4. Serbia: in seguito alla dissoluzione della Jugoslavia, il Kosovo si dichiarò indipendente dallo stato della Serbia, la quale reagì con azioni militari (la cosiddetta guerra del Kosovo, 1998-99). Og-

gi  
la Repubblica del  
Kosovo, autopro-  
clamatasi indipendente  
nel 2008, è sot-  
to amministrazione  
dell'ONU. Il naziona-  
  
lismo serbo ricorda la  
vittoria nella batta-  
glia della Piana dei  
Merli riportata dai ser-  
bi  
nel 1389 contro

l'esercito ottomano.  
5. Turchia: con il  
genocidio degli arme-  
ni si indicano le  
deportazioni ed  
elimina-  
zioni, tra il 1915 e il  
1916, di circa un milio-  
ne e mezzo di armeni,  
perpetrate dall'im-  
pero ottomano, su  
iniziativa dei militari  
del gruppo dei "giovani  
turchi" in cui mi-

litava anche Ataturk,  
che dopo la Prima  
guerra mondiale  
avrebbe assunto il  
potere e creato la  
repubblica laica e  
moderna  
della Turchia. Ancor  
oggi le autorità tur-  
che negano la  
responsabilità di tale  
genocidio.

6. Germania:  
dopo la Seconda  
guerra  
mondiale,  
nel clima della  
guerra fredda, la  
Germania venne  
divisa in due. In  
seguito al  
crollo dell'URSS  
e dei regimi  
comunisti  
dell'est, venne  
riunificata  
primo presidente  
nero dal 1994  
al 1999.

nel 1989. Oggi è  
  
la più potente  
(economicament  
e e politi-  
camente) delle  
nazioni  
dell'Unione  
Europea. Angela  
Merkel è dal  
2005 Cancellie-  
re, cioè capo del  
governo.  
7. Sudafrica:  
Nelson Mandela

protago-  
  
nista della  
lotta contro  
'apartheid  
in Suda-  
frica, incarcerato  
per 26 anni,  
premio No-  
bel per la pace  
nel 1993, ha  
guidato lari-  
conciliazione tra  
bianchi e neri ed  
è stato il

## CONSEGNA

**Dopo un'attenta lettura elabora un testo di analisi e commento che non superi le cinque colonne di metà di foglio protocollo, sviluppando i seguenti punti:**

### 1. Analisi

1.1 Dai un titolo a ogni estratto (segnalato dalle parentesi tonde in apertura di paragrafo) in cui si suddivide l'articolo.

1.2 Qual è la tesi dell'autore? In quali punti del testo è espressa? Si articola in sottotesi? Ricerca nel testo citazioni nelle quali esse siano riconoscibili e che costituiscano argomentazioni a favore.

1.3 Analizza il testo dal punto di vista lessicale e retorico. In particolare ricerca tutte le parole facenti parte delle aree semantiche della memoria e della pace (e dei rispettivi contrari oblio e guerra). Individua nel testo le numerose metafore presenti, che contribuiscono a definire lo stile brillante di questo articolo di giornale.

### 2. Commento

Esponi le tue opinioni sulla memoria storica, riprendendo gli esempi riportati dal giornalista ed eventualmente allargandoli ad altri, relativi alla storia dell'Italia o di altri Paesi. Esprimi una tua tesi al riguardo, sostenendola con argomentazioni che puoi trarre dalle conoscenze acquisite, da quelle ricavate dalle informazioni della cronaca recente, oltre che dalle tue personali riflessioni ed esperienze.

## B2)-Ambito sociale

Evelina Santangelo, Accogliere

Evelina Santangelo, Accogliere  
Il testo è un breve articolo, comparso su un settimanale nell'ottobre 2018, della scrittrice Evelina San-

tangelo (nata a Palermo nel 1965), con le riflessioni seguite alla visione di un film-documentario sulla storia di un giovane africano rifugiato in Italia.

Oggi più che mai sento quanto avesse ragione la Bachmann<sup>1</sup> quando diceva: «Non date ai vostri pensieri un

unico fondamento, potrebbe essere pericoloso». Bisogna dare moltissimi fondamenti ai propri pensieri per scardinare pregiudizi, visioni sclerotizzate, superare distanze dettate dall'incomprensione, e accogliere prima di tutto questo mondo in cui viviamo, dove i destini dell'umanità, le lingue e le culture si stanno intrecciando in modo inestricabile, o comunque si ritrovano a vivere una prossimità come mai forse era accaduto prima. [...]

È scomodissimo dare più fondamenti al proprio pensiero. Bisogna mettere in discussione certezze su cui si è edificata la propria vita e quella della collettività in cui siamo cresciuti. Per farlo bisogna compiere un gesto difficile: mettersi in ascolto.

**10** È stato ascoltando un film realizzato da Itastra 2 (Scuola Italiana per Stranieri dell'università di Palermo: «Io, Souleymane Bah») che ho capito come la lingua possa diventare non solo uno strumento di inclusione, come si dice spesso, ma una forza di salvezza per chi vive tutta la vita da analfabeta (co me lo erano milioni di italiani nel dopoguerra, spesso costretti a emigrare: «migranti economici», li definiremmo oggi). È la storia di Souleymane Bah, un ragazzo di un villaggio della Guinea Conakry,

**15** arrivato nel nostro paese nel 2016 senza possedere una lingua con cui leggere e scrivere, dopo un'infanzia e un'adolescenza trascorsa a cercare lavoro ovunque spingendosi sino in Libia. E lì, solo lavoro e fatica, «bastone e fucile», come racconta ... finché non è giunto a Itastra e lì ha imparato l'unica lingua che oggi sa leggere e scrivere o come precisa: «una lingua con cui capire meglio il mondo e me stesso». Ecco, per me «accogliere» ha a che fare con questa urgenza di imparare anche noi una nuova lingua

**20** con cui provare a comprendere il mondo e noi stessi, per non rischiare di finire a vivere da stranieri in questo nostro tempo.

(E. Santangelo, Accogliere, in L'Espresso, 7 ottobre 2018)

**1. Bachmann:** Ingeborg Bachmann(1926-1973), poetessa austriaca, autrice anche di romanzi e saggi, tra cui Letteratura come utopia, tradotto e pubblicato in Italia nel 1983, raccolta di lezioni sulla poetica, da cui è tratta questa citazione.

**2. Itastra:** è nata nel 2008 con l'obiettivo di promuovere attività

didattiche, di formazione, di consulenza e di ricerca nel campo dell'insegnamento dell'Italiano come lingua seconda e straniera; ha promosso nel 2018, nell'ambito del progetto "La forza della lingua. Percorsi di inclusione per soggetti fragili", un concorso, nella cui sezione Human Rights e Short

Docs è stato proiettato il docufilm on la storia di Souleymane Bah, ventiduenne africano, che in Italia ha ottenuto la licenza media e ora vive a Palermo.

**3. Guinea Conakry:** così è denominato lo stato dell'Africa occidentale della Repubblica di Guinea per distinguerlo dalla Guinea Bissau.

## CONSEGNA

**Dopo un'attenta lettura elabora un testo di analisi e commento che non superi le cinque colonne di metà di foglio protocollo, sviluppando i seguenti punti:**

### 1. Analisi

1. 1 Riassumi il contenuto dell'articolo in un testo di circa 40-60 parole.
- .1 2 Parafrasa la citazione di Ingeborg Bachmann, "espandendo" le parole chiave di cui si compone e trasformandola in un breve testo espositivo che ne chiarisca il significato complessivo.
- .1 3 Analizza il testo di Evelina Santangelo dal punto di vista lessicale e semantico e individua le parole ricorrenti e le aree semantiche dominanti.
1. 4 Qual è il tema dell'articolo? In quale o quali passaggi del testo trovi espressa la tesi dell'autrice?
- .1 5 Come la tesi dell'autrice entra in relazione con la citazione della Bachmann riportata nel primo paragrafo?

### 2. Commento

A partire dall'articolo di Evelina Santangelo, argomenta le tue opinioni sul tema dell'accoglienza nel nostro Paese o in Europa, di persone provenienti da altre zone del mondo, portatrici di lingue e culture diverse.

## B3) Ambito economico

### *The Economist, Il modo giusto per aiutare chi è rimasto -indietro*

Il testo che proponiamo è costituito da una porzione di un articolo comparso sulla rivista londinese "The Economist" specializzata in contenuti economici e finanziari, pubblicato sul settimanale italiano "Internazionale" in uscita ogni venerdì con articoli della stampa straniera tradotti nella

nostra lingua. Gli argomenti qui trattati si riferiscono a dati relativi agli Stati Uniti d'America e al Regno Unito, ma le considerazioni svolte possono essere confrontate anche con la situazione italiana ed europea, oltre che con il contesto globale.

Secondo la teoria economica, le diseguaglianze regionali dovrebbero diminuire quando le aree povere attirano investimenti e crescono più rapidamente di quelle ricche. Il novecento ha confermato questa teoria, ma oggi le cose non stanno così: le zone ricche si allontanano sempre di più da quelle povere. Le conseguenze sono drammatiche. Negli Stati Uniti un bambino nato in una famiglia che rientra nel 5 20 per cento di reddito più basso a San Francisco ha il doppio delle possibilità, rispetto a un bambino nato nelle stesse condizioni a Detroit, di ritrovarsi da adulto nel 20 per cento di reddito più alto del paese.

Nel Regno Unito i bambini nati nel ricco quartiere di Chelsea, a Londra, hanno un'aspettativa di vita più lunga rispetto a quelli nati a Blackpool. Questa divergenza è il risultato di grandi forze. Nell'economia moderna le dimensioni sono im-

**10** portanti: le aziende che dispongono di più dati addestrano meglio le loro macchine; il social network usato da tutti attira di più i nuovi utenti; la borsa con il più ampio bacino di investitori raccoglie più capitali. Questi vantaggi danno vita a poche grandi aziende concentrate in pochi posti. E man mano che le disparità regionali si allargano, le persone si spostano meno: la percentuale di statunitensi che si trasferiscono ogni anno da uno stato all'altro si è dimezzata rispetto agli anni novanta. L'aumento

**15** del costo degli alloggi nelle città più ricche tiene alla larga i nuovi arrivati. In Europa la scarsità di case popolari spinge le persone a vivere in appartamenti di bassa qualità. Per assurdo, le politiche ideate per aiutare i poveri

peggiorano, senza volerlo, le condizioni nelle aree più arretrate. I sussidi per la disoccupazione e l'assistenza sanitaria consentono alle persone di sopravvivere nei posti più difficili, mentre un tempo non avrebbero avuto altra scelta che quella di trasferirsi.

**20** Una risposta è aiutare le persone a muoversi. Le zone più ricche potrebbero fare di più per costruire gli alloggi e le infrastrutture necessarie ad accogliere i nuovi arrivati. Una maggiore mobilità, però, ha un perverso effetto collaterale: privare le zone arretrate dei lavoratori migliori aggrava i loro problemi. Per evitare questo scenario, i politici hanno provato a lungo a sostenere le aree più arretrate con i sussidi. Ma i risultati sono stati contrastanti. Nel 1992 il South Carolina ha convinto la Bmw a realiz-

**25** zare un polo automobilistico sul suo territorio. La California, invece, ha 42 zone industriali, ma nessuna di queste ha fatto crescere l'occupazione. I politici farebbero meglio ad accelerare la diffusione delle tecnologie e delle pratiche economiche delle zone più efficienti. Un rafforzamento della concorrenza potrebbe ridurre la concentrazione industriale, che fa convergere i vantaggi della crescita su un numero ristretto di aziende e di luoghi. Ma sarebbe meglio rafforzare le università locali. Nel novecen-

**30** to gli Stati Uniti istituirono molte università tecniche pubbliche, il cui scopo era insegnare le pratiche migliori agli agricoltori e ai direttori di fabbrica nelle aree rurali. Oggi queste istituzioni potrebbero rivelarsi ancora importanti per diffondere le nuove tecnologie. I governi potrebbero assegnare centri di ricerca pubblici alle città che propongono i migliori progetti di riforme e di investimenti pubblici. Questo contribuirebbe alla diffusione di nuove idee e darebbe alle regioni in difficoltà un incentivo a

**35** migliorarsi.

Più di ogni altra cosa, però, i politici hanno bisogno di una nuova mentalità. Secondo i progressisti, per alleviare la povertà era necessario il welfare, per i liberali invece serviva un'economia più libera. In entrambi i casi ci si è concentrati sulle persone. Ma, a causa della complessa interazione tra demografia, stato sociale e globalizzazione, questo non basta più.

(Il modo giusto per aiutare chi è rimasto indietro, in "Internazionale" 3 novembre 2017)

## CONSEGNA

**Dopo un'attenta lettura elabora un testo di analisi e commento che non superi le cinque colonne di metà di foglio protocollo, sviluppando i seguenti punti:**

### 1. Analisi

- 1.1 Riassumi in un testo di circa 60-80 parole il contenuto dell'articolo, quindi sintetizzalo ulteriormente . in un titolo diverso da quello assegnato nella pubblicazione.
- 1.2 Analizza il testo, paragrafo per paragrafo, riconoscendo i temi trattati in ciascuno e lo sviluppo consequenziale del discorso.
- 1.3 Qual è la tesi dell'autore? In quale punto del testo è espressa? Riconosci le argomentazioni addotte a sostegno della tesi.
- 1.4 Individua i connettivi che collegano un blocco di testo all'altro e segnalano gli snodi argomentativi. Riconosci anche le parole che appartengono alla medesima area semantica e che ribadiscono il tema in esame.

### 2. Commento

A partire dalle riflessioni contenute in questo articolo, argomenta il tuo punto di vista sul tema del divario economico esistente nel mondo, focalizzandolo in una certa area geografica: per esempio, l'Italia, o l'Europa, o altre aree, oppure considerando il mondo globalmente. Ipotizza le motivazioni della situazione esistente e prospetta eventualmente anche le possibili soluzioni, con ciò elaborando una tua tesi interpretativa del problema, che dovrai sostenere con argomentazioni tratte dalle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio, dalle tue personali riflessioni su questioni d'attualità o storiche, nonché dalle personali esperienze di vita.

## ***TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ***

### ***PROPOSTA C1***

A Norimberga e a Gerusalemme son stati condannati uomini che avevano obbedito. L'umanità intera consente che essi non dovevano obbedire, perché c'è una legge che gli uomini non hanno forse ancora ben scritta nei loro codici, ma che è scritta nel loro cuore.

Una gran parte dell'umanità la chiama legge di Dio, l'altra parte la chiama legge della Coscienza. Quelli che non credono né nell'una né nell'altra non sono che un'infima minoranza malata. Sono i cultori dell'obbedienza ecc. . . . ]

Bisogna dir loro che Claude Eatherly, il pilota di Hiroshima, che vede ogni notte donne e bambini che bruciano e si fondono come candele, rifiuta di prender tranquillanti, non vuol dormire, non vuol dimenticare quello che ha fatto quand'era «un bravo ragazzo, un soldato disciplinato» (secondo la definizione dei suoi superiori)

«un povero imbecille irresponsabile» (secondo la definizione che dà lui di sé ora)...[. ]

Un delitto come quello di Hiroshima ha richiesto qualche migliaio di corresponsabili diretti: politici, scienziati, tecnici, operai, aviatori .[. ] A dar retta ai teorici dell'obbedienza e a certi tribunali tedeschi, dell'assassinio di sei milioni di ebrei risponderà solo Hitler. Ma Hitler era irresponsabile perché pazzo. Dunque quel delitto non è mai



avvenuto perché non ha autore. C'è un modo solo per uscire da questo macabro gioco di parole. Avere il coraggio di dire ai giovani che essi sono tutti sovrani, per cui l'obbedienza non è ormai più una virtù, ma la più subdola delle tentazioni - che non credano di potersene far scudo né davanti agli uomini né davanti a Dio, che bisogna che si sentano ognuno l'unico responsabile di tutto. A questo patto l'umanità potrà dire di aver avuto in questo secolo un progresso morale parallelo e proporzionale al suo progresso tecnico .

Lorenzo Milani, Lettera ai giudici, 1965 (testo citato da don Milani, Tutte le opere, Bruno Mondadori, Milano 2017)

Quello riportato sopra è un passo della Lettera ai giudici che Lorenzo Milani (Firenze, 1923-1967) scrisse nel 1965 ai giudici del tribunale di Roma per difendersi dalle accuse di un processo che lo vedeva coinvolto, in quanto aveva appoggiato, contro il parere dei cappellani militari in congedo e contro gran parte dell'opinione pubblica (non solo cattolica) italiana, l'obiezione di coscienza al servizio militare. Per questo motivo Milani - venne accusato di istigazione a delinquere..

A partire dal passo proposto, rifletti sul tema dell'obbedienza, basandoti sulle tue conoscenze di studio e sulle notizie apprese dall'attualità. Se vuoi, sviluppa il tuo elaborato riflettendo su:

- a. il concetto di obbedienza nel campo morale, religioso, civile nel passato e oggi;
- b. le possibili ragioni positive della disobbedienza;
- c. il ruolo della "responsabilità" nella scelta della posizione da prendere davanti a doveri e imposizioni

## **RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU**

### **TEMATICHE DI ATTUALITA'**

#### ***PROPOSTA C2***

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinite aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non

solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora. La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le Tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle Confessioni, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

Eugenio BORGNA, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati. Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale? Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita. Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana .

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

## ESAME DI STATO 2023-2024

### 1^ SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

#### TEMA DI ECONOMIA AZIENDALE - INDIRIZZO SIA

***Il candidato svolga la Prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella Seconda parte.***

#### **PRIMA PARTE**

*Pezzini s.p.a.*, impresa industriale che opera nel settore dei mobili e dell'arredamento per imbarcazioni, ha presentato il bilancio dell'esercizio 2022 dal quale sono stati rilevati i seguenti stralci:

#### **Stralcio nota integrativa**

.....

#### **Fatti di rilievo avvenuti durante l'esercizio**

Nel corso del 2022 la società è riuscita a superare la crisi che aveva investito l'economia globale e il settore delle unità da diporto nel quale opera, recuperando quote di mercato.

I ricavi netti di vendita hanno subito un incremento di circa il 12,5% rispetto al periodo precedente.

Nel corso dell'esercizio la società ha migliorato l'autonomia finanziaria così come rilevato da tutti gli indicatori di bilancio. L'operazione ha consentito la riduzione dell'indebitamento nei confronti delle banche.

.....

#### **Patrimonio netto**

Il capitale sociale, pari a € 4.800.000, è risultato invariato rispetto al valore presente nel bilancio chiuso al 31/12/2021.

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto, il seguente prospetto evidenzia le informazioni complementari:

<i>Prospetto delle variazioni di patrimonio netto</i>								
	Capitale sociale	Riserva sovrapprezzo	Riserva legale	Riserva statutaria	Altre riserve	Utili a nuovo	Utile d'esercizio	Totali
Importi al 31/12/21	4.800.000		976.500		1.305.500		140.000	7.222.000
utile n-1 alle riserve			7.000		39.000		-46.000	
Utile n-1 distribuito							-94.000	-94.000
.....								
utile dell'esercizio n							504.000	504.000
Importi al 31/12/2022	4.800.000		983.500		1.344.500		504.000	7.632.000

.....

#### **Stralcio dalla Relazione sulla gestione**

#### **Andamento economico della società**

L'azienda opera in varie aree di business e la marcata contrazione dei traffici mondiali, e in particolare la crisi che ha colpito il mercato delle imbarcazioni da diporto soprattutto negli anni 2019-2020-2021, ha drasticamente ridotto le attività della società, che, rispetto al periodo precedente la crisi, ha registrato un deciso calo del lavoro.

Nell'esercizio 2022 abbiamo assistito a una certa ripresa dell'economia e a uno sviluppo del mercato della società.

Nella tabella che segue sono indicati i risultati in termini di valore della produzione, reddito operativo e il risultato prima delle imposte.

Andamenti economici	31/12/2019	31/12/2020	31/12/2021	31/12/2022
Valore della produzione	14.247.400	13.205.700	18.333.300	20.736.000
Reddito operativo (EBIT)	- 99.400	- 282.000	333.000	864.000
Risultato prima delle imposte (lordo)	- 254.000	- 356.000	218.000	796.000

**Principali indicatori di bilancio**

A migliore descrizione della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica si riportano nella tabella sottostante alcuni indicatori di bilancio, confrontati con gli stessi indicatori relativi ai bilanci dell'esercizio precedente.

Indicatori finanziari	31/12/2021	31/12/2022
Indice di rigidità degli impieghi	78,00%	65,00%
Capitale circolante netto	- 2.013.000	840.000
ROI	2,20%	6,00%

Il candidato, dopo aver analizzato gli stralci dei documenti riportati, tragga da questi gli elementi necessari per redigere lo **Stato patrimoniale** e il **Conto economico** al 31/12/2022 di *Pezzini s.p.a.*

**SECONDA PARTE**

**Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto**

**Primo punto a scelta**

Definire il concetto di valore aggiunto e rielaborare il Conto economico a valore aggiunto al 31/12/2022 della *Pezzini spa*.

**Secondo punto a scelta**

Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio di *Pezzini s.p.a.* al 31/12/2022 relativi alle Immobilizzazioni, ai Fondi rischi e oneri e al TFR

**Terzo punto a scelta**

Redigere il report dal quale si evidenzia l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica del bilancio di *Pezzini s.p.a.* al 31/12/2022 utilizzando gli opportuni indicatori.

**Quarto punto a scelta**

*Aldi s.p.a.*, PM impresa industriale, con una capacità produttiva massima di 580.000 unità del prodotto DET45 utilizzata al 90%, riceve da un proprio cliente un'offerta di acquisto che consentirebbe all'impresa il completo sfruttamento della capacità produttiva ma a un prezzo inferiore.

Redigere il report dai cui dati quantitativi risulti conveniente accettare l'ordine alle condizioni del cliente.

**Dati mancanti opportunamente a scelta**

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili. È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana

## ESAME DI STATO 2023-2024

### 2^ SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

#### TEMA DI ECONOMIA AZIENDALE - INDIRIZZO SIA

***Il candidato svolga la Prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella Seconda parte.***

#### **PRIMA PARTE**

Dal bilancio di Alfa spa, impresa operante nel settore industriale, si estrae quanto di seguito riportato.

*Da: Bilancio di Alfa spa al 31/12/2021*

#### **1) Relazione sulla gestione**

##### **Profilo**

Alfa spa produce e commercializza prodotti caratterizzati da soluzioni tecnologiche. Il successo straordinario ottenuto da alcuni prodotti è dovuto alle caratteristiche dei materiali che consentono il miglioramento delle prestazioni, molto apprezzato dai consumatori.

##### **Strategie**

Il piano strategico di Alfa spa prevede per l'esercizio 2022 una crescita sostenibile ed economicamente significativa e si basa su alcuni elementi principali tra cui:

- l'innovazione di prodotto, fondamentale per il consolidamento del vantaggio competitivo, che verrà realizzata con il lancio di una nuova linea che utilizza materiali innovativi;
- l'espansione attraverso il bilanciamento geografico delle vendite realizzate con:
- lo sviluppo nei nuovi mercati nazionali ad alto potenziale di crescita;
- la riqualificazione del canale distributivo attraverso:
- la razionalizzazione del canale *retail*, con la riorganizzazione dei punti vendita;
- la crescita del canale *online* in linea con le tendenze di comportamento dei consumatori.

##### **Produzione**

Il sistema produttivo di Alfa spa è organizzato in modo da garantire il perseguimento dei seguenti obiettivi:

- mantenimento di elevati standard qualitativi;
- miglioramento continuo della flessibilità e del "time to market";
- aumento della produttività;
- contenimento dei costi.

La selezione dei fornitori delle materie prime viene realizzata con particolare attenzione tenendo conto delle competenze tecniche, degli standard qualitativi e della capacità di far fronte alle forniture nei tempi richiesti.

#### **2) Dati patrimoniali**

##### **Capitale sociale**

Il capitale sociale, interamente sottoscritto e versato, è costituito da 1.000.000 di azioni del valore nominale unitario di 10,00 euro.

##### **Riserve**

La tabella che segue evidenzia il dettaglio delle riserve:

Riserve	Anno 2021	Anno 2020	Variazioni
Riserva legale	1.560.000	1.500.000	60.000
Riserva statutaria	1.560.000	1.500.000	60.000
Altre riserve	880.000	880.000	-

#### **3) Risultati economici di sintesi**

Dai documenti di bilancio riclassificati sono stati ricavati i seguenti indicatori:

ROI 8%

ROS 6%

ROE 7,8

LEVERAGE 2

.....

#### **4) Scelte operative proposte per l'esercizio 2022**

Per raggiungere gli obiettivi del piano strategico definito per l'esercizio 2022 si renderà necessario realizzare nuovi investimenti in impianti e assumere personale qualificato. Il finanziamento di tali investimenti verrà realizzato con l'aumento del capitale sociale.

.....

Il candidato, dopo aver analizzato il documento, tragga da questo gli elementi necessari per presentare lo Stato patrimoniale e il Conto economico civilistici al 31/12/2022 di Alfa spa

## **SECONDA PARTE**

***Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto***

### ***Primo punto a scelta***

Redigere il budget economico annuale, corredato dai budget settoriali, elaborato da Alfa spa all'inizio dell'esercizio 2023 ipotizzando un incremento delle vendite del 5% e del risultato economico del 2%.

### ***Secondo punto a scelta***

Nell'ambito della pianificazione aziendale, tenuto conto degli ottimi risultati conseguiti nell'esercizio 2022, è stato deciso di introdurre il nuovo prodotto CE350 e di realizzarlo sfruttando l'80% della capacità produttiva.

In considerazione di ciò la funzione programmazione e controllo è stata investita del compito di verificare la redditività utilizzando lo strumento della BEA per determinare:

- il punto di equilibrio
- il grado di sfruttamento della capacità produttiva nel punto di pareggio
- risultato economico in corrispondenza di uno sfruttamento della capacità produttiva pari all'80%

Inoltre, nell'ipotesi che l'ingresso sul mercato di nuove imprese che offrono prodotti simili a un prezzo inferiore possa comportare l'esigenza di ridurre il prezzo di vendita, procede anche alla determinazione:

- del nuovo punto di equilibrio
- della nuova quantità da produrre e vendere per conseguire lo stesso risultato economico.

Il candidato, nel ruolo di responsabile della funzione programmazione e controllo, compili il report contenente i calcoli, le rappresentazioni grafiche, le cause che hanno determinato lo spostamento delle rette

### ***Terzo punto a scelta***

Beta spa, azienda industriale monoprodotto nell'esercizio 2022 a consuntivo, relativamente al prodotto ABCC, ha rilevato i seguenti dati:

- una diminuzione del volume della produzione
- un aumento nel coefficiente di impiego di materie prime per realizzare ogni unità di prodotto
- un aumento del costo della manodopera diretta e una diminuzione dello standard di impiego

Il candidato presenti il report sull'analisi degli scostamenti dei costi diretti evidenziando:

- a) lo scostamento globale e quelli elementari
- b) l'analisi delle cause
- c) la proposta di possibili interventi da adottare

### ***Quarto punto a scelta***

Marelli spa, impresa industriale che lavora su commessa, ha realizzato nell'esercizio 2022, tra le altre, tre commesse contrassegnate dai codici AT370, BT480 e CT590 utilizzando tre reparti produttivi e un centro ausiliario alla produzione. Determinare il costo industriale complessivo e unitario di ciascuna commessa con il Full costing method tenendo presente quanto segue:

- i costi comuni ai tre reparti ammontano a 34.000 euro
- le unità prodotte sono risultate rispettivamente 3.600 per la commessa AT370, 3.000 per la commessa BT480 e 2.400

per la commessa CT590

- la commessa AT370 è realizzata nel reparto 1, la commessa BT480 nei tre reparti, la commessa CT590 nel reparto 3

#### **Dati mancanti opportunamente a scelta**

---

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili. È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana

#### **e. PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE**

Al seguente link sono riportate le programmazioni didattiche adottate del corrente anno scolastico:  
(<https://www.iiscremona.edu.it/view/programmazione-del-cdc/>)

### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	GOBBO ROBERTO	FIRMATO
STORIA	GOBBO ROBERTO	FIRMATO
DIRITTO	GIANNINO STEFANIA	FIRMATO
ECONOMIA POLITICA	GIANNINO STEFANIA	FIRMATO
ECONOMIA AZIENDALE	ROMEIO MARIA	FIRMATO
MATEMATICA	BUEMI VENERA	FIRMATO
INGLESE	MARENGO ANGELA	FIRMATO
INFORMATICA	CARUSO BIAGIO	FIRMATO
LABORATORIO INFORMATICA	SOLLITTO CARLO	FIRMATO
IRC	GATTUSO LUCIA	FIRMATO
SCIENZE MOTORIE	CATERINO TERESA	FIRMATO
SOSTEGNO	INVENINATO GIUSEPPA	FIRMATO
SOSTEGNO	DE SIENA ANNA	FIRMATO