



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "CREMONA"**

V.le Marche, 71/73 - 20159 Milano - Tel. 02606250  
Cod.Mecc. MIIS02600Q – C.F. 80102390152



Protocollo e data – vedere segnatura

**IIS CREMONA**  
**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO G. ZAPPA**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe 5<sup>^</sup> SEZ.A**

**Indirizzo: AFM**

**AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING**

**Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno  
scolastico 2023/2024**

IL DOCUMENTO È STATO APPROVATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN DATA 2 MAGGIO 2024

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Anna Lamberti

Documento elettronico originale firmato digitalmente e  
conservato dall'IIS "Cremona" ai sensi della normativa vigente

**INDICE**

**PARTE PUBBLICA**

- 1. OFFERTA FORMATIVA**
  - a. PIANO STUDI
  
- 2. ATTIVITA' DIDATTICHE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
  - a. OBIETTIVI E METODOLOGIE
  - b. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA
  - c. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
  - d. PERCORSI CLIL
  - e. ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
  
- 3. MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE**
  - a. CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE
  - b. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
  
- 4. INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**
  - a. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (tipologia, numero e criteri)
  - b. GRIGLIE DI CORREZIONE DELLE PROVE D'ESAME
  
- 5. ALLEGATI**
  - a. PTOF
  - b. PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE
  - c. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI
  - d. SIMULAZIONI DELLE PROVE DI ESAME: TESTI UTILIZZATI
  - e. PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE

**APPENDICE – PARTE RISERVATA**

- RELAZIONE SULLA CLASSE E SUGLI STUDENTI**
- a. SITUAZIONE DELLA CLASSE
  - b. STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

## 1) OFFERTA FORMATIVA

### a) PIANO STUDI DELL'ITE – INDIRIZZO AFM

Materia di insegnamento	Orario settimanale				
	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua straniera	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	--
Scienze integrate (Fisica)	2	--	--	--	--
Scienze integrate (Chimica)	--	2	--	--	--
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	--	--	--
Geografia	3	3	--	--	--
Diritto ed Economia	2	2	--	--	--
Diritto			3	3	3
Economia Politica	--	--	3	2	3
Economia aziendale	2	2	6	7	8
Religione / Materia alternativa (educazione ai valori etici con linguaggio fotografico)	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>TOTALE</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2) ATTIVITÀ DIDATTICHE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### a) OBIETTIVI E METODOLOGIE

#### OBIETTIVI

Gli obiettivi trasversali del consiglio di classe contribuiscono all'acquisizione delle seguenti competenze:

#### **Competenza alfabetica funzionale**

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

#### **Competenza multilinguistica**

Capacità di utilizzare le diverse lingue in contesti noti e non noti con lo scopo di comunicare in modo chiaro

#### **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

Capacità di spiegare il mondo naturale usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni basate sulle evidenze scientifiche.

Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri e ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Essa implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino."

#### **Competenza digitale**

Interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

#### **Competenza in materia di cittadinanza**

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### **Competenza imprenditoriale**

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Competenza che implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## **OBIETTIVI COGNITIVI PER ASSI CULTURALI**

### **L'Area linguistica e comunicativa**

L'area linguistica e comunicativa è finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico- sociale e sportivo;

### **L'area scientifica matematica e tecnologica**

L'area scientifica matematica e tecnologica è finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili;

### **L'area storico-sociale**

L'area storico-sociale è finalizzata allo studio dell'uomo in quanto essere sociale nella relazionalità e interdipendenza con l'ambiente.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Nel percorso didattico sono state utilizzate differenti metodologie didattiche a seconda degli ambiti disciplinari e delle diverse tipologie di esperienze formative.

Accanto a lezioni tradizionali, si sono utilizzate metodologie attive quali lavoro per gruppi, attività sperimentali o laboratoriali, project work e impresa formativa simulata (in particolare nei PCTO), cooperative learning, studio di casi (in particolare per le tematiche aziendali), debate, ecc.

## **b) Percorsi di Educazione Civica**

### **L'insegnamento dell'educazione civica**

All'insegnamento dell'educazione civica sono state dedicate complessivamente 50 ore, svolte da **più docenti** della classe, in ottemperanza a quanto previsto dalla vigente normativa.

E' stato individuato un docente referente di educazione civica (il prof. Massari Felice), scelto tra gli insegnanti di discipline giuridiche ed economiche dell'Istituto, che si è assunto il compito di formulare la proposta di voto finale, acquisendo elementi conoscitivi da tutti i docenti a cui è stato affidato il medesimo insegnamento.

La programmazione didattica disciplinare, allegata al presente documento, è stata approvata dal Consiglio di classe sulla base del **curricolo d'Istituto unico**, aggiornato in data 21/10/2021

([https://www.iiscremona.edu.it/wp-content/uploads/2021/10/curricolo-di-ed-civica-22\\_10\\_21.pdf](https://www.iiscremona.edu.it/wp-content/uploads/2021/10/curricolo-di-ed-civica-22_10_21.pdf)), utilizzato da tutte le classi della scuola, di cui riflette gli obiettivi principali; in particolare: l'idea di una disciplina che si propone di stimolare la partecipazione piena, consapevole e responsabile dello studente-cittadino all'interno di una dimensione comunitaria e che richiede pertanto un approccio didattico non fondato sulla trasmissione di contenuti, bensì centrato sullo **sviluppo di competenze**.

Per la valutazione si è adottata una griglia specifica, che riflette le scelte frutto di tale approccio, di seguito riportata:

<b>Competenze</b>		<b>Indicatori</b>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	C1	1. Riconoscere il valore delle regole e il ruolo delle istituzioni nella vita democratica
<b>CITTADINANZA ATTIVA</b>	C2	2. Partecipare alla vita civile applicando al dettato legislativo le esperienze personali, scolastiche e partecipative
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	C3	3. Usare in modo corretto le tecniche argomentative (es.: saper contestualizzare i contenuti, avere proprietà di linguaggio, saper sostenere il proprio punto di vista)
<b>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>	C4	4. Riconoscere l'importanza di comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità e della salvaguardia delle risorse naturali, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui
<b>DIGITALE</b>	C5	5. Usare in modo consapevole le tecnologie digitali (es.: reperire e valutare le fonti, organizzare le informazioni, presentare contenuti digitali)
<b>IMPRENDITORIALE</b>	C6	6. Riconoscere i principi del contesto economico nel quale svolgere un'attività lavorativa anche allo scopo di sviluppare le capacità creative e di innovazione

**c) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

***Attività svolte nell'ambito dei P.C.T.O.***

A causa della pandemia, le attività di terza si sono svolte on line.

Nel corso della **classe terza** (a.s. 2021-22)

<b>Descrizione</b>	<b>ore</b>
Competenze sociali	<b>17</b>
Corso sicurezza	<b>5</b>
ZlaB +sicurezza speciale	<b>34</b>
<b>Totale terza</b>	<b>56</b>

Nel corso della **classe quarta** (a.s. 2022-23)

<b>Descrizione</b>	<b>ore</b>
Modulo Zlab	<b>60</b>
Evoluzione forme di lavoro	<b>4</b>
Competenze digitali	<b>6</b>
<b>Totale quarta</b>	<b>70</b>

Nel **corrente anno scolastico**

<b>Descrizione</b>	<b>ore</b>
"Giovani&Impresa"	<b>25</b>
Modulo Zlab	<b>30</b>
<b>Totale quinta</b>	<b>55</b>

<b>Totale ore</b>	<b>181</b>
-------------------	------------

Di seguito, si riporta il link alla descrizione delle attività di PCTO presente sul sito istituzionale:

<https://www.iiscremona.edu.it/percorsi-per-le-competenze-trasversali-e-per-lorientamento-pcto>

***Attività di orientamento in uscita***

- Nel precedente anno scolastico la classe non ha partecipato ad incontri/conferenze, ma i ragazzi venivano informati di ogni iniziativa in merito dal referente d'istituto prof. Angelici, attraverso la classroom cui erano iscritti.
- Nel corrente anno scolastico la classe ha partecipato, in data 2 febbraio 2024, all'iniziativa dell'Istituto "Cremona Orienta Futuro";
- Inoltre, gli studenti hanno partecipato individualmente in base ai loro interessi a diversi incontri.
- Alcuni studenti hanno inoltre usufruito dello sportello di counselling orientativo messo a disposizione dalla scuola.

**Progetto orientamento in attuazione del d.m. 328/2022:**

<b>QUESTIONARIO DI INGRESSO e presentazione dell' E Portfolio 2 H con presenza Tutor - extracurriculare</b>
GIOVANI E IMPRESE - 20 ore
SALONE ORIENTAMENTO – 3 H
<b>IMPOSTAZIONE DEL PRODOTTO "CAPOLAVORO" IN GRUPPO 4 H con presenza Tutor - extracurriculare</b>
<b>COMPILAZIONE SCHEDA AUTOVALUTAZIONE FINALE – 1 H con presenza Tutor - extracurriculare</b>

**d) PERCORSI CLIL**

La classe, nel corso dell'ultimo anno, ha affrontato, in modalità CLIL, le seguenti tematiche:

- Why is it important for a business to identify and calculate its costs?
- Costs classifications
- The breakeven point: graph
- Performing a breakeven analysis: the formula.
- Exercises
- Written test

**e) ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

La classe, nel corso del triennio, ha preso parte alle seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

- Corso di formazione: primo soccorso e rianimazione cardio-polmonare, utilizzo del defibrillatore
- Uscita museo del 900
- Uscita al teatro Munari di Milano "U Parrinu" – la mia storia con padre Pino Puglisi, ucciso dalla mafia;
- Incontro informativo sulla donazione del sangue e giornata di donazione;
- Conferenza on line "lotta alla mafia" con Saviano;
- Festival GENERAZIONI: YOUTH FORUM - università Bicocca;
- Visita guidata alla "Casa museo di Manzoni" ;
- Visita guidata virtuale al campo di concentramento di Terezin (Repubblica Ceca) con la guida Raymi Britto.



### 3) MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE

Di seguito, si riportano i link ai criteri di valutazione e relative finalità approvate dal collegio dei docenti dell'IIS Cremona ed adottati dal Consiglio di Istituto, presenti sul sito istituzionale:

1. CRITERI DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO: <https://www.iiscremona.edu.it/valutazione/>
2. FINALITA' E MODALITA' DELLA VALUTAZIONE: <https://www.iiscremona.edu.it/finalita-e-modalita/>
3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO: <https://www.iiscremona.edu.it/valutazione/griglia-di-valutazione-in-relazione-al-raggiungimento-degli-obiettivi-cognitivi/>

I Criteri di Ammissione all'esame di stato per l'a.s. 2023/24 sono quelli contenuti nell'O.M. n. 55/2024.

#### a. CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Scala di valutazione indicativa comune alle diverse discipline

Conoscenze	Abilità	Competenze	Voto
✓ Non rilevabili - Totalmente errate	✓ Non rilevabili - Non sa cosa fare	✓ Non rilevabili - Non si orienta	1-2
✓ Conosce in modo gravemente lacunoso le regole, i dati proposti e la terminologia di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non individua le informazioni essenziali contenute nel messaggio orale e scritto.</li> <li>✓ Commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione.</li> </ul>	✓ Non risponde in modo pertinente alle richieste	3
✓ Conosce in modo frammentario le informazioni, le regole e la terminologia di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua con difficoltà le informazioni e non in modo autonomo.</li> <li>✓ Commette errori anche gravi nell'applicazione e nella comunicazione</li> </ul>	✓ Stenta ad utilizzare le poche conoscenze e per farlo deve essere guidato.	4
✓ Conosce in modo parziale e superficiale le informazioni, le regole e la terminologia di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coglie le informazioni essenziali ma ha difficoltà ad organizzarle.</li> <li>✓ Commette errori non gravi nell'applicazione e nella comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza solo parzialmente e in contesti semplici, le conoscenze e le competenze.</li> <li>✓ Non sempre fornisce risposte pertinenti.</li> </ul>	5
✓ Conosce le informazioni essenziali, le regole e la terminologia di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Decodifica il messaggio, individuandone le informazioni essenziali, applicando regole e procedure fondamentali delle discipline.</b></li> <li>✓ <b>Si esprime in modo semplice</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Utilizza conoscenze e competenze in contesti semplici.</b></li> <li>✓ <b>Esprime valutazioni corrette, ma parziali</b></li> </ul>	6

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce le informazioni fondamentali, le regole e la terminologia di base in modo completo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua le informazioni fondamentali e le utilizza in modo corretto, applicando le procedure più importanti delle discipline.</li> <li>✓ Si esprime in forma chiara e corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza conoscenze e competenze in modo funzionale alla risposta.</li> <li>✓ Esprime, talvolta valutazioni personali</li> </ul>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce i contenuti in modo completo e approfondito.</li> <li>✓ Il lessico è appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua i concetti, i procedimenti, i problemi proposti; riesce ad analizzarli efficacemente stabilendo relazioni e collegamenti appropriati.</li> <li>✓ Si esprime correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Collega argomenti diversi, mostrando capacità di analisi e sintesi.</li> <li>✓ Esprime valutazioni personali riuscendo a muoversi anche in ambiti disciplinari diversi</li> </ul>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce i contenuti in modo organico, sicuro e approfondito.</li> <li>✓ Il lessico è vario e appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua con facilità le questioni e i problemi proposti.</li> <li>✓ Opera analisi approfondite e collega logicamente le varie conoscenze.</li> <li>✓ L'esposizione è sempre chiara, precisa, corretta e disinvolta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Collega argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in ambiti disciplinari diversi.</li> <li>✓ Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali</li> </ul>	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite.</li> <li>✓ Il lessico è ricco ed efficace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua con estrema facilità le questioni e i problemi proposti.</li> <li>✓ Opera analisi precise, approfondite e collega logicamente le varie conoscenze.</li> <li>✓ L'esposizione è sempre chiara, precisa, corretta e disinvolta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Collega argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in differenti ambiti disciplinari.</li> <li>✓ Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali significativi</li> </ul>	10

**b. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Per il corrente anno scolastico, il Collegio dei docenti dell'IIS Cremona, in data 25.10.2022, ai sensi di quanto disposto dal DPR 323/98, DM n. 49/2000, DM n. 42/2007, Dlgs 62/2017 e smi ha deliberato i criteri riportati nel seguente link: <https://www.iiscremona.edu.it/comunicazione-crediti-scolastici/>.

Allo stesso link sono riportati i criteri per l'attribuzione del credito per gli anni scolastici 2021/22.

#### **4) INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

##### **a. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (tipologia, numero e criteri)**

Durante il corrente anno scolastico si sono svolte le seguenti simulazioni di prove di esame:

- n. 1 prova di Italiano: Tipologia A, B,C
- n. 2 prove di Economia Aziendale

##### **b. GRIGLIE DI CORREZIONE DELLE PROVE D'ESAME**

Ai fini della correzione delle simulazioni di prove di esame, sono state utilizzate le seguenti griglie:

**Griglia di valutazione della prima prova scritta DSA**

INDICATORI GENERALI	VOCI	DESCRITTORI		MISUR.	PUNTI
<b>ORGANIZZAZIONE TESTUALE</b>	Ideazione, pianificazione organizzazione del testo e rispetto dei vincoli	Ha rispettato le consegne, ideato e organizzato il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ completo ed efficace</li> <li>▪ completo</li> <li>▪ parziale</li> <li>▪ non adeguato</li> <li>▪ del tutto inadeguato</li> </ul>		ottimo/eccellente discreto-buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	5 4 3 2 1
	Coesione e coerenza testuali	Ha strutturato il discorso in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ chiaro, preciso e articolato</li> <li>▪ chiaro e logico</li> <li>▪ schematico</li> <li>▪ poco coerente</li> <li>▪ del tutto incoerente</li> </ul>		ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	10 8-9 6-7 4-5 2-3
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale	<i>(proprietà e ampiezza del repertorio lessicale; consapevolezza semantica e uso coerente dei registri espressivi)</i> Usa un linguaggio: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ appropriato e ampio</li> <li>▪ preciso e corretto</li> <li>▪ con isolate imprecisioni</li> <li>▪ con significative imprecisioni</li> <li>▪ con gravi e ripetuti errori ed imprecisioni</li> </ul>		ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	Correttezza morfosintattica, uso corretto della punteggiatura	Costruisce frasi/periodi in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pienamente corretto, ampio, ben articolato</li> <li>▪ corretto</li> <li>▪ con isolate imprecisioni</li> <li>▪ con significative imprecisioni</li> <li>▪ con gravi e ripetuti errori e imprecisioni</li> </ul>		ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	14-15 11-13 9-10 6-8 3-5
<b>ELABORAZIONE PERSONALE</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>(componente creativa e ideativa; uso delle conoscenze acquisite; pertinenza argomentativa; giudizi critici e valutazioni personali)</i> Dimostra di possedere conoscenze <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ estese e approfondite</li> <li>▪ adeguate e pertinenti</li> <li>▪ essenziali, non sempre pertinenti</li> <li>▪ parziali, imprecise</li> <li>▪ carenti</li> </ul>		ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sviluppa un discorso critico: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ben articolato e ragionato, con interessanti interpretazioni personali</li> <li>▪ ben articolato e ragionato</li> <li>▪ abbastanza articolato, con rielaborazioni essenziali</li> <li>▪ con alcune carenze e con rielaborazione parziale</li> <li>▪ in modo del tutto carente e privo di apporti personali</li> </ul>		ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	10 8-9 6-7 4-5 2-3
<b>VOTO</b>					/60

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	VOCI	DESCRITTORI		MISUR.	PUNTI
<b>ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. lunghezza del testo, indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) e capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sintesi chiara ed efficace / analisi testuale completa ed approfondita nel rispetto di tutte le consegne</li> <li>▪ sintesi efficace / analisi testuale completa, generica in alcuni passaggi</li> <li>▪ sintesi chiara / analisi testuale essenziale</li> <li>▪ sintesi non sempre chiara / analisi testuale incompleta</li> <li>▪ sintesi incompleta o imprecisa / analisi testuale largamente incompleta</li> </ul>	ottimo/eccellente	10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscimento preciso e completo degli aspetti formali, comprensione del testo completa e dettagliata)</li> <li>▪ riconoscimento completo degli aspetti formali, comprensione del testo completa</li> <li>▪ comprensione sostanziale del testo (riconoscimento degli aspetti formali essenziali)</li> <li>▪ comprensione parziale del testo (riconoscimento incompleto degli aspetti formali)</li> <li>▪ mancata comprensione del testo</li> </ul>	ottimo/eccellente	14-15	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interpretazione corretta, argomentata e originale</li> <li>▪ interpretazione corretta e personale (adeguata)</li> <li>▪ interpretazione accettabile</li> <li>▪ interpretazione inadeguata e non motivata</li> <li>▪ interpretazione errata o assente</li> </ul>	ottimo/eccellente	14-15	
			discreto/buono	8-9	
			sufficiente	6-7	
			insufficiente	4-5	
			gravemente insufficiente	2-3	
			discreto/buono	11-13	
			sufficiente	9-10	
			insufficiente	6-8	
			gravemente insufficiente	3-5	
			discreto/buono	11-13	
			sufficiente	9-10	
			insufficiente	6-8	
			gravemente insufficiente	3-5	
<b>VOTO</b>					/40
<b>VOTO IN CENTESIMI</b>					/100
<b>VOTO IN VENTESIMI</b>					/20

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	VOCI	DESCRITTORI		MISUR.	PUNTI
<b>ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Comprende, individua e sintetizza in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ corretto e puntuale</li> <li>▪ corretto</li> <li>▪ essenziale</li> <li>▪ parziale</li> <li>▪ non individua tesi e argomentazioni</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	14-15 11-13 9-10 6-8 3-5	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ricco e articolato</li> <li>▪ chiaro e logico</li> <li>▪ schematico</li> <li>▪ poco coerente</li> <li>▪ inconsistente/non argomenta</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravemente insufficiente	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Sostiene l'argomentazione attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rielaborazione critica delle conoscenze acquisite; originalità delle argomentazioni anche con riferimenti pluridisciplinari</li> <li>▪ rielaborazione personale delle conoscenze acquisite; apporti pluridisciplinari pertinenti</li> <li>▪ rielaborazione adeguata, con apporti personali essenziali</li> <li>▪ rielaborazione non adeguata, con riferimenti culturali superficiali o carenti</li> <li>▪ rielaborazione assente, riferimenti culturali inconsistenti</li> </ul>	ottimo/eccellente  discreto/buono  sufficiente  insufficiente  gravemente insufficiente	14-15  11-13  9-10  6-8  3-5	
<b>VOTO</b>					/40
<b>VOTO IN CENTESIMI</b>					/100
<b>VOTO IN VENTESIMI</b>					/20

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	VOCI	DESCRITTORI		MISUR..	PUNTI
<b>CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ completa aderenza alla traccia, titolazione efficace</li> <li>▪ adeguata aderenza alla traccia, titolazione corretta</li> <li>▪ sostanziale aderenza alla traccia, titolazione coerente</li> <li>▪ svolgimento non sempre pertinente, titolazione poco coerente</li> <li>▪ svolgimento non pertinente</li> </ul>	ottimo/eccellente	14-15	
			discreto/buono	11-13	
			sufficiente	9-10	
			insufficiente	6-8	
			gravemente insufficiente	3-5	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ampie, approfondite e pertinenti</li> <li>▪ adeguate e pertinenti</li> <li>▪ essenziali, non sempre pertinenti</li> <li>▪ imprecise/limitate/poco pertinenti</li> <li>▪ non possiede riferimenti culturali</li> </ul>	ottimo/eccellente	24-25	
			discreto/buono	19-23	
			sufficiente	15-18	
			insufficiente	10-14	
			gravemente insufficiente	5-9	
<b>VOTO</b>					
					/40
<b>VOTO IN CENTESIMI</b>					
					/100
<b>VOTO IN VENTESIMI</b>					
					/20

**Griglia di valutazione della prima prova scritta**

INDICATORI GENERALI	VOCI	DESCRITTORI		MISURAT.	PUNTI
ORGANIZZAZIONE TESTUALE	Ideazione, pianificazione organizzazione del testo e rispetto dei vincoli	Ha rispettato le consegne, ideato e organizzato il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ completo ed efficace</li> <li>▪ completo</li> <li>▪ parziale</li> <li>▪ non adeguato</li> <li>▪ del tutto inadeguato</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto-buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	5 4 3 2 1	
	Coesione e coerenza testuali	Ha strutturato il discorso in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ chiaro, preciso e articolato</li> <li>▪ chiaro e logico</li> <li>▪ schematico</li> <li>▪ poco coerente</li> <li>▪ del tutto incoerente</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	10 8 6 4 2	
COMPETENZE LINGUISTICHE	Ricchezza e padronanza lessicale	<i>(proprietà e ampiezza del repertorio lessicale; consapevolezza semantica e uso coerente dei registri espressivi)</i> Usa un linguaggio: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ appropriato e ampio</li> <li>▪ preciso e corretto</li> <li>▪ con isolate imprecisioni</li> <li>▪ con significative imprecisioni</li> <li>▪ con gravi e ripetuti errori ed imprecisioni</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	10 8 6 4 2	
	Correttezza ortografica e morfosintattica; uso corretto della punteggiatura	Costruisce frasi/periodi in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pienamente corretto, ampio, ben articolato</li> <li>▪ corretto</li> <li>▪ con isolate imprecisioni</li> <li>▪ con significative imprecisioni</li> <li>▪ con gravi e ripetuti errori e imprecisioni</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	15 12 9 6 3	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sviluppa un discorso critico: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ben articolato e ragionato, con interessanti interpretazioni personali</li> <li>▪ ben articolato e ragionato</li> <li>▪ abbastanza articolato, con rielaborazioni essenziali</li> <li>▪ con alcune carenze e con rielaborazione parziale</li> <li>▪ in modo del tutto carente e privo di apporti personali</li> </ul>	ottimo/eccellente  discreto/buono  sufficiente  insufficiente  gravem. insufficiente	10  8  6  4  2	
<b>VOTO</b>					/60



INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	VOCI	DESCRITTORI		MISURAT.	PUNTI
<b>ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. lunghezza del testo, indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) e capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica  (se richiesto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sintesi chiara ed efficace / analisi testuale completa ed approfondita nel rispetto di tutte le consegne</li> <li>▪ sintesi efficace / analisi testuale completa, generica in alcuni passaggi</li> <li>▪ sintesi chiara / analisi testuale essenziale</li> <li>▪ sintesi non sempre chiara / analisi testuale incompleta</li> <li>▪ sintesi incompleta o imprecisa / analisi testuale largamente incompleta</li> </ul>	ottimo/eccellente	10	
			discreto/buono	8	
			sufficiente	6	
			insufficiente	4	
			gravem. insufficiente	2	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscimento preciso e completo degli aspetti formali, comprensione del testo completa e dettagliata)</li> <li>▪ riconoscimento completo degli aspetti formali, comprensione del testo completa</li> <li>▪ comprensione sostanziale del testo (riconoscimento degli aspetti formali essenziali)</li> <li>▪ comprensione parziale del testo (riconoscimento incompleto degli aspetti formali)</li> <li>▪ mancata comprensione del testo</li> </ul>	ottimo/eccellente	15	
			discreto/buono	12	
			sufficiente	9	
			insufficiente	6	
gravem. insufficiente			3		
Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interpretazione corretta, argomentata e originale</li> <li>▪ interpretazione corretta e personale (adeguata)</li> <li>▪ interpretazione accettabile</li> <li>▪ interpretazione inadeguata e non motivate</li> <li>▪ interpretazione errata o assente</li> </ul>	ottimo/eccellente	15		
		discreto/buono	12		
		sufficiente	9		
		insufficiente	6		
		gravem. insufficiente	3		
<b>VOTO</b>					/40
<b>VOTO IN CENTESIMI</b>					/100
<b>VOTO IN VENTESIMI</b>					/20

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	VOCI	DESCRITTORI		MISURAT.	PUNTI
<b>ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Comprende, individua e sintetizza in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ corretto e puntuale</li> <li>▪ corretto</li> <li>▪ essenziale</li> <li>▪ parziale</li> <li>▪ non individua tesi e argomentazioni</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	15 12 9 6 3	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ricco e articolato</li> <li>▪ chiaro e logico</li> <li>▪ schematico</li> <li>▪ poco coerente</li> <li>▪ inconsistente/non argomenta</li> </ul>	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	10 8 6 4 2	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Sostiene l'argomentazione attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rielaborazione critica delle conoscenze acquisite; originalità delle argomentazioni anche con riferimenti pluridisciplinari</li> <li>▪ rielaborazione personale delle conoscenze acquisite; apporti pluridisciplinari pertinenti</li> <li>▪ rielaborazione adeguata, con apporti personali essenziali</li> <li>▪ rielaborazione non adeguata, con riferimenti culturali superficiali o carenti</li> <li>▪ rielaborazione assente, riferimenti culturali inconsistenti</li> </ul>	ottimo/eccellente  discreto/buono  sufficiente  insufficiente  gravem. insufficiente	15  12  9  6  3	
<b>VOTO</b>					/40
<b>VOTO IN CENTESIMI</b>					/100
<b>VOTO IN VENTESIMI</b>					/20

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	VOCI	DESCRIPTORI		MISURAT.	PUNTI
RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ completa aderenza alla traccia, titolazione efficace</li> <li>▪ adeguata aderenza alla traccia, titolazione corretta</li> <li>▪ sostanziale aderenza alla traccia, titolazione coerente</li> <li>▪ svolgimento non sempre pertinente, titolazione poco coerente</li> <li>▪ svolgimento non pertinente</li> </ul>	ottimo/eccellente	15	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ampie, approfondite e pertinenti</li> <li>▪ adeguate e pertinenti essenziali, non sempre pertinenti</li> <li>▪ imprecise/limitate/poco pertinenti</li> <li>▪ non possiede riferimenti culturali</li> </ul>	ottimo/eccellente	25	
			discreto/buono	12	
			sufficiente	9	
			insufficiente	6	
			gravem. insufficiente	3	
<b>VOTO</b>					
					/40
<b>VOTO IN CENTESIMI</b>					
					/100
<b>VOTO IN VENTESIMI</b>					
					/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA SCRITTA 5\_ ITE ALUNNO: \_\_\_\_\_**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio Ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		3 – 3,5
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		2,5
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		0,5 – 2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		4 – 5
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		2,5 – 3,5
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		0,5 – 2
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		4 – 5
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		2,5 – 3,5
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		0,5 - 2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		3 – 3,5
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		2, 5
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		0,5 – 2
<b>TOTALE</b>		20	

## **5) ALLEGATI AL DOCUMENTO**

### **a. PTOF DI ISTITUTO**

Il PTOF di Istituto è consultabile al link <https://www.iiscremona.edu.it/p-t-o-f/>

### **b. PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE**

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>Docenti</b>	<b>Tutti</b>
----------------	--------------

### CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Argomenti</b>	Testo/documento/ esperienza/problema/progetto	competenze
<b>LA RESPONSABILITA' FISCALE E SOCIALE:</b> LEGALITÀ FISCALE	VIDEO, QUADERNO AGENZIA DELLE ENTRATE	CITTADINANZA E COSTITUZIONE IMPRENDITORIALE
<b>CRESPI D'ADDA:</b> UN CASO DI IMPRENDITORIA ILLUMINATA		IMPRENDITORIALE
<b>ISTITUZIONI NAZIONALI. ISTITUZIONI INTERNAZIONALI:</b> US, UE, FRANCIA, UK, SPAGNA	TESTO, DOCUMENTI	CITTADINANZA E COSTITUZIONE
<b>ISTITUZIONI INTERNAZIONALI:</b> SOCIETÀ DELLE NAZIONI E STORIA DEI CONFLITTI INTERNAZIONALI IN CORSO	FILMATI, ARTICOLI DI GIORNALE, WEB E ALTRO	CITTADINANZA E COSTITUZIONE
<b>RICONOSCERE L'IMPORTANZA DI COMPORAMENTI RISPETTOSI DELLA SICUREZZA PROPRIA E ALTRUI:</b> PRIMO SOCCORSO E RIANIMAZIONE CARDIOPOLMONARE	DOCUMENTI	PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
<b>LEGALITA':</b> FEMMINICIDI IN ITALIA A PARTIRE DAL CASO CECCHETTIN. IL "CODICE ROSSO" E GLI STRUMENTI DI SOCCORSO ALLE DONNE CONTRO LA VIOLENZA	ARTICOLI DI GIORNALE, WEB E TESTI GIURIDICI	CITTADINANZA E COSTITUZIONE
<b>PARTECIPAZIONE ALLA VITA DEMOCRATICA:</b> ELEZIONI POLITICHE, REGIONALI, EUROPEE; REFERENDUM ABROGATIVI E CONFERMATIVI	DOCUMENTI, ESPERIENZE, TESTO,	CITTADINANZA E COSTITUZIONE
<b>DEBATE :</b> "E' GIUSTO INDIRIZZARE AIUTI UMANITARI A SOSTEGNO DI PAESI CHE VIOLANO I	TESTI, DOCUMENTI, VIDEO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

DIRITTI SANCITI DALLA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEL 1948?" .		
LA <b>MATEMATICA</b> NELLA CREAZIONE DI MODELLI DI FENOMENI REALI	TESTO, VIDEO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

## ITALIANO

<b>DOCENTE</b>	<b>GIOVANNA FERRARI</b>
<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>P. Di Sacco, LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA, VOL. 2. DAL BAROCCO ALL'ETA' ROMANTICA; 3. DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI, Milano, B. Mondadori-Pearson, 2016, 2019</b>

### CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Argomenti</b>	<b>Testi/Documenti</b>	<b>Macroarea</b>
<b>Letteratura dell'Ottocento</b>		
Alessandro Manzoni (pp. 583 e ss., vol. 2). "I promessi sposi". Trama ed episodi principali. La poetica de "il vero, l'interessante, l'utile".	Trama ed episodi principali dai capitoli I, II, IV, IX, X, XII, XXI, XXXVIII	
Giacomo Leopardi (pp. 635 e ss., vol. 2). Vita, opere e influenza sui poeti successivi. La poetica dell'indefinito, della rimembranza, la teoria del piacere.	L'infinito, p. 661 Zibaldone, pp. 647-53 (brani). Dialogo della Natura e di un Islandese, pp. 717-21 A se stesso, p. 693 La ginestra, pp. 696-704 (brani)	Ambiente e natura
Letteratura e società tra fine '800 e '900. Il romanzo borghese e i suoi mutamenti, dalla crisi del Positivismo al grande romanzo del Novecento. Narratore esterno e narratore interno, crisi del personaggio, discorso indiretto libero, disordine temporale, flusso di coscienza.	Manuale 2 pp. 493-99, manuale 3 pp. 203	
Il romanzo realista e Gustave Flaubert, pp. 57 e ss., vol.3	Honoré de Balzac: l'incipit di "Papà Goriot", p. 527 vol. 2 . G. Flaubert, scheda su Classroom da "Madame Bovary"	
Il romanzo naturalista. Emile Zola e l'opera come "documento umano". L'impersonalità della scrittura e il letterato come scienziato; pp. 39-49, 57- 9 (vol. 3)	Zola, pref. a "Teresa Raquin", p. 71; incipit di "Germine", p. 72	Il lavoro
Il romanzo verista. Giuseppe Verga. Vita, opere e poetica della "eclissi del narratore", pp. 84 e ss.	Prefazione al "Ciclo dei vinti", pp. 129-30 Incipit de "I Malavoglia", pp. 134-7 Finale di "Mastro don Gesualdo", pp. 165-68	
La scoperta della psiche. Il romanzo psicologico, p. 202. La psicoanalisi secondo S. Freud, pp. 40, 41, 44	Freud, L'io non è padrone in casa propria, p. 44	
<b>Il Decadentismo</b>		
Le correnti della letteratura europea tra Ottocento e Novecento, pp. 196-206. Il primo decadentismo.	Da O. Wilde, Il ritratto di Dorian Gray, pp. 233-4	



La poesia simbolista. Charles Baudelaire, p. 206. Arthur Rimbaud, p. 212. Dai parnassiani agli ermetici italiani.	Baudelaire, Corrispondenze, p. 207 Rimbaud, Vocali, p. 213	Ambiente e natura
Giovanni Pascoli. Vita, opere e poetica del "fanciullino", pp. 291-300	Da "Il fanciullino", p. 302-3 Il lampo, p. 311 Il bolide (scheda su Classroom) Da "Italy", pp. 319-21	Ambiente e natura
Gabriele D'Annunzio, pp. 243-53. Vita, opere e poetica, tra estetismo e superomismo. L'autopromozione sui media e il culto della "vita come opera d'arte"	Da Il piacere, pp. 254-6 Da Le vergini delle rocce, pp. 259-60 La pioggia nel pineto, pp. 267-70	Ambiente e natura
<b>Le Avanguardie storiche</b>		
Futurismo, Surrealismo, Espressionismo, in letteratura e nelle altre arti (Museo del Novecento); pp. 342-51. I "Calligrammi" di G. Apollinaire, le "Parole in libertà" di Marinetti.	Marinetti, Manifesto del Futurismo, pp. 348-9 Zang Tumb Tumb p. 352 Manifesto tecnico della letteratura futurista, Calligrammi di Apollinaire (schede su Classroom)	Ambiente e natura
Giuseppe Ungaretti. Vita, opere e poetica della "parola pura", pp. 636-45.	Il porto sepolto, p. 648 I fiumi, pp. 653-55 San Martino del Carso p. 657 Veglia, p. 660 Fratelli, p. 661 Sono una creatura, p. 661 Soldati, p. 662 Mattina, p. 671	Diritti umani
<b>Il Novecento</b>		
Il secondo decadentismo o Novecento, pp. 13-14, 203, 392-8, 478-80 (il monologo interiore) e Schede su Classroom	Da Joyce, Ulisse, pp. 433, 480 Da Proust, Alla ricerca del tempo perduto, pp. 422-4	
Luigi Pirandello. Vita, opere e poetica dell'"umorismo". Romanzi, novelle, teatro. Il relativismo conoscitivo. Vita e forma. Identità e maschera. pp. 510-21.	Da "L'umorismo", pp. 525-6 La patente, pp. 529-33 (cortometraggio con Totò) Da "Uno, nessuno e centomila", conclusione, testo su Classroom Enrico IV, atto III: recitato in classe	
Italo Svevo. Vita, opere e rapporto con la psicoanalisi, p. 473. Gli autoinganni e il "tempo misto" della coscienza. Pagine 442-53	Incipit di "Senilità", p. 463-5 Approfondimenti di brani del romanzo "La coscienza di Zeno"	

	(Prefazione, Psico-analisi)	
Umberto Saba. Vita, opere e rapporto con la psicoanalisi. La "poesia onesta", la letteratura come autobiografia, pp. 686- 695	Da "Quel che resta da fare ai poeti", pp. 697-8 La capra, p. 703 A mia moglie, pp. 705-7 Mio padre è stato per me l'assassino, p. 713 Goal, Trieste (scheda su Classroom) Dalle lettere, scheda su Classroom	Ambiente e natura
Eugenio Montale. Vita, opere e poetica. Il "male di vivere", la memoria impossibile, la poetica dell'aridità, la ricerca del "varco"; pp. 748-56	I limoni, pp. 759-61 Non chiederci la parola che squadri da ogni lato, 763 Spesso il male di vivere ho incontrato, p. 771 Non recidere, forbice, quel volto, p. 780 Il sogno del prigioniero, pp. 787-8	Ambiente e natura
Esercitazioni sulle tipologie della prima prova, sul colloquio d'esame, sulle prove Invalsi		
Lettura integrale di "La chiave a stella", di Primo Levi		
Lettura integrale di "Io ero il Milanese", di Lorenzo S. e Mauro Pescio		
Lettura integrale di "La coscienza di Zeno", di Italo Svevo		
Lettura integrale di "Il fu Mattia Pascal", di Luigi Pirandello		
Lettura integrale di "La metamorfosi", di Franz Kafka		
Visione del film "Il giovane favoloso", di Mario Martone		
Visita guidata al Museo del Novecento		

## STORIA

<b>DOCENTE</b>	<b>GIOVANNA FERRARI</b>
<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>BRANCATI – PAGLIARANI, NUOVO DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITA', VOL. 3. L'ETA' CONTEMPORANEA, EDITRICE LA NUOVA ITALIA-RCS, MILANO, 2019</b>

### CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Argomenti</b>	<b>Testi/Documenti</b>	<b>Macroarea</b>
<b>Lo scenario di apertura del secolo XX (capitoli 0-2)</b>		
La seconda rivoluzione industriale. La questione sociale, il socialismo e la dottrina sociale della Chiesa Il nuovo capitalismo, il Cartello Phoebus Le potenze economiche emergenti e l'assetto imperialistico mondiale. "The Race for Africa". L'antisemitismo europeo e il caso Dreyfus La nascita della società di massa (G. Le Bon, La psicologia delle masse, 1895) La "Belle E'poque" L'Italia postunitaria, giolittiana e la guerra di Libia	Il "Manifesto del partito comunista" di K. Marx (estratto) La "Rerum Novarum" di Leone XIII (estratti) "J'accuse" di E. Zola Articolo di E. Gentile "Il capo e la folla" (su Le Bon, "Il Sole 24 Ore")	Lavoro Diritti umani Ambiente e natura Propaganda e marketing
<b>Il primo conflitto mondiale e l'assetto geopolitico successivo (capitoli 3-4)</b>		
Le premesse della Prima guerra mondiale. Il sistema delle alleanze. L'inizio della prima guerra mondiale fino al 1915. L'Italia in guerra I fronti. Guerra di trincea, guerra totale, guerra di massa. Nuove tecnologie belliche. L'uso della propaganda in guerra La svolta del 1917. Il 1918. I 14 punti di Wilson. Fine della Prima Guerra mondiale. La resa della Germania I trattati di Parigi del 1919-20 e le loro conseguenze. La spartizione del Medio Oriente e l'origine del conflitto arabo-israeliano (in relazione ai fatti del 7.10.23 e ss.) La rivoluzione russa: cause, 1917-24, stalinismo	Documentario "Scapa Flow" sull'auto-affondamento della flotta tedesca nel 1919 I 14 punti di Wilson, p. 105 La "Dichiarazione Balfour" dal web	Forme di stato e di governo Diritti umani Propaganda
<b>Dopo la Grande guerra: sviluppo e crisi</b>		
Gli USA protagonisti dell'economia. Gli anni '20 e la crisi del 1929. F.D. Roosevelt e la risposta del "New Deal" L'emancipazione femminile e l'allargamento del diritto di voto Le ripercussioni psicologiche e sociali della prima Guerra mondiale in Europa La repubblica in Cina, l'imperialismo in Giappone	La "brutalizzazione della politica", secondo il sociologo G. Mosse, p. 127	Diritti umani Lavoro Forme di stato e di governo
<b>Il fascismo. Il nazismo e i fascismi europei. Il totalitarismo (capitoli 5-6-7-8)</b>		
Il primo dopoguerra e le origini del fascismo Il fascismo in doppiopetto. Il 1924-5. Leggi "fascistissime" e organizzazione del regime. Ideologia, economia, politica interna ed estera. Le Leggi razziali Fascismi e democrazie in Europa. La guerra di Spagna Il Nazismo: origini e sviluppo. I totalitarismi: repressione e meccanismi di costruzione del consenso	I discorsi alla Camera di G. Matteotti (30.5.24) e di B. Mussolini (3.1.25) Branzi dal "Mein Kampf" di A. Hitler H. Arendt, "Le origini del totalitarismo" Documentari video sui discorsi dei dittatori	Forme di stato e di governo Propaganda e marketing Diritti umani
<b>La seconda guerra mondiale (cap. 9)</b>		

<p>La seconda guerra mondiale: l'aggressione di Hitler e le fasi del conflitto. La bomba atomica. La caduta del fascismo, la Resistenza e la fine della guerra. La Shoah (in collegamento col programma di Educazione civica per il 27.1.24). Il processo di Norimberga. La nascita dell'ONU</p>	<p>Documentari su guerra e Shoah</p>	<p>Forme di stato e di governo Propaganda e marketing Diritti umani</p>
<p><b>Il secondo dopoguerra. La nascita della Repubblica italiana e della Unione europea (capitoli 13.1, 14)</b></p>		
<p>La fine della monarchia; i primi passi dell'Italia repubblicana fino alla fine della prima repubblica Il Manifesto di Ventotene (1941) e il progetto europeo</p>	<p>“Manifesto di Ventotene” La “Carta di Nizza”</p>	<p>Forme di stato e di governo Diritti umani Unione europea</p>
<p><b>Il secondo dopoguerra. Dalla guerra fredda alla fine del bipolarismo (sintesi dei capitoli 10-11-12)</b></p>		
<p>La “dottrina Truman”, la “cortina di ferro” e la “guerra fredda”. La decolonizzazione e la crisi del bipolarismo. La Cina di Mao Zedong. La caduta del muro di Berlino e la fine dell'URSS (1991)</p>	<p>Il discorso sulla “cortina di ferro” (W. Churchill, 1946), p. 371 Documentari dal web</p>	<p>Diritti umani Forme di stato e di governo</p>
<p><b>Argomenti di EDUCAZIONE CIVICA</b></p>		
<p>Il romanzo "Io ero il milanese": criminalità, carcere e lavoro</p>	<p>Lettura e riflessioni su “Io ero il milanese” (Lorenzo S., Mauro Pescio)</p>	<p>Lavoro Diritti umani</p>
<p>Il lavoro operaio nel '900 e la de-industrializzazione in Italia</p>	<p>La storia del villaggio operaio di Crespi d'Adda (dal 1878 all'industriale Percassi 2023) Lettura de “La chiave a stella” di P. Levi Sito web e foto dell'azienda “Franco Tosi” di Legnano</p>	<p>Lavoro</p>
<p>Il conflitto israelo-palestinese dalle origini a oggi</p>	<p>Siti web di informazione Cartine geopolitiche dalla rivista “Limes” Materiali su Classroom</p>	<p>Diritti umani</p>
<p>Il conflitto in Ucraina e le sue radici storiche (in relazione alla storia della Russia nei secoli XX e XXI)</p>	<p>Il progetto neozarista di Putin (discorso del 2007 e del 29.2.24), il fact-checking del ministro polacco Sikorski all'assemblea ONU</p>	<p>Unione europea Forme di stato e di governo Propaganda e marketing</p>
<p>Il femminicidio in Italia. Intorno a due casi di attualità (Tramontano, Cecchettin)</p>	<p>Materiali web e disposizioni di legge (“Codice rosso”)</p>	<p>Diritti umani</p>
<p>La Giornata della Memoria. La Shoah e il sistema concentrazionario, in particolare il campo di Mauthausen</p>	<p>Visione del documentario sul fotografo spagnolo Francisco Boix “Mauthausen – Le foto dell'orrore nazista”</p>	<p>Diritti umani</p>
<p>25 aprile. Il Caso Scurati. Libertà di opinione e di espressione sui mezzi d'informazione (art. 21 Cost)</p>	<p>Monologo sul fascismo di A. Scurati letto dalla giornalista S. Bortone</p>	<p>Diritti umani</p>
<p>Debate di classe su “Cooperazione internazionale e diritti umani”: "E' giusto concedere aiuti internazionali agli stati che non rispettano i diritti umani?"</p>	<p>Materiali sul web e forniti dal docente</p>	<p>Diritti umani</p>

## DIRITTO

DOCENTE	MASSARI FELICE
LIBRO DI TESTO	M. R. CATTANI - "IL NUOVO SISTEMA DIRITTO" - APP-DIRITTO PUBBLICO - ED. PARAMOND e "IL NUOVO SISTEMA DIRITTO COMMERCIALE"

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti	Documenti	Macroarea
<b>LO STATO</b>		
<b>Lo Stato e i suoi elementi costitutivi:</b> lo Stato, le sue origini e i suoi caratteri; il territorio; il popolo e la cittadinanza; la condizione giuridica degli stranieri in Italia; la sovranità <b>Le forme di Stato:</b> lo Stato assoluto; lo Stato liberale; lo Stato socialista; lo Stato totalitario; lo Stato democratico; lo Stato sociale; lo Stato accentrato, federale e regionale; <b>Le forme di governo:</b> la monarchia; la repubblica	Articoli di giornali, articoli di norme, immagini	Forme di Stato e di governo
<b>LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI</b>		
<b>Le origini e i principi fondamentali della Costituzione italiana:</b> le origini della Costituzione; la struttura e i caratteri della Costituzione; il fondamento democratico e la tutela dei diritti; il principio di uguaglianza; il lavoro come diritto dovere; il principio del decentramento e dell'autonomia; la libertà religiosa; la tutela della cultura e della ricerca; il diritto internazionale; <b>Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini;</b> la libertà personale; la libertà di domicilio, di comunicazione e circolazione; la libertà di riunione e di associazione; la libertà di manifestare il proprio pensiero; le garanzie giurisdizionali; i rapporti etico-sociali e i rapporti economici; <b>Rappresentanza e diritti politici:</b> democrazia e rappresentanza; i partiti politici; il diritto di voto e il corpo elettorale; gli istituti di democrazia diretta.	Articoli di giornali, articoli di norme, immagini, collegamento con educazione civica sistemi elettorali	Diritti umani  Forme di Stato e di governo  Ambiente  Il lavoro  Comunicazione e marketing
<b>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA</b>		
<b>La funzione legislativa :</b> la composizione del parlamento; il funzionamento delle Camere; la posizione giuridica dei parlamentari; l'iter legislativo; la funzione di controllo; <b>La funzione esecutiva:</b> la composizione del Governo; il ruolo del presidente del Consiglio, la dei ministri, i ministri senza portafoglio, le deliberazioni del Consiglio dei ministri; la formazione del Governo e le crisi politiche; le funzioni del governo; l'attività normativa del Governo <b>La funzione giudiziaria:</b> il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale; la giurisdizione civile; la giurisdizione penale; l'indipendenza dei magistrati.	Articoli di giornali, articoli di norme, immagini	Forme di Stato e di governo

<p><b>Gli organi di controllo costituzionale:</b> il Presidente della Repubblica e la sua elezione; i poteri del Capo dello Stato; il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale, il rapporto tra Costituzione e leggi ordinarie, le ragioni dell'istituzione della Corte, la composizione e le nomine; il giudizio di legittimità delle leggi, la via incidentale, la via diretta, il giudizio della Corte e l'efficacia delle sentenze costituzionali; le altre funzioni della Corte costituzionale.</p>		
<p><b>IL CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO</b></p>		
<p>i principi costituzionali e il lavoro; la previdenza e assistenza sociale; i contratti collettivi di lavoro; la costituzione del rapporto di lavoro; le forme particolari di contratti di lavoro; i diritti e doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro; l'estinzione del rapporto di lavoro.(testo di diritto commerciale)</p>		<p>Il lavoro</p>
<p><b>IL DIRITTO INTERNAZIONALE</b></p>		
<p><b>L'ordinamento internazionale:</b> l'ONU e la sua organizzazione; i principali compiti dell'ONU e la Corte penale internazionale,</p>	<p>Articoli di giornali, articoli di norme, immagini</p>	<p>Diritti umani</p>

## ECONOMIA POLITICA

<b>DOCENTE</b>	<b>MASSARI FELICE</b>
<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>FLAVIO DELBONO "SCELTE SOSTENIBILI " SCUOLA &amp; AZIENDA</b>

### CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Argomenti</b>	<b>Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti</b>	<b>Macroarea</b>
<b>LIBERTA' INDIVIDUALI E VINCOLI COLLETTIVI</b>		
Il potere coercitivo dello Stato libertà negativa e positiva liberalismo o economia sociale di mercato? Un confronto tra Stati Uniti ed Europa occidentale	Tabelle, grafici	Forme di Stato
<b>Le finalità dell'intervento pubblico</b>		
La finalità allocativa: i fallimenti del mercato La finalità redistributiva La finalità di stabilizzazione Finalità e strumenti		Forme di Stato
Finalità dell'intervento statale e spesa pubblica nell'epoca contemporanea. La rivincita dello stato		Forme di Stato
<b>LE POLITICHE MACROECONOMICHE</b>		
Le politiche economiche e la loro classificazione La politica monetaria La politica fiscale Il demanio e il patrimonio pubblico		
<b>LE POLITICHE MICROECONOMICHE</b>		
I diversi tipi di intervento pubblico Lo Stato produttore Le imprese pubbliche La legislazione antitrust Privatizzazioni e autorità di autoregolamentazione La regolamentazione dei prezzi L'autoregolamentazione		
<b>LA CONTABILITA' PUBBLICA</b>		
L'Unione Europea e l'Unione monetaria Il bilancio dell'Unione Europea La finanza pubblica nell'Eurozona La crisi del 2008 e il fiscal compact Il Next Generation EU	Articoli di giornale, Costituzione	Ue, L'ambiente
<b>LE SPESE E LE ENTRATE PUBBLICHE</b>		
Le amministrazioni pubbliche, o settore pubblico La spesa pubblica: il criterio della destinazione economica; il criterio della frequenza Le entrate pubbliche e i loro criteri di classificazione: le entrate tributarie ed extratributarie; il criterio della		

destinazione economica; il criterio del grado di coercizione; il criterio della frequenza temporale		
<b>IL BILANCIO DELLO STATO ITALIANO</b>		
I tipi di bilancio: il bilancio di previsione e il rendiconto; il bilancio secondo la legislazione; il bilancio secondo il periodo di riferimento; il bilancio secondo i criteri contabili; la legge di assestamento del bilancio. Le tappe del bilancio	Documenti	
<b>LA SPESA PUBBLICA</b>		
<b>Lo Stato sociale</b> La composizione della spesa pubblica Lo Stato sociale; significato e origini; l'evoluzione dello Stato sociale. <b>Pensioni e salute</b> la protezione sociale; la protezione sociale e funzioni pubbliche le prestazioni previdenziali e assistenziali: le pensioni assistenziali il sistema pensionistico italiano il sistema sanitario	Tabelle	Forme di Stato
<b>IL DEBITO PUBBLICO</b>		
Definizione e misurazione; la storia del debito pubblico italiano; caratteristiche del debito pubblico italiano e i confronti internazionali; alcune conseguenze macroeconomiche del debito; rimedi		



## ECONOMIA AZIENDALE

<b>DOCENTE</b>	<b>ROMEO MARIA</b>
<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>BONI – GHIGINI – ROBECCHI – TRIVELLATO: MASTER 5 IN ECONOMIA AZIENDALE – SCUOLA &amp; AZIENDA</b>

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti/ Opere	Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti	Macroarea
<b>Aspetti economico-aziendali delle imprese industriali e gestione del sistema delle rilevazioni</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Settori e aspetti della gestione industriale, contabilità generale e il piano dei conti, scritture tipiche e di assestamento:</li> <li>-Società per azioni: costituzione, riparto utili e aumenti di capitale sociale</li> <li>-Gestione beni strumentali: aspetti contabili delle modalità di acquisizione (acquisto da terzi, apporto dei soci, costruzioni in economia, leasing finanziario con maxicanone), patrimonializzazione spese accessorie, dismissione</li> <li>-Liquidazione e pagamento delle retribuzioni: elementi del costo del lavoro e le relative voci nel bilancio d'esercizio</li> <li>-Acquisti di materie, vendite di prodotti e acconti</li> <li>-Lavorazioni c/terzi e lavorazioni presso terzi</li> <li>-Scritture di completamento, integrazione, rettifica, ammortamento, epilogo e chiusura</li> </ul>	- Stralcio bilancio	Lavoro
<b>Comunicazione economico-finanziaria: Il sistema di Bilancio d'esercizio</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bilancio d'esercizio: funzioni e normativa civilistica</li> <li>• Parti del bilancio e struttura, forma e contenuto dello SP e del CE</li> <li>• Redazione del bilancio d'esercizio secondo le norme del Codice Civile e il D. Lgs. n° 139/2015 e delle principali tabelle della Nota Integrativa</li> <li>• Analisi Nota integrativa e utilizzo dei dati per la compilazione dei prospetti di SP e CE</li> <li>• Principi di redazione del bilancio e criteri di valutazione</li> <li>• Il bilancio d'esercizio in forma abbreviata</li> </ul>	- Libro di testo	Comunicazione e marketing
<b>Riclassificazione e le analisi di bilancio per indici e per flussi</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi per indici: riclassificazione finanziaria dello SP secondo criteri finanziari, processo di rielaborazione e analisi della struttura patrimoniale dell'azienda e della situazione finanziaria attraverso il calcolo degli indici di composizione, di solidità, di solvibilità e dei margini</li> <li>• Rielaborazione del CE a valore aggiunto e a costo del venduto e analisi della situazione economica attraverso il calcolo degli indici di redditività (ROE, ROI, ROS, ROD e tasso della gestione non caratteristica), coordinamento degli indici ed effetto leva, redazione della relazione interpretativa</li> </ul>	- Libro di testo  - Libro di testo	Comunicazione e marketing

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di bilancio per flussi: contenuto e struttura del Rendiconto finanziario, flusso finanziario della gestione reddituale, flussi dell'attività di investimento e dell'attività di finanziamento, informazioni fornite dal Rendiconto finanziario, regole tecniche per la compilazione del Rendiconto finanziario, redazione del rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità</li> <li>• Bilancio con dati a scelta: analisi vincoli per il bilancio con dati a scelta, esercitazioni, analisi di alcune tracce assegnate alla maturità</li> </ul>	<p align="center">-. Prospetto estratto da OIC 11</p>	
<p><b>Le imposte sul reddito d'impresa</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di reddito fiscale d'impresa e principi a cui si ispirano le norme fiscali</li> <li>• Relazione tra reddito di bilancio e reddito fiscale.</li> <li>• Norme del TUIR relative ai principali componenti del reddito d'impresa e determinazione delle variazioni fiscali relative a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ammortamenti</li> <li>-Manutenzioni e riparazioni</li> <li>-Svalutazione dei crediti</li> <li>-Plusvalenze</li> </ul> </li> <li>• Le imposte che colpiscono il reddito d'impresa: liquidazione, versamento IRES e scritture in PD</li> <li>• L'IRAP e la sua determinazione</li> </ul>	<p align="center">-. Libro di testo</p>	
<p><b>Controllo dei costi e contabilità analitica</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni, configurazioni di costi e metodologie di calcolo dei costi di prodotti e imputazione dei costi su base unica, su base multipla e sulla base dei centri di costo</li> <li>• Contabilità analitica a costi pieni (full costing) e calcolo dei costi per commessa, direct costing e margine di contribuzione</li> <li>• Break-even analysis: punto di equilibrio e analisi di redditività (CLIL)</li> <li>• I costi nelle decisioni aziendali e problemi di scelta: make or buy, accettazione o rifiuto di un ordine e costo suppletivo, scelta del prodotto da eliminare</li> </ul>	<p align="center">-. Diagramma di redditività          -. Problemi di scelta</p>	
<p><b>Pianificazione strategica e programmazione dell'impresa</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmazione e controllo della gestione: controllo di gestione e contabilità a costi standard, budget e sua articolazione: budget economici settoriali, budget economico e budget degli investimenti</li> <li>• Controllo budgetario e sistema di reporting: analisi degli scostamenti nei costi diretti e nei ricavi ed individuazione degli interventi correttivi</li> </ul>	<p align="center">-. Budget economico (Tratto da Entriamo in azienda – Il Manuale)</p>	
<p><b>Pianificazione strategica e programmazione dell'impresa (Da svolgere)</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo di pianificazione strategica: fasi e principali modelli di strategia aziendale, strategie di corporate, strategie di business, tipologie di ASA e vantaggio competitivo, strategie funzionali, analisi ambiente esterno, analisi ambiente interno e contenuto del piano aziendale</li> <li>• Business plan: funzione e composizione. Esempificazione</li> </ul>	<p align="center">-. Matrice BCG          -. Analisi di un caso          -. Analisi di un caso</p>	
<p><b>Politiche di mercato e piani di marketing (Da svolgere)</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marketing: concetto, tipologia, funzioni ed elementi del marketing</li> <li>• Strumenti di comunicazione di marketing e loro evoluzione</li> </ul>	<p align="center">-. Libro di testo          -. Guerrilla Marketing</p>	<p align="center">Comunicazione e marketing</p>

• Fasi e struttura del piano di marketing.	- Analisi di un caso	
<b>Bilancio sociale e ambientale (Da svolgere)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilità sociale dell'impresa e sostenibilità           <ul style="list-style-type: none"> <li>-D.lgs. n. 254/2016 in materia di informativa non finanziaria</li> </ul> </li> <li>• Comunicazione socio-ambientale           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bilancio sociale e bilancio ambientale d'impresa</li> <li>-Formazione e distribuzione del valore aggiunto</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli estratti da materiali didattici Pearson</li> <li>- Analisi di un caso</li> </ul>	<p>Ambiente</p> <p>Comunicazione e marketing</p>

## SPAGNOLO

<b>DOCENTE</b>	<b>PAOLA BERTACCHI</b>
<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>L.PIEROZZI, ¡TRATO HECHO!, ZANICHELLI (SEGUNDA EDICIÓN)</b> <b>MATERIALE FORNITO DALLA DOCENTE (FOTOCOPIE E MATERIALE DIGITALE PER CIVILTÀ ED ED.CIVICA)</b>

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti	Testi /Documenti	Macroarea
<b>Commercio:</b>		
<b>1.La compraventa</b> I preventivi l'ordine la fattura gli imballaggi il trasporto la documentazione la dogana		
<b>2.La distribuzione</b> L'e-commerce il franchising il commercio equo e solidale		
<b>3.Gli enti</b> La Camera di Commercio la Borsa e gli indici borsistici la Dogana		
<b>L'Unione Europea</b>		
Istituzioni e organismi della UE:		
il Parlamento Europeo		
il Consiglio Europeo		
la Commissione dell'UE		
Il sistema bancario dell'UE: BCE e BCN		
l'ingresso della Spagna in Europa	Articolo de El País, 13 giugno 1985  Foto: firma del presidente González nel Salón de Columnas del Palacio Real de Madrid 12 giugno 1985	L'Unione Europea
<b>España e l'economia globale</b>		
-Economía postfranquista: el "milagro económico", la crisis financiera y su recuperación		
<b>España moderna e contemporanea: storia e società</b>		

La II Repubblica: le principali riforme e il loro significato politico-sociale	Immagine de la “Niña bonita”, allegoria della II Repubblica (arte iconografia.com)	Le forme di Stato e di Governo
La Guerra Civile (1936-1939): cause, caratteristiche, conseguenze; il tema de “las dos Españas”	Carteles de la propaganda republicana y fascista durante la Guerra civile (Archivo General de la Guerra Civil, Salamanca)	Comunicazione e marketing
Guernica: significato storico e sociale	El Guernica di Picasso	I diritti umani
Il Franchismo (1939-1975): caratteristiche e fasi; il pensiero nazional-cattolico;	“cartillas de racionamento”	Le forme di Stato e di Governo
Il ruolo della donna durante il regime franchista	La “licencia marital”, Código Civil (1889-1975) Discorso di Pilar Primo de Rivera, 1938 P. Primo de Rivera “Guía de la buena esposa”, 1953	I diritti umani
L’epoca della Transición (1975-1982): il passaggio alla democrazia e le figure del re D.Juan Carlos I e del presidente Adolfo Suárez		
La Costituzione del 1978: l’ordinamento politico-amministrativo e l’organizzazione territoriale dello Stato spagnolo; la Casa Reale	Preambulo de la Constitución; artículo 2; título VIII: la organización territorial	Le forme di Stato e di Governo
La Spagna democratica: cronologia dei Governi e relativi partiti (UCD, PSOE, PP ); gli attentati terroristici del 11-M 2004		
La Spagna attuale: dal boom economico alla crisi del 2007, il caso de “la burbuja inmobiliaria”; il movimento del 15-M 2011 o de “los indignados”. L’attuale governo di Pedro Sánchez.		
<b>Ed. Civica:</b> Le Istituzioni e il sistema di governo della Spagna. La Costituzione spagnola: caratteristiche e confronto con quella italiana. Le funzioni del re. L’organizzazione amministrativa e territoriale. La suddivisione dei poteri.		

## FRANCESE

<b>DOCENTE</b>	<b>AMADIO CLAUDIA</b>
<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>RENAUD MARCHÉ CONCLU! PEARSON</b>

### CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Argomenti/ Opere</b>	<b>Testi</b>	<b>Macroarea</b>
La France physique et administrative	Vidéo	
La décolonisation	photocopie	
Montesquieu et la séparation des pouvoirs	Recherche de la part des élèves	
Charles De Gaulle	photocopie	
La déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789	Texte intégral sur Internet	I Diritti Umani
Le préambule de la Constitution de 1946	Texte intégral sur Internet	I Diritti Umani
La Charte de l'environnement de 2005	Texte intégral sur Internet	L'ambiente
Le préambule de la Constitution de 1958 et les articles premier,2,3,	Texte intégral sur Internet	I Diritti Umani
Les pouvoirs du Président de la République française et le mode d'élection (articles 5-13, 15-17)	Articles 5-13 ,15-17 de la Constitution de 1958	Le Forme Di Stato E Di Governo
Le gouvernement	Articles 20, 21 de la Constitutio de 1958	Le forme di stato e di governo
Le Parlement	Article 24 de la Constitution de 1958	Le forme di stato e di governo

## MATEMATICA

<b>DOCENTE</b>	<b>ALICE BRAZZINI</b>
<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>M. BERGAMINI, G. BAROZZI, A. TRIFONE – 5 MATEMATICA.ROSSO CON TUTOR - ZANICHELLI</b>

### CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Argomenti</b>	<b>Testo/documento/ esperienza/problema/ progetto</b>	<b>Macroarea</b>
<b>Funzioni di due variabili</b>		
Coordinate cartesiane e piani nello spazio		
Disequazioni in due incognite e sistemi di disequazioni in due incognite.		
Dominio di funzioni di due variabili		
Linee di livello		
Derivate parziali		
Massimi e minimi tramite le linee di livello		
Massimi e minimi liberi tramite le derivate parziali		
Massimi e minimi vincolati con la sostituzione		
Massimi e minimi assoluti		
<b>Funzioni di due variabili in economia</b>		
Funzioni marginali ed elasticità della funzione della domanda.		
Elasticità incrociata – Beni succedanei e complementari	Immagine/Problemi	Comunicazione marketing e
Ottimizzazione libera: massimizzazione del profitto di imprese operanti in mercati di concorrenza perfetta e in regime di monopolio	Grafico utile	Lavoro
Combinazione ottima dei fattori produttivi – la funzione di Cobb-Douglas	Grafici	Lavoro
<b>Ricerca Operativa</b>		
Ricerca Operativa: origini storiche, definizione, fasi, classificazione dei problemi di scelta, campi di applicazione.	Immagine	Diritti umani
Problemi di scelta, lineari e non lineari, nel caso continuo in condizioni di certezza con effetti immediati. Diagramma di redditività.	Grafici BEP/Problema	Lavoro
Problemi di scelta nel caso discreto. Analisi marginale.		
Problema delle scorte	Immagine/Problema/ Grafici	Ambiente
Problemi di scelta tra più alternative	Grafici/Problema	Comunicazione marketing/Ambiente e
Problemi di scelta con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione, TAN e TAEG, mutuo e leasing.	Problema	Lavoro
Programmazione Lineare: modelli		
Problemi di Programmazione Lineare in due variabili		
Risoluzione di esercizi di P.L. in due variabili con metodo grafico.		
Determinazione della combinazione ottima di due prodotti	Grafici/Problema	Ambiente

## SCIENZE MOTORIE

DOCENTE	MALINI ANDREA
LIBRO DI TESTO	<i>PIÙ MOVIMENTO</i> – MARIETTI SCUOLA

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti/ Opere	Testi / Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti	Macroarea
Requisiti motori e funzionali	Pratica	
Capacità coordinative e condizionali	Pratica	
Atletica leggera: sviluppo delle capacità coordinative e condizionali attraverso le discipline di salto, lancio e corsa.	Pratica	
Tutela della salute e prevenzione infortuni	Testi, pratica	L'ambiente/Diritti Umani



**INGLESE**

<b>DOCENTE</b>	<b>GIANFRANCO BATTAGLIA</b>
<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>TWENTY-THIRTY 2030. ENGLISH FOR RESPONSIBLE BUSINESS. RIZZOLI EDUCATION.</b>

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

<b>Argomenti</b>	<b>Testo/documento/ esperienza/problema/progetto</b>	<b>Macroarea</b>
<b>BUSINESS THEORY</b>		
<b>MARKETING</b> 1. Business plans 2. The marketing mix 2. Market segmentation 3. Mass marketing and niche marketing 4. The role of market research 5. Marketing strategies and techniques 6. Advertising media		Comunicazione e marketing
<b>GREEN ECONOMY</b> 1. Innovation and sustainability 2. Green energy and corporate social responsibility 3. A business start-up 4. Triple bottom line 5. Green marketing		Ambiente
<b>WORKING IN A COMPANY</b> 1. The organisational structure of a company 2. Hierarchy 3. Legal responsibility and privacy issues 4. The economic context 5. Business organisations 6. Transport and insurance		Il lavoro
<b>CIVILIZATION</b>		
<b>THE EUROPEAN UNION</b> 1. What is the European Union 2. History of the EU 3. The institutions 4. Economic and monetary issues 5. Common policies 6. Making decisions in the EU 7. Education and training	- CNBC video "How does the EU work?" - Italy, the third-largest economy in the EU (photocopy)	Unione europea

<p><b>THE UK: UK ECONOMY AND BRITISH INSTITUTIONS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. British institutions</li> <li>2. Main British political parties</li> <li>3. Brexit</li> <li>4. UK economy at a glance</li> <li>5. London highlights</li> </ol>		<p>Forme di Stato e di governo</p>
<p><b>The USA: AMERICAN INSTITUTIONS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. US institutions</li> <li>2. The American electoral system</li> <li>3. The American Constitution</li> <li>4. American political parties</li> </ol>		<p>Forme di Stato e di governo</p>

### ALTERNATIVA IRC

<b>DOCENTE</b>	<b>SILVIA ROMANA</b>
<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>MATERIALE DIDATTICO FORNITO DAL DOCENTE, FILE IN POWER POINT CONTENENTE GLI ARGOMENTI TRATTATI DURANTE LE LEZIONI</b>

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti	Testo/documento/ esperienza/problema/pr oggetto	Macroarea
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione al mondo dell'imprenditorialità</li> <li>• Cos'è e come si crea una Start-up innovativa</li> <li>• Casi studio di start up innovative – Aziende di successo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intervista a Michele Grazioli, fondatore di VEDRAI</li> <li>○ Video di Bill Gross <i>"la sola unica ragione per cui le start up hanno successo"</i></li> </ul> </li> <li>• Identificazione idea imprenditoriale e formazione gruppi di lavoro (Project Work)</li> <li>• Business proposition e Value proposition</li> <li>• Analisi e costruzione di un Business Model Canvas</li> <li>• Analisi SWOT</li> </ul>	<p>File in Power Point</p> <p>Project Work</p>	<p>Lavoro Comunicazione e marketing</p>

## IRC

<b>DOCENTE</b>	<b>SCALERA GIOVANNI</b>
<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>NON IN USO</b>

### CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Argomenti</b>	<b>Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti</b>	<b>Macroarea</b>	
<b>Introduzione all'etica</b>			
Etica religiosa e valori cristiani			
Il conflitto etico e l'etica della vita			
Questioni di bioetica: l'eutanasia e il suicidio assistito			
Questioni di bioetica: l'interruzione di gravidanza			
Sessualità e affettività			
Algor-etica			
Scienza e fede			
Intelligenza artificiale e nuovo umanesimo			
Interconnessioni e relazioni umane			
Ingegneria genetica			
<b>IRC e diritti umani</b>			
Le discriminazioni		Diritti umani	
L'antisemitismo nella storia			
Le persecuzioni nella Bibbia			
L'odio e il linguaggio ostile			
I pregiudizi			
Il senso della giustizia			
Carità e giustizia sociale			
La violazione delle libertà fondamentali dell'uomo			
L'obiezione di coscienza			
La guerra contraria alla ragione e le nuove guerre			
Il perseguimento della pace			
<b>I regimi totalitari</b>			
Il culto della personalità			Forme di governo
La propaganda			
La divinizzazione del tiranno			
Lo strumento della "paura"			
La manipolazione della verità			
Le forme dittatoriali			
Il conformismo			
L'ateismo			
<b>La questione ambientale</b>			
La custodia della Natura e dell'ambiente	Genesi 2	L'ambiente	
Il diluvio come paradigma del disastro ecologico	Genesi 6-9		
Lo sviluppo sostenibile			
Conversione ecologica e nuovi stili di vita			

**c. Percorsi Multidisciplinari**

Di seguito si elencano i Percorsi Multidisciplinari affrontati dalla classe nel corrente anno scolastico:

Macroaree	Discipline
AMBIENTE	LETTERATURA, IRC, SCIENZE MOTORIE, ECONOMIA AZIENDALE, ECONOMIA POLITICA, DIRITTO, INGLESE, MATEMATICA, FRANCESE
UE	DIRITTO, ECONOMIA POLITICA. STORIA, SPAGNOLO, INGLESE
COMUNICAZIONE E MARKETING	DIRITTO, STORIA. LETTERATURA, ECONOMIA AZIENDALE, SPAGNOLO, MATEMATICA, INGLESE, ALTERNATIVA IRC
DIRITTI UMANI	DIRITTO, IRC, LETTERATURA, STORIA, SPAGNOLO, MATEMATICA, FRANCESE, EDU. CIVICA, SCIENZE MOTORIE
FORME DI STATO E DI GOVERNO	DIRITTO, ECONOMIA POLITICA. STORIA, SPAGNOLO, INGLESE, FRANCESE, IRC
IL LAVORO	DIRITTO, LETTERATURA, STORIA, ECONOMIA AZIENDALE, MATEMATICA, INGLESE, ALTERNATIVA IRC, ED. CIVICA

**d. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME: TESTI UTILIZZATI**

Di seguito si riportano i testi delle simulazioni delle prove di esame:

**ESAME DI STATO 2023-2024**

**1^ SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA**

**TEMA DI ECONOMIA AZIENDALE - INDIRIZZO AFM / SIA**

***Il candidato svolga la Prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella Seconda parte.***

**PRIMA PARTE**

*Pezzini s.p.a.*, impresa industriale che opera nel settore dei mobili e dell'arredamento per imbarcazioni, ha presentato il bilancio dell'esercizio 2022 dal quale sono stati rilevati i seguenti stralci:

**Stralcio nota integrativa**

.....

**Fatti di rilievo avvenuti durante l'esercizio**

Nel corso del 2022 la società è riuscita a superare la crisi che aveva investito l'economia globale e il settore delle unità da diporto nel quale opera, recuperando quote di mercato.

I ricavi netti di vendita hanno subito un incremento di circa il 12,5% rispetto al periodo precedente.

Nel corso dell'esercizio la società ha migliorato l'autonomia finanziaria così come rilevato da tutti gli indicatori di bilancio. L'operazione ha consentito la riduzione dell'indebitamento nei confronti delle banche.

.....

**Patrimonio netto**

Il capitale sociale, pari a € 4.800.000, è risultato invariato rispetto al valore presente nel bilancio chiuso al 31/12/2021.

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto, il seguente prospetto evidenzia le informazioni complementari:

<i>Prospetto delle variazioni di patrimonio netto</i>								
	Capitale sociale	Riserva sovrapprezzo	Riserva legale	Riserva statutaria	Altre riserve	Utili a nuovo	Utile d'esercizio	Totali
Importi al 31/12/21	4.800.000		976.500		1.305.500		140.000	7.222.000
utile n-1 alle riserve			7.000		39.000		-46.000	
Utile n-1 distribuito							-94.000	-94.000
.....								
utile dell'esercizio n							504.000	504.000
Importi al 31/12/2022	4.800.000		983.500		1.344.500		504.000	7.632.000

.....

**Stralcio dalla Relazione sulla gestione**

**Andamento economico della società**

L'azienda opera in varie aree di business e la marcata contrazione dei traffici mondiali, e in particolare la crisi che ha colpito il mercato delle imbarcazioni da diporto soprattutto negli anni 2019-2020-2021, ha drasticamente ridotto le attività della società, che, rispetto al periodo precedente la crisi, ha registrato un deciso calo del lavoro.

Nell'esercizio 2022 abbiamo assistito a una certa ripresa dell'economia e a uno sviluppo del mercato della società.

Nella tabella che segue sono indicati i risultati in termini di valore della produzione, reddito operativo e il risultato prima delle imposte.

Andamenti economici	31/12/2019	31/12/2020	31/12/2021	31/12/2022
Valore della produzione	14.247.400	13.205.700	18.333.300	20.736.000
Reddito operativo (EBIT)	- 99.400	- 282.000	333.000	864.000
Risultato prima delle imposte (lordo)	- 254.000	- 356.000	218.000	796.000

.....  
**Principali indicatori di bilancio**

A migliore descrizione della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica si riportano nella tabella sottostante alcuni indicatori di bilancio, confrontati con gli stessi indicatori relativi ai bilanci dell'esercizio precedente.

Indicatori finanziari	31/12/2021	31/12/2022
Indice di rigidità degli impieghi	78,00%	65,00%
Capitale circolante netto	- 2.013.000	840.000
ROI	2,20%	6,00%

.....  
 Il candidato, dopo aver analizzato gli stralci dei documenti riportati, tragga da questi gli elementi necessari per redigere lo **Stato patrimoniale** e il **Conto economico** al 31/12/2022 di *Pezzini s.p.a.*

**SECONDA PARTE**

**Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto**

**Primo punto a scelta**

Definire il concetto di valore aggiunto e rielaborare il Conto economico a valore aggiunto al 31/12/2022 della *Pezzini spa*.

**Secondo punto a scelta**

Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio di *Pezzini s.p.a.* al 31/12/2022 relativi alle Immobilizzazioni, ai Fondi rischi e oneri e al TFR

**Terzo punto a scelta**

Redigere il report dal quale si evidenzia l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica del bilancio di *Pezzini s.p.a.* al 31/12/2022 utilizzando gli opportuni indicatori.

**Quarto punto a scelta**

*Aldi s.p.a.*, PM impresa industriale, con una capacità produttiva massima di 580.000 unità del prodotto DET45 utilizzata al 90%, riceve da un proprio cliente un'offerta di acquisto che consentirebbe all'impresa il completo sfruttamento della capacità produttiva ma a un prezzo inferiore.

Redigere il report dai cui dati quantitativi risulti conveniente accettare l'ordine alle condizioni del cliente.

**Dati mancanti opportunamente a scelta**

.....  
 Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana

## ESAME DI STATO 2023-2024

### 2^ SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

#### TEMA DI ECONOMIA AZIENDALE - INDIRIZZO AFM / SIA

**Il candidato svolga la Prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella Seconda parte.**

#### **PRIMA PARTE**

Dal bilancio di Alfa spa, impresa operante nel settore industriale, si estrae quanto di seguito riportato.

*Da: Bilancio di Alfa spa al 31/12/2021*

#### **1) Relazione sulla gestione**

##### **Profilo**

Alfa spa produce e commercializza prodotti caratterizzati da soluzioni tecnologiche. Il successo straordinario ottenuto da alcuni prodotti è dovuto alle caratteristiche dei materiali che consentono il miglioramento delle prestazioni, molto apprezzato dai consumatori.

##### **Strategie**

Il piano strategico di Alfa spa prevede per l'esercizio 2022 una crescita sostenibile ed economicamente significativa e si basa su alcuni elementi principali tra cui:

- l'innovazione di prodotto, fondamentale per il consolidamento del vantaggio competitivo, che verrà realizzata con il lancio di una nuova linea che utilizza materiali innovativi;
- l'espansione attraverso il bilanciamento geografico delle vendite realizzate con:
- lo sviluppo nei nuovi mercati nazionali ad alto potenziale di crescita;
- la riqualificazione del canale distributivo attraverso:
- la razionalizzazione del canale *retail*, con la riorganizzazione dei punti vendita;
- la crescita del canale *online* in linea con le tendenze di comportamento dei consumatori.

##### **Produzione**

Il sistema produttivo di Alfa spa è organizzato in modo da garantire il perseguimento dei seguenti obiettivi:

- mantenimento di elevati standard qualitativi;
- miglioramento continuo della flessibilità e del "time to market";
- aumento della produttività;
- contenimento dei costi.

La selezione dei fornitori delle materie prime viene realizzata con particolare attenzione tenendo conto delle competenze tecniche, degli standard qualitativi e della capacità di far fronte alle forniture nei tempi richiesti.

#### **2) Dati patrimoniali**

##### **Capitale sociale**

Il capitale sociale, interamente sottoscritto e versato, è costituito da 1.000.000 di azioni del valore nominale unitario di 10,00 euro.

##### **Riserve**

La tabella che segue evidenzia il dettaglio delle riserve:

Riserve	Anno 2021	Anno 2020	Variazioni
Riserva legale	1.560.000	1.500.000	60.000
Riserva statutaria	1.560.000	1.500.000	60.000
Altre riserve	880.000	880.000	-



### 3) Risultati economici di sintesi

Dai documenti di bilancio riclassificati sono stati ricavati i seguenti indicatori:

ROI 8%

ROS 6%

ROE 7,8

LEVERAGE 2

.....

### 4) Scelte operative proposte per l'esercizio 2022

Per raggiungere gli obiettivi del piano strategico definito per l'esercizio 2022 si renderà necessario realizzare nuovi investimenti in impianti e assumere personale qualificato. Il finanziamento di tali investimenti verrà realizzato con l'aumento del capitale sociale.

.....

Il candidato, dopo aver analizzato il documento, tragga da questo gli elementi necessari per presentare lo Stato patrimoniale e il Conto economico civilistici al 31/12/2022 di Alfa spa

## SECONDA PARTE

***Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto***

### ***Primo punto a scelta***

Redigere il budget economico annuale, corredato dai budget settoriali, elaborato da Alfa spa all'inizio dell'esercizio 2023 ipotizzando un incremento delle vendite del 5% e del risultato economico del 2%.

### ***Secondo punto a scelta***

Nell'ambito della pianificazione aziendale, tenuto conto degli ottimi risultati conseguiti nell'esercizio 2022, è stato deciso di introdurre il nuovo prodotto CE350 e di realizzarlo sfruttando l'80% della capacità produttiva.

In considerazione di ciò la funzione programmazione e controllo è stata investita del compito di verificare la redditività utilizzando lo strumento della BEA per determinare:

- il punto di equilibrio
- il grado di sfruttamento della capacità produttiva nel punto di pareggio
- risultato economico in corrispondenza di uno sfruttamento della capacità produttiva pari all'80%

Inoltre, nell'ipotesi che l'ingresso sul mercato di nuove imprese che offrono prodotti simili a un prezzo inferiore possa comportare l'esigenza di ridurre il prezzo di vendita, procede anche alla determinazione:

- del nuovo punto di equilibrio
- della nuova quantità da produrre e vendere per conseguire lo stesso risultato economico.

Il candidato, nel ruolo di responsabile della funzione programmazione e controllo, compili il report contenente i calcoli, le rappresentazioni grafiche, le cause che hanno determinato lo spostamento delle rette

### ***Terzo punto a scelta***

Beta spa, azienda industriale monoprodotto nell'esercizio 2022 a consuntivo, relativamente al prodotto ABCC, ha rilevato i seguenti dati:

- una diminuzione del volume della produzione
- un aumento nel coefficiente di impiego di materie prime per realizzare ogni unità di prodotto
- un aumento del costo della manodopera diretta e una diminuzione dello standard di impiego

Il candidato presenti il report sull'analisi degli scostamenti dei costi diretti evidenziando:

- a) lo scostamento globale e quelli elementari
- b) l'analisi delle cause
- c) la proposta di possibili interventi da adottare

### ***Quarto punto a scelta***

Marelli spa, impresa industriale che lavora su commessa, ha realizzato nell'esercizio 2022, tra le altre, tre commesse contrassegnate dai codici AT370, BT480 e CT590 utilizzando tre reparti produttivi e un centro ausiliario alla produzione. Determinare il costo industriale complessivo e unitario di ciascuna commessa con il Full costing method tenendo presente quanto segue:

- i costi comuni ai tre reparti ammontano a 34.000 euro
- le unità prodotte sono risultate rispettivamente 3.600 per la commessa AT370, 3.000 per la commessa BT480 e 2.400 per la commessa CT590
- la commessa AT370 è realizzata nel reparto 1, la commessa BT480 nei tre reparti, la commessa CT590 nel reparto 3

#### **Dati mancanti opportunamente a scelta**

---

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana

## SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

### ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

#### TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Svolgi la **prova**, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

##### **PROPOSTA A1**

**Giovanni Pascoli, *La via ferrata, (Myrica), in Poesie, Garzanti, Milano, 1994.***

*Tra gli argini su cui mucche tranquilla-  
mente pascono, bruna si difila<sup>1</sup> la  
via ferrata che lontano brilla;*

*e nel cielo di perla dritti, uguali, con  
loro trama delle aeree fila digradano  
in fuggente ordine i paliz.*

*Qual di gemiti e d'ululi rombando cresce  
e dilegua femminil lamento?<sup>3</sup>  
I fili di metallo a quando a quando  
squillano, immensa arpa sonora, al vento.*

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino Myrica, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

##### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo

le scelte lessicali operate dal poeta.

3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

### **Interpretazione**

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

---

1- si difila: si stende lineare.

2 i pali: del telegrafo.

3 femminile lamento: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

## **PROPOSTA A2**

**Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.**

### **TIPOLOGIA – ANALISI DEL TESTO**

Claudio Magris, dalla Prefazione di *L'infinito viaggiare*, Mondadori, Milano 2005.

Non c'è viaggio senza che si attraversino frontiere - politiche, linguistiche, sociali, culturali, psicologiche, anche quelle invisibili che separano un quartiere da un altro nella stessa città, quelle tra le persone, quelle tortuose che nei nostri inferi sbarrano la strada a noi stessi. Oltrepassare frontiere; anche amarle - in quanto definiscono una realtà, un'individualità, le danno forma, salvandola così dall'indistinto - ma senza idolatrarle, senza farne idoli che esigono sacrifici di sangue. Saperle flessibili, provvisorie e periture, come un corpo umano, e perciò degne di essere amate; mortali, nel senso di soggette alla morte, come i viaggiatori, non occasione e causa di morte, come lo sono state e lo sono tante volte. Viaggiare non vuol dire soltanto andare dall'altra parte della frontiera, ma anche scoprire di essere sempre pure dall'altra parte. In Verde acqua Marisa Madieri, ripercorrendo la storia dell'esodo degli italiani da Fiume dopo la Seconda guerra mondiale, nel momento della riscossa slava che li costringe ad andarsene, scopre le origini in parte anche slave della sua famiglia in quel momento vessata dagli slavi in quanto italiana, scopre cioè di appartenere anche a quel mondo da cui si sentiva minacciata, che è, almeno parzialmente, pure il suo. Quando ero un bambino e andavo a passeggiare sul Carso, a Trieste, la frontiera che vedevo, vicinissima, era invalicabile,

- almeno sino alla rottura fra Tito e Stalin e alla non normalizzazione dei rapporti fra Italia e Jugoslavia - perché era la Cortina di Ferro, che divideva il mondo in due. Dietro quella frontiera c'erano insieme l'ignoto e il noto. L'ignoto, perché là cominciava l'inaccessibile, sconosciuto, minaccioso impero di Stalin, il mondo dell'Est, così spesso ignorato, temuto e disprezzato. Il noto, perché quelle terre, annesse dalla Jugoslavia alla fine della guerra, avevano fatto parte dell'Italia; ci ero stato più volte, erano un elemento della mia esistenza. Una stessa realtà era insieme misteriosa e familiare; quando ci sono tornato per la prima volta, è stato contemporaneamente un viaggio nel noto e nell'ignoto. Ogni viaggio implica, più o meno, una consimile esperienza: qualcuno o qualcosa che sembrava vicino e ben conosciuto si rivela straniero e indecifrabile, oppure un individuo, un paesaggio, una cultura che ritenevamo diversi e alieni si mostrano affini e parenti. Alle genti di una riva quelle della riva opposta sembrano spesso barbare, pericolose e piene di pregiudizi nei confronti di chi vive sull'altra sponda. Ma se ci si mette a girare su e giù per un ponte, mescolandosi alle persone che vi transitano e andando da una riva all'altra fino a non sapere più bene da quale parte o in quale paese si sia, si ritrova la benevolenza per sé stessi e il piacere del mondo.

**Claudio Magris** è nato a Trieste nel 1939. Saggista, studioso della cultura mitteleuropea e della letteratura del "mito Asburgico", è anche autore di testi narrativi e teatrali

## **1. Comprensione del testo**

Dopo un'attenta lettura, riassume il contenuto del testo.

## **2. Analisi del testo**

- 2.1. Soffermati sugli aspetti formali (lingua, lessico, ecc.) del testo.
- 2.2. Soffermati sull'idea di frontiera espressa nel testo.
- 2.3. Soffermati sull'idea di viaggio espressa nel testo.
- 2.4. Spiega l'espressione "si ritrova la benevolenza per se stessi e il piacere del mondo".
- 2.5. Espone le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

## **3. Interpretazione complessiva e approfondimenti**

Proponi una interpretazione complessiva del testo proposto, facendo riferimento ad altri testi di Magris e/o di altri autori del Novecento. Puoi fare riferimento anche a tue esperienze personali.

## TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### B1) Ambito storico

#### Pierluigi Battista, *Tra memoria storica e oblio*

In un articolo comparso nel 2015 su “La Lettura” inserto del “Corriere della Sera”, il giornalista e saggista Pierluigi Battista (1955) si interroga sul ruolo della memoria storica nelle vicende di popoli e stati, portando alcuni esempi, tratti dalla recente storia europea ed extraeuropea. Della situazione attuale di ciascuno di essi l'autore dà un giudizio che si basa, appunto, sul rapporto instaurato tra memoria e oblio del proprio passato.

Riportiamo qui di seguito, suddivisi schematicamente, i sintetici giudizi espressi su Spagna, Russia, Iran- da, Serbia, Turchia, Germania e Sudafrica.

(Spagna) «Il “patto dell'oblio” ha consentito alla Spagna una transizione pacifica alla democrazia dopo decenni di dittatura franchista nata dalle atrocità della guerra civile»<sup>1</sup> . [ ... ]

(Russia) «La Russia di Putin esemplifica alla perfezione la doppia tragedia della smemoratezza che cerca di riscattarsi attraverso un abuso politico perverso del passato storico, una ossessiva retorica della memoria piegata ad instrumentum regni. Prima il grande oblio sulla lunga notte sovietica, [...] poi, tutt'a un tratto, la Russia risveglia le sue smanie imperiali. [ . . . ] Si erano dimenticati dell'Ucraina e della Crimea: ora se ne sono ricordati, nel nome della memoria riscoperta, e il richiamo della memoria accende la miccia dello scontro, della rivendicazione territoriale, dell'atto di forza»<sup>2</sup> . [ . . . ]

(Irlanda) «Troppo oblio e troppa memoria possono andare a braccetto, collaborando allo stesso obiettivo: una pace duratura, che si fonda sempre su una sana pacificazione della memoria. Senza la pacificazione della memoria non avrebbe potuto esserci pace tra protestanti e cattolici in Irlanda »<sup>3</sup> (Serbia) «Ricordando ossessivamente una sconfitta, la battaglia della Piana dei Merli addirittura del 1389, Milosevic ha scatenato il suo fanatismo panserbo, con il corollario della conquista violenta del Kosovo e della persecuzione degli albanesi»<sup>4</sup> [ • . • ]

(Turchia) «Bisogna stare a mezza strada tra dimenticanza e ricordo. Se si esagera nella rimozione forzata del passato si finisce come in Turchia, dove è reato persino nominare il genocidio degli armeni»<sup>5</sup> . [...] (Germania) «Ma non si deve esagerare nemmeno nell'ossessione del ricordo inteso come punizione perenne, un ergastolo della memoria. Un luogo comune molto frequente sostiene che i tedeschi non abbiano fatto i conti con il passato nazista. Ne siamo proprio sicuri? Decenni di una nazione spaccata in due e gli obblighi di risarcimenti di entità colossale non sono stati forse un prezzo ragguardevole per staccare finalmente il biglietto del necessario oblio? [.. .] Invece siamo spesso noi, incatenati agli stereotipi della memoria, prigionieri del passato, vittime di una sopravvalutazione dei luoghi comuni sulla “memoria condivisa” a misurare anche oggi, a tanti decenni di distanza, ogni scelta tedesca come ripetizione puntuale di un identico copione, finendo ridicolmente per equiparare la pur discutibile ortodossia euro-finanziaria della Merkel ai panzer di Hitler, e le sanzioni pur severe nei confronti della Grecia insolvente alla minaccia dei campi di concentramento con la svastica»<sup>6</sup> [ .•• ]

(Sudafrica) «La grandezza di Nelson Mandela, che pure aveva patito ventisette anni nelle galere della Sudafrica dell'apartheid segregazionista, è di aver impedito che un eccesso di memoria annegasse il Sudafrica liberato dai razzisti bianchi in un bagno di sangue, in un gorgo di vendette

come pegno da pagare al ricordo delle vessazioni subite. Una commissione ha indagato, raccolto testimonianze, ricostruito storie e vicende personali non lasciando impunte le atrocità commesse, ma senza instaurare il regno del terrore, delle esecuzioni sommarie, dei processi farsa. La “memoria” non è servita a restare prigionieri del passato, ma per chiudere un’epoca>7.

(P. Battista, La dittatura della memoria, in “La Lettura” “Corriere della Sera” 27 settembre 2015)

1. Spagna: parlando di “transizione” il giornalista si riferisce al periodo storico in cui la Spagna è passata dal regime dittatoriale del Generale Francisco Franco, attraverso vari passaggi istituzionali, a un regime democratico di monarchia parlamentare, sancito dalla Costituzione nel 1978. Franco aveva governato dal 1939(anno della fine della guerra civile iniziata nel 1936) fino alla morte (1975).
2. Russia: Vladimir Putin è il presidente della Federazione Russa dal 2012 (al suo quarto mandato non consecutivo). La Repubblica autonoma di Crimea è una, repubblica dell’Ucraina che, a seguito, di un referendum considerato non valido dalla comunità internazionale, si è dichiarata indipendente e si è annessa alla Federazione russa.
3. Irlanda: l’Irlanda del-Nord, creata nel 1921 dalla separazione con l’Irlanda del Sud, fa parte del Regno Unito; nei decenni scorsi un aspro conflitto civile ha diviso la forte minoranza cattolica dalla maggioranza protestante; un accordo di pace è stato raggiunto nel 1998.
4. Serbia: in seguito alla dissoluzione della Jugoslavia, il Kosovo si dichiarò indipendente dallo stato della Serbia, la quale reagì con azioni militari (la cosiddetta guerra del Kosovo, 1998-99). Oggi la Repubblica del Kosovo, autoproclamatasi indipendente nel 2008, è sotto amministrazione dell’ONU. Il nazionalismo serbo ricorda la vittoria nella battaglia della Piana dei Merli riportata dai serbi nel 1389 contro l’esercito ottomano.
5. Turchia: con il genocidio degli armeni si indicano le deportazioni ed eliminazioni, tra il 1915 e il 1916, di circa un milione e mezzo di armeni, perpetrate dall’impero ottomano, su iniziativa dei militari del gruppo dei “giovani turchi” in cui militava anche Atatürk, che dopo la Prima guerra mondiale avrebbe assunto il potere e creato la repubblica laica e moderna della Turchia. Ancor oggi le autorità turche negano la responsabilità di tale genocidio.
6. Germania: dopo la Seconda guerra mondiale, nel clima della guerra fredda, la Germania venne divisa in due. In seguito al crollo dell’URSS e dei regimi comunisti dell’est, venne riunificata nel 1989. Oggi è la più potente (economicamente e politicamente) delle nazioni dell’Unione Europea. Angela Merkel è dal 2005 Cancelliere, cioè capo del governo.
7. Sudafrica: Nelson Mandela protagonista della lotta contro l’apartheid in Sudafrica, incarcerato per 26 anni, premio Nobel per la pace nel 1993, ha guidato la riconciliazione tra bianchi e neri ed è stato il primo presidente nero dal 1994 al 1999

## CONSEGNA

**Dopo un’attenta lettura elabora un testo di analisi e commento che non superi le cinque colonne di metà di foglio protocollo, sviluppando i seguenti punti:**

### 1. Analisi

- 1.1 Dai un titolo a ogni estratto (segnalato dalle parentesi tonde in apertura di paragrafo) incui si suddivide l’articolo.
- 1.2 Qual è la tesi dell’autore? In quali punti del testo è espressa? Si articola in sottotesi?

Ricerca nel testo citazioni nelle quali esse siano riconoscibili e che costituiscano argomentazioni a favore.

1.3 Analizza il testo dal punto di vista lessicale e retorico. In particolare ricerca tutte le parole facenti parte delle aree semantiche della memoria e della pace (e dei rispettivi contrari oblio e guerra). Individua nel testo le numerose metafore presenti, che contribuiscono a definire lo stile brillante di questo articolo di giornale.

## 2. Commento

Esponi le tue opinioni sulla memoria storica, riprendendo gli esempi riportati dal giornalista ed eventualmente allargandoli ad altri, relativi alla storia dell'Italia o di altri Paesi. Esprimi una tua tesi al riguardo, sostenendola con argomentazioni che puoi trarre dalle conoscenze acquisite, da quelle ricavate dalle informazioni della cronaca recente, oltre che dalle tue personali riflessioni ed esperienze.

## B2) Ambito sociale

Evelina Santangelo, Accogliere

Evelina Santangelo, Accogliere  
Il testo è un breve articolo,  
comparso su un settimanale  
nell'ottobre 2018, della  
scrittrice Evelina San-

tangelo (nata a Palermo nel 1965),  
con le riflessioni seguite alla visione  
di un film-documentario sulla storia  
di un giovane africano rifugiato in  
Italia.

Oggi più che mai sento quanto avesse ragione la Bachmann<sup>1</sup> quando diceva: «Non date ai vostri pensieri un unico fondamento, potrebbe essere pericoloso». Bisogna dare moltissimi fondamenti ai propri pensieri per scardinare pregiudizi, visioni sclerotizzate, superare distanze dettate dall'incomprensione, e accogliere prima di tutto questo mondo in cui viviamo, dove i destini dell'umanità, le lingue e le culture si stanno intrecciando in modo inestricabile, o comunque si ritrovano a vivere una prossimità come mai forse era accaduto prima. [...]

È scomodissimo dare più fondamenti al proprio pensiero. Bisogna mettere in discussione certezze su cui si è edificata la propria vita e quella della collettività in cui siamo cresciuti. Per farlo bisogna compiere un gesto difficile: mettersi in ascolto.

È stato ascoltando un film realizzato da Itastra<sup>2</sup> (Scuola Italiana per Stranieri dell'università di Palermo: «Io, Souleymane Bah») che ho capito come la lingua possa diventare non solo uno strumento di inclusione, come si dice spesso, ma una forza di salvezza per chi vive tutta la vita da analfabeta (come lo erano milioni di italiani nel dopoguerra, spesso costretti a emigrare: «migranti economici», li definiremmo oggi). È la storia di Souleymane Bah, un ragazzo di un villaggio della Guinea Conakry<sup>3</sup>, arrivato nel nostro paese nel 2016 senza possedere una lingua con cui leggere e scrivere, dopo un'infanzia e un'adolescenza trascorsa a cercare lavoro ovunque spingendosi sino in Libia. E lì, solo lavoro e fatica, «bastone e fucile», come racconta ... finché non è giunto a Itastra e lì ha imparato l'unica lingua che oggi sa leggere e scrivere o come precisa: «una lingua con cui capire meglio il mondo e me stesso». Ecco, per me «accogliere» ha a che fare con questa urgenza di imparare anche noi una nuova lingua con cui provare a comprendere il mondo e noi stessi, per non rischiare di finire a vivere da stranieri in questo nostro tempo.

(E. Santangelo, Accogliere, in L'Espresso, 7 ottobre 2018)



**1. Bachmann:** Ingeborg Bachmann (1926-1973), poetessa austriaca, autrice anche di romanzi e saggi, tra cui Letteratura come utopia, tradotto e pubblicato in Italia nel 1983, raccolta di lezioni sulla poetica, da cui è tratta questa citazione.

**2. Itastra:** è nata nel 2008 con l'obiettivo di promuovere attività didattiche, di formazione, di consulenza e di ricerca nel campo dell'insegnamento dell'Italiano come lingua seconda e straniera; ha promosso nel 2018, nell'ambito del progetto "La forza della lingua. Percorsi di inclusione per soggetti fragili", un concorso, nella cui sezione Human Rights e Short Docs è stato proiettato il docufilm on la storia di Souleymane Bah, ventiduenne africano, che in Italia ha ottenuto la licenza media e ora vive a Palermo.

**3. Guinea Conakry:** così è denominato lo stato dell'Africa occidentale della Repubblica di Guinea per distinguerlo dalla Guinea Bissau.

## CONSEGNA

**Dopo un'attenta lettura elabora un testo di analisi e commento che non superi le cinque colonne di metà di foglio protocollo, sviluppando i seguenti punti:**

### 1. Analisi

1. 1 Riassumi il contenuto dell'articolo in un testo di circa 40-60 parole.

1. 2 Parafrasa la citazione di Ingeborg Bachmann, "espandendo" le parole chiave di cui si compone e trasformandola in un breve testo espositivo che ne chiarisca il significato complessivo.

1. 3 Analizza il testo di Evelina Santangelo dal punto di vista lessicale e semantico e individua le parole ricorrenti e le aree semantiche dominanti.

1. 4 Qual è il tema dell'articolo? In quale o quali passaggi del testo trovi espressa la tesi dell'autrice?

1. 5 Come la tesi dell'autrice entra in relazione con la citazione della Bachmann riportata nel primo paragrafo?

### 2. Commento

A partire dall'articolo di Evelina Santangelo, argomenta le tue opinioni sul tema dell'accoglienza nel nostro Paese o in Europa, di persone provenienti da altre zone del mondo, portatrici di lingue e culture diverse.

### B3) Ambito economico

**The Economist, Il modo giusto per aiutare chi è rimasto -indietro**

*Il testo che proponiamo è costituito da una porzione di un articolo comparso sulla rivista londinese "The Economist" specializzata in contenuti economici e finanziari, pubblicato sul*

*settimanale italiano "Internazionale" in uscita ogni venerdì con articoli della nostra lingua. Gli argomenti qui trattati si riferiscono a dati relativi agli Stati Uniti d'America e al Regno Unito, ma le considerazioni svolte possono essere confrontate anche con la situazione italiana ed europea, oltre che con il contesto globale.*

Secondo la teoria economica, le diseguaglianze regionali dovrebbero diminuire quando le aree povere attirano investimenti e crescono più rapidamente di quelle ricche. Il novecento ha confermato questa teoria, ma oggi le cose non stanno così: le zone ricche si allontanano sempre di più da quelle povere. Le conseguenze sono drammatiche. Negli Stati Uniti un bambino nato 5 in una famiglia che rientra nel 20 per cento di reddito più basso a San Francisco ha il doppio delle possibilità, rispetto a un bambino nato nelle stesse condizioni a Detroit, di ritrovarsi da adulto nel 20 per cento di reddito più alto del paese.

Nel Regno Unito i bambini nati nel ricco quartiere di Chelsea, a Londra, hanno un'aspettativa di vita più lunga rispetto a quelli nati a Blackpool.

Questa divergenza è il risultato di grandi forze. Nell'economia moderna le dimensioni sono

10. importanti: le aziende che dispongono di più dati addestrano meglio le loro macchine; il social network usato da tutti attira di più i nuovi utenti; la borsa con il più ampio bacino di investitori raccoglie più capitali. Questi vantaggi danno vita a poche grandi aziende concentrate in pochi posti. E man mano che le disparità regionali si allargano, le persone si spostano meno: la percentuale di statunitensi che si trasferiscono ogni anno da uno stato all'altro si è dimezzata rispetto agli anni novanta. L'aumento del costo degli alloggi nelle città più ricche tiene alla larga i nuovi arrivati. In Europa la scarsità di case popolari spinge le persone a vivere in appartamenti di bassa qualità. Per assurdo, le politiche ideate per aiutare i poveri peggiorano, senza volerlo, le condizioni nelle aree più arretrate. I sussidi per la disoccupazione e l'assistenza sanitaria consentono alle persone di sopravvivere nei posti più difficili, mentre un tempo non avrebbero avuto altra scelta che quella di trasferirsi.
  20. Una risposta è aiutare le persone a muoversi. Le zone più ricche potrebbero fare di più per costruire gli alloggi e le infrastrutture necessarie ad accogliere i nuovi arrivati. Una maggiore mobilità, però, ha un perverso effetto collaterale: privare le zone arretrate dei lavoratori migliori aggrava i loro problemi. Per evitare questo scenario, i politici hanno provato a lungo a sostenere le aree più arretrate con i sussidi. Ma i risultati sono stati contrastanti. Nel 1992 il
  25. South Carolina ha convinto la Bmw a realizzare un polo automobilistico sul suo territorio. La California, invece, ha 42 zone industriali, ma nessuna di queste ha fatto crescere l'occupazione. I politici farebbero meglio ad accelerare la diffusione delle tecnologie e delle pratiche economiche delle zone più efficienti. Un rafforzamento della concorrenza potrebbe ridurre la concentrazione industriale, che fa convergere i vantaggi della crescita su un numero
  30. ristretto di aziende e di luoghi. Ma sarebbe meglio rafforzare le università locali. Nel novecento gli Stati Uniti istituirono molte università tecniche pubbliche, il cui scopo era insegnare le pratiche migliori agli agricoltori e ai direttori di fabbrica nelle aree rurali. Oggi queste istituzioni potrebbero rivelarsi ancora importanti per diffondere le nuove tecnologie. I governi potrebbero assegnare centri di ricerca pubblici alle città che propongono i migliori progetti di riforme e di investimenti pubblici. Questo contribuirebbe alla diffusione di nuove
  35. idee e darebbe alle regioni in difficoltà un incentivo a migliorarsi.
- Più di ogni altra cosa, però, i politici hanno bisogno di una nuova mentalità. Secondo i progressisti, per alleviare la povertà era necessario il welfare, per i liberali invece serviva un'economia più libera. In entrambi i casi ci si è concentrati sulle persone. Ma, a causa della complessa interazione tra demografia, stato sociale e globalizzazione, questo non basta più.

## CONSEGNA

**Dopo un'attenta lettura elabora un testo di analisi e commento che non superi le cinque colonne di metà di foglio protocollo, sviluppando i seguenti punti:**

### 1. Analisi

- 1.1 Riassumi in un testo di circa 60-80 parole il contenuto dell'articolo, quindi sintetizzalo ulteriormente. in un titolo diverso da quello assegnato nella pubblicazione.
- 1.2 Analizza il testo, paragrafo per paragrafo, riconoscendo i temi trattati in ciascuno e lo sviluppo consequenziale del discorso.
- 1.3 Qual è la tesi dell'autore? In quale punto del testo è espressa? Riconosci le argomentazioni addotte a sostegno della tesi.
- 1.4 Individua i connettivi che collegano un blocco di testo all'altro e segnalano gli snodi argomentativi. Riconosci anche le parole che appartengono alla medesima area semantica e che ribadiscono il tema in esame.

### 2. Commento

A partire dalle riflessioni contenute in questo articolo, argomenta il tuo punto di vista sul tema del divario economico esistente nel mondo, focalizzandolo in una certa area geografica: per esempio, l'Italia, o l'Europa, o altre aree, oppure considerando il mondo globalmente. Ipotizza le motivazioni della situazione esistente e prospetta eventualmente anche le possibili soluzioni, con ciò elaborando una tua tesi interpretativa del problema, che dovrai sostenere con argomentazioni tratte dalle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio, dalle tue personali riflessioni su questioni d'attualità o storiche, nonché dalle personali esperienze di vita.

***TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-  
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ***

**PROPOSTA C1**

A Norimberga e a Gerusalemme son stati condannati uomini che avevano obbedito. L'umanità intera consente che essi non dovevano obbedire, perché c'è una legge che gli uomini non hanno forse ancora ben scritta nei loro codici, ma che è scritta nel loro cuore.

Una gran parte dell'umanità la chiama legge di Dio, l'altra parte la chiama legge della Coscienza. Quelli che non credono né nell'una né nell'altra non sono che un'infima minoranza malata. Sono i cultori dell'obbedienza ceca. [ . . ]

Bisogna dir loro che Claude Eatherly, il pilota di Hiroshima, che vede ogni notte donne e bambini che bruciano e si fondono come candele, rifiuta di prender tranquillanti, non vuol dormire, non vuol dimenticare quello che ha fatto quand'era «un bravo ragazzo, un soldato disciplinato» (secondo la definizione dei suoi superiori)

«un povero imbecille irresponsabile» (secondo la definizione che dà lui di sé ora)...[. ]

Un delitto come quello di Hiroshima ha richiesto qualche migliaio di corresponsabili diretti: politici, scienziati, tecnici, operai, aviatori [.. ] A dar retta ai teorici dell'obbedienza e a certi tribunali tedeschi, dell'assassinio di sei milioni di ebrei risponderà solo Hitler. Ma Hitler era irresponsabile perché pazzo. Dunque quel delitto non è mai avvenuto perché non ha autore. C'è un modo solo per uscire da questo macabro gioco di parole. Avere il coraggio di dire ai giovani che essi sono tutti sovrani, per cui l'obbedienza non è ormai più una virtù, ma la più subdola delle tentazioni · che non credano di potersene far scudo né davanti agli uomini né davanti a Dio, che bisogna che si sentano ognuno l'unico responsabile di tutto. A questo patto l'umanità potrà dire di aver avuto in questo secolo un progresso morale parallelo e proporzionale al suo progresso tecnico.

Lorenzo Milani, Lettera ai giudici, 1965 (testo citato da don Milani, Tutte le opere, Bruno Mondadori, Milano 2017)

Quello riportato sopra è un passo della Lettera ai giudici che Lorenzo Milani (Firenze, 1923-1967) scrisse nel 1965 ai giudici del tribunale di Roma per difendersi dalle accuse di un processo che lo vedeva coinvolto, in quanto aveva appoggiato, contro il parere dei cappellani militari in congedo e contro gran parte dell'opinione pubblica (non solo cattolica) italiana, l'obiezione di coscienza al servizio militare. Per questo motivo Milani venne accusato di istigazione a delinquere.

A partire dal passo proposto, rifletti sul tema dell'obbedienza, basandoti sulle tue conoscenze di studio e sulle notizie apprese dall'attualità. Se vuoi, sviluppa il tuo elaborato riflettendo su:  
a. il concetto di obbedienza nel campo morale, religioso, civile nel passato e oggi; b. le possibili ragioni positive della disobbedienza; c. il ruolo della "responsabilità" nella scelta della posizione da prendere davanti a doveri e imposizioni.

**PROPOSTA C2**

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre

sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinite aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora. La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le Tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle Confessioni, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

Eugenio BORGNA, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati.

Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale? Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita. Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

## a. PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE

Al seguente link sono riportate le programmazioni didattiche adottate del corrente anno scolastico: (<https://www.iiscremona.edu.it/view/programmazione-del-cdc/>)

### **DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO E STORIA	GIOVANNA FERRARI	FIRMATO
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	FELICE MASSARI	FIRMATO
ECONOMIA AZIENDALE	MARIA ROMEO	FIRMATO
MATEMATICA	ALICE BRAZZINI	FIRMATO
SPAGNOLO	PAOLA BERTACCHI	FIRMATO
FRANCESE	CLAUDIA AMADIO	FIRMATO
INGLESE	GIANFRANCO BATTAGLIA	FIRMATO
SCIENZE MOTORIE	ANDREA MALINI	FIRMATO
IRC	GIOVANNI SCALERA	FIRMATO
ALTERNATIVA IRC	SILVIA ROMANA	FIRMATO