

**A.S. 2023-2024**  
**PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO**  
**DISCIPLINA: IRC**  
**elaborata secondo le Linee Guida Nazionali per l'IRC**

## 1. OBIETTIVI DIDATTICI PROPOSTI

### PRIMOBIBENNIO

#### CONOSCENZE

*Storia e statuto dell'IRC e del suo quadro normativo nel contesto scolastico più generale.*

- conoscere i tratti fondamentali della fenomenologia del sacro, delle sue categorie applicate alla storia delle religioni ed all'idea di Dio nel mondo antico (credenze, feste ecc.);
- conoscere i testi della Creazione (in particolare Genesi 1-3) a confronto con le altre tradizioni cosmologiche, antropologiche e teologiche, progenitori e figure dei patriarchi;
- conoscere la figura di Mosè, il Decalogo, l'essenza del profetismo ed i metodi per un approccio corretto al testo biblico di tipo fenomenologico, storico, letterario ed ermeneutico;
- conoscere la figura di Gesù Cristo: storicità, formazione dei testi neotestamentari, criteri di canonicità, il nucleo del messaggio cristiano e la sua azione nella storia e nell'attualità, finalizzata anche ad un primo riconoscimento dell'identità propria ed altrui come fondamento per una relazione consapevole (non narcisistica, utilitaristica o virtuale): uscire da sé per incontrare l'altro.

#### ABILITÀ

- saper riconoscere il valore del patto educativo docente/discente;
- sapersi orientare nelle Scritture delle quali l'alunno conosce la struttura, le partizioni fondamentali del testo, e saperne distinguere le componenti storica, letteraria e teologica;
- essere in grado di attuare un confronto/dialogo aperto e rispettoso con posizioni religiose e culturali (delle quali si iniziano a conoscere precisi contenuti e caratteristiche) diverse dalla propria, finalizzato ad un reale desiderio di reciproco arricchimento;
- saper riconoscere il linguaggio religioso appropriato relativamente ai contenuti, ai simboli ed agli eventi religiosi;
- saper riconoscere il valore di Gesù Cristo come uomo e come Dio all'interno della tradizione cristiana.

## COMPETENZE

### OSSERVARE E DESCRIVERE:

- Comprendere e riconoscere i termini specifici del lessico religioso (es. nomi di luoghi culto delle differenti religioni)
- Individuare analogie e differenze tra le religioni monoteiste.
- Osservare e descrivere fenomeni religiosi nella storia e nell'umanità.
- Utilizzare termini, categorie, immagini, lessico provenienti dal mondo biblico, veterotestamentario e neotestamentario.

### INTERPRETARE DATI/FATTI:

- Comprendere il valore assoluto della persona e il concetto di rispetto di sè, dell'altro, della natura/ambiente
- Inquadrare le domande di senso.
- Trasferisce la capacità di ascolto ai vari contesti personali di appartenenza.

### COMPRENDERE TESTI:

- Analizzare e commentare brevi testi o filmati, opere artistiche distinguendo il messaggio fondamentale da quello secondario
- Riconoscere gli elementi religiosi ed in particolare cristiani all'interno dei diversi contesti culturali e sociali

## SECONDO BIENNIO

### CONOSCENZE

- approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- studiare la questione su Dio ed il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
- individuare nel cristianesimo la centralità del mistero pasquale e della corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane, codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento; conoscere il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

## **ABILITÀ**

- confrontare gli orientamenti e le risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;
- leggere pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento, applicando i corretti criteri di interpretazione;
- descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
- riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine, decodificandone il linguaggio simbolico;

## **COMPETENZE**

### **OSSERVARE E DESCRIVERE:**

- riflettere sulla propria identità in un confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- comprendere e riconoscere gli elementi universali della persona umana, assumendo come valore universale l'uguaglianza nella differenza.

### **INTERPRETARE DATI/FATTI:**

- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

### **COMPRENDERE TESTI:**

- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, comprendendone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali;
- fruire in modo consapevole, curioso e aperto al dialogo, del patrimonio artistico, letterario, musicale, sociale e religioso.

## **QUINTO ANNO**

### **CONOSCENZE**

- riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura, in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone in modo particolare in merito alle tematiche bioetiche;;
- studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa.

## **ABILITÀ**

- motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;
- confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individuare, sul piano etico-religioso, sia le potenzialità sia gli eventuali rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

## **COMPETENZE**

### **OSSERVARE E DESCRIVERE:**

- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- comprendere e riconoscere gli elementi fondamentali dell'etica filosofica e teologica

### **INTERPRETARE DATI/FATTI:**

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Distinguere i valori assoluti da quelli relativi

### **COMPRENDERE TESTI:**

- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
- Analizzare e commentare testi o filmati, sapendo decifrare il linguaggio metaforico/simbolico/spirituale
- comprendere il valore universale del testo biblico in senso non confessionale.

## 2. CONTENUTI DISCIPLINARI COMUNI

La seguente programmazione segue lo schema proposto dalle indicazioni nazionali (primo biennio, secondo biennio e anno quinto) così da consentire una maggior fluidità nella trattazione dei contenuti e nella definizione dei moduli.

### PRIMO BIENNIO

#### Presentazione e dettatura del programma agli studenti

##### 1) Le dimensioni fondamentali della persona:

- riflessioni sulla relazione con sé e con gli altri, come premessa fondamentale dell'apertura al "trascendente".

##### 2) Religione e cultura

- come e perché studiare religione;  
- religione e riferimenti alla Costituzione italiana – lettura ed analisi articoli 7, 8, 19, Concordato – accordo di revisione - legge 121 del 1985); riferimenti relativi all'acquisizione di una "cultura religiosa" non solo nozionistica.

##### 3) Definizione del termine *religione*:

- l'esperienza del sacro, dalle religioni naturali a quelle rivelate;  
- morfologia della religione;  
- la situazione religiosa nel mondo attuale;  
- inizio di sensibilizzazione alle risposte delle "domande di senso" e di altri termini correlati al discorso religioso.

##### 4) Classificazione delle principali religioni;

- introduzione ai monoteismi; riferimenti alle religioni di alcune civiltà antiche.

##### 5) Analisi delle principali caratteristiche del pensiero ebraico/cristiano:

**a. Introduzione al testo biblico** con lettura ed analisi di passi scelti.

##### **b. Introduzione all' Ebraismo:**

- elementi identitari;  
- sefarditi e ashkenaziti;  
- principali correnti (ortodossi e chassidici/conservative/reformed)  
- storia e diffusione;  
- la Torah e i testi della Tradizione;  
- festività e riti;  
- regole alimentari.

##### 5) Riflessioni sull'adolescenza (tempo di cambiamenti e di acquisizione di responsabilità):

- definizione di adolescenza;  
- il rapporto con la corporeità (essere o apparire) e unità psicofisica;  
- amicizia, gruppo, socializzazione, amore;  
- i valori e le scelte;  
- l'adolescenza e la Bibbia;  
- il rapporto con i mezzi di comunicazione: nativi digitali, cyber bullismo, le logiche dei social media;  
- libertà e condizionamento: condizionamenti interni ed esterni, i limiti della libertà individuale: "libero da/ libero di".

**6) Introduzione al Cristianesimo:**

- fonti storiche su Gesù
- ambiente socio religioso ai tempi di Gesù
- Vangeli canonici, apocrifi
- morte e resurrezione di Cristo e annuncio soteriologico cristiano;
- alcune interpretazioni della figura di Gesù (Gesù visto dalle altre religioni);
- letture scelte di brani del Nuovo Testamento;
- l'apporto dell'arte sacra nella comprensione dei misteri del cristianesimo.

**7) Introduzione all' Islam:**

- cenni storici su Maometto e la nascita dell'Islam;
- sunniti e sciiti
- il Corano (composizione, struttura, lettura di alcuni passi)
- i cinque pilastri
- riti e festività

**8) Eventuale analisi di alcune sette e nuovi movimenti spirituali.**

**9) La comunicazione biunivoca uomo/altro da sé/Dio**

- la comunicazione umana (struttura dell'atto comunicativo);
- i "mezzi" della Comunicazione (parola, colori, suoni, silenzi, immagini);
- la comunicazione di/con Dio (la preghiera) e della Chiesa (i sacramenti) la preghiera nella Bibbia, nel cristianesimo, nelle altre religioni: modalità e tipologia.

*(ulteriore approfondimento rispetto alla trattazione dell'argomento proposto in prima)*

---

**SECONDO BIENNIO**

---

**1) Storia della Chiesa:**

- tappe storico-sociali fondamentali nella evoluzione del cristianesimo; prospettiva ecumenica e Chiese sorelle;
- elementi della Tradizione / liturgia e liturgie; la centralità della Pasqua; la questione della risurrezione;
- riflessioni sulla realtà ecclesiale contemporanea.

**2) I dieci Comandamenti e la loro applicazione nell'attuale contesto sociale.**

**3) I sacramenti e l'escatologia cattolica.**

**4) Introduzione all'Induismo.**

**5) Introduzione al Buddismo e ad altre religioni orientali.**

**6) Eventuale analisi di alcune delle principali forme di Cristianesimo non cattolico.**

**7) Anno Liturgico:**

- interpretazione delle principali feste cristiane;
- distinzione tempo sacro e tempo profano;
- riflessione sulla distinzione quantitativa e qualitativa del tempo;
- tempo ciclico e tempo lineare;

- distinzione tra arte sacra ed arte religiosa;
- spiegazione dettagliata dei vari simboli o oggetti correlati alle varie feste cristiane;
- lettura integrale e dettagliata di alcuni testi biblici.

#### **8) Adolescenza e affettività:**

- senso e significati della sessualità;
- il linguaggio della corporeità;
- le dinamiche della responsabilità e della relazionalità;

#### **9) Rapporto Scienza /Fede e questioni di bioetica (eventuale anticipo rispetto all'anno quinto):**

- Le dinamiche del credere (i diversi atteggiamenti di fronte alla religione);
- rapporto tra le scoperte scientifiche e la Sacra Scrittura;
- riflessioni relative al rapporto tra Evolucionismo e Creazionismo;
- figure fondamentali nel rapporto scienza e fede.

#### **10) Percorso di antropologia teologica e filosofica:**

- nozione di "persona" nella visione biblica unitaria (corporea e spirituale) dell'uomo a confronto con altri sistemi di pensiero filosofici (es. dualismo platonico, cartesiano) e scientifici;
- Il rapporto con la finitezza, la morte, la sofferenza;
- riflessione in merito a: rivoluzione copernicana, darwinismo/evoluzionismo (crisi dell'immagine divina dell'uomo) e sviluppo della psicoanalisi (scoperta dell'inconscio e crisi dell'immagine dell'uomo come "animale razionale");
- approfondimento su Freud e la psicoanalisi e il suo rapporto con la religione.

---

### **CLASSE QUINTA**

---

#### **1) Religioni ed Etica:**

- **Valori morali** (pluralismo etico, nuovi valori emergenti, la "cultura della soggettività" e la "cultura del politico", tendenza deontologica, teleologica, situazionale, metaetica, relativismo etico nella cultura contemporanea);
- **La Coscienza, la Legge, la Libertà;**
- **Bioetica e diritti umani.**

#### **2) Analisi di alcuni principali temi di bioetica:**

- Il senso della vita: fecondazione, concepimento, gestazione
- fecondazione assistita/ fecondazione omologa ed eterologa/ "utero in affitto";
- interruzione volontaria di gravidanza (aborto "terapeutico"/ aborto selettivo);
- carta dei diritti dei bambini;
- il senso del morire dell'uomo: aspetti filosofici e antropologici della morte;
- eutanasia attiva, passiva ed eugenetica/ testamento biologico;
- stato di coma/definizione di morte/consenso informato, vicario, presunto;
- accanimento terapeutico;
- principio di autodeterminazione;
- sperimentazione su cavie umane
- clonazione e congelamento di embrioni
- donazione di organi e possibili derive (commercio di organi)
- eugenetica;

**3) Dottrina sociale della Chiesa** (visione della chiesa nei riguardi della funzione dell'economia e della politica presentata nella Dottrina Sociale della Chiesa, nelle Encicliche e nei testi magisteriali).

#### **4) Dialogo interreligioso e interculturale.**

## 5) La Chiesa e i totalitarismi del Novecento (riferimenti)

### 3. METODOLOGIE

Gli argomenti presentati saranno svolti utilizzando varie modalità didattiche, a seconda della tipologia di svolgimento prevista (in presenza o a distanza), selezionate anche in considerazione del loro potenziale di inclusività nei confronti di studenti DSA/BES:

**metodologie:**

- lezioni frontali/ lezioni dialogate
- lavori di gruppo
- role playing
- flipped classroom
- presentazioni di gruppo o individuali
- video/audio lezioni registrate dal/la docente

**strumenti:**

- utilizzo di Internet Relay Chats (Meet, Zoom, Edmodo, Padlet, Classroom)
- videoproiettore e pc
- materiale audiovisivo (film, video, documentari, videoconferenze, siti)
- dispositivi per la produzione di elaborati multimediali
- navigazione in rete
- incontri con esperti/realità significative e /o rappresentative degli argomenti trattati

---

### 5. STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche saranno attuate utilizzando strumenti e modalità ritenuti dai singoli docenti più adatti alla classe scegliendo tra le seguenti opzioni:

**STRUMENTI E MODALITÀ:**

- test scritti (anche online) con domande chiuse e/o aperte
- interrogazioni brevi
- esposizione lavori di gruppo attuati come approfondimento di talune tematiche
- produzione di testi (con eventuale inserimento sul sito della scuola)/elaborati scritti personali

**CRITERI:**

- raggiungimento degli obiettivi (conoscenze, competenze, abilità)
- qualità della partecipazione alla lezione/ interesse evidenziato
- puntualità nelle consegne / impegno nello studio

**Il senso e la motivazione della valutazione verranno esplicitati in forme diverse e complementari (giudizio orale e/o scritto).**

---

## 1. ESEMPI DI POSSIBILI PERCORSI INTERDISCIPLINARI

### LICEO

#### Prof.ssa Agostini

**1. Educare ai media, educare coi media:** l'UDA vuole offrire la possibilità di approfondire gli argomenti (da concordare e individuare a seconda delle discipline) attraverso:

- A. percorsi che sviluppino un uso consapevole e competente delle tecnologie e risorse digitali
- B. attività di decodifica e interpretazione dei meccanismi comunicativi e metacomunicativi tipici della cultura mediatica attuale (mondo pubblicitario, rete, social networks, narrativa filmica e seriale)

*esempi di tematiche trasversali:*

- area letteraria/filosofica/linguistica/storica/artistica: identità/soggettività/relazionalità; valori individuali e sociali; questioni etico-morali;

**2. Sacra Scrittura e patrimonio culturale:** l'UDA vuole offrire la possibilità di approfondire figure, significati, simbologie della cultura biblica variamente e abbondantemente presenti nel patrimonio culturale linguistico/letterario, artistico, storico e filosofico mondiale.

**3. Fede e Ragione (triennio):** l'UDA si presta ad approfondire, diacronicamente e sincronicamente, gli snodi fondamentali del rapporto tra le due dimensioni antropologiche, soprattutto in prospettiva filosofico-umanistica.

**4. Giornata della memoria:** l'UDA vuole approfondire il ruolo giocato da alcuni dei valori fondamentali dell'ebraismo nell'esperienza della Shoah, attraverso la lettura e analisi di testi autorevoli della tradizione biblica, della letteratura ebraica, della cultura filmica e digitale.

**5. La coscienza tra bisogno e desiderio nella società tecnologizzata (quinte):** l'UDA si presta ad approfondire le riflessioni relative allo sviluppo della concezione di 'persona' in relazione ad alcuni aspetti della società industrializzata, nel confronto con il Magistero sociale della Chiesa e col pensiero di alcuni filosofi e letterati del '900 (Lévinas, Buber, visione personalista); la questione della 'algor-etica'.

#### Prof. Gasparini

- Introduzione alla bioetica: il vivere e il morire dell'uomo (aspetti biologici e filosofici)

### ITE

#### **Prof.ssa Gattuso**

- la trattazione delle religioni nel Mondo e la loro incidenza storico-sociale-culturale (area storico/geografica)
- la trattazione delle categorie religiose medievali (area letteraria: Dante)
- Freud e la psicoanalisi in riferimento a Svevo (area letteraria)
- la provvidenza in relazione a I promessi sposi (area letteraria)
- la trattazione della Shoah (per la Giornata della Memoria)
- il rapporto tra i Comandamenti e precetti di altre religioni in relazione al diritto civile e penale (area giuridica)



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "CREMONA"**

*con sezioni associate*

**L.S.S. "Luigi Cremona" e I.T.E. "Gino Zappa"**

V.le Marche, 71/73 - 20159 Milano - Tel. 02606250 Fax 026883172



**Per i percorsi delle classi quinte in vista dell'esame di Stato:**

- la trattazione dell'etica del lavoro e dell'etica sociale (macroarea lavoro/diritti umani)
- la trattazione del rapporto tra uomo e l'ambiente (macroarea ambiente)

***Suddetta Programmazione disciplinare dell'IIS CREMONA include gli argomenti che i docenti dell'uno o dell'altro indirizzo dell'istituto tratteranno coi loro studenti attuando selezioni e scelte, sia di argomento che di contesto annuale nel quale svolgerli, tenendo conto delle peculiarità dei due diversi indirizzi di studio, delle specificità delle singole classi e delle esigenze contingenti alla DAD.***