

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO DI **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Anno scolastico 2023-2024

Indirizzo di studi: LICEO SCIENTIFICO

PRIMO BIENNIO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DISEGNO		
<p>Conoscere i principi fondamentali del disegno geometrico e della geometria descrittiva.</p> <p>CONTENUTI:</p> <p>Costruzioni geometriche di figure piane. Proiezioni Ortogonali. Disegno a mano libera connesso con il programma di storia dell'arte.</p>	<p>Saper eseguire rappresentazioni grafiche applicando le procedure e gli strumenti necessari in modo corretto.</p>	<p>Capacità di astrazione/visualizzazione: comprendere la relazione tra la realtà e le diverse forme di rappresentazione.</p>
STORIA DELL'ARTE		
<p>Conoscere i momenti fondamentali della storia dell'arte, gli artisti e le opere proposte.</p> <p>CONTENUTI:</p> <p>Fondamenti della disciplina. Dalle origini alle Civiltà antiche. Dal tardoantico al Medioevo: (Paleocristiano, Romanico, Gotico).</p>	<p>Saper leggere un'immagine/opera d'arte considerando tutti gli ambiti di indagine (linguaggio visivo, contestualizzazione, decodifica del messaggio, possibili interpretazioni).</p>	<p>Capacità di comprendere la funzione comunicativa ed espressiva dell'arte nel tempo.</p> <p>Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico e della sua salvaguardia *(ed. civica).</p>
SECONDO BIENNIO		
DISEGNO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere le procedure relative ai diversi sistemi di rappresentazione</p> <p>CONTENUTI:^[1]_[SEP] Assonometria. Prospettiva. Disegno a mano libera connesso con il programma di storia dell'arte.</p>	<p>Saper eseguire rappresentazioni grafiche applicando le procedure e gli strumenti necessari in modo corretto.</p>	<p>Saper individuare la tipologia di rappresentazione più efficace ed appropriata al fine comunicativo preposto.</p>
STORIA DELL'ARTE		
<p>Conoscere i momenti fondamentali della storia dell'arte, gli artisti e le opere proposte.^[1]_[SEP]</p> <p>CONTENUTI:</p> <p>Rinascimento Barocco Rococò</p>	<p>Saper leggere in modo sempre più autonomo un'immagine/opera d'arte considerando tutti gli ambiti di indagine (linguaggio visivo, contestualizzazione, decodifica del messaggio, possibili interpretazioni) Saper utilizzare un lessico specifico e</p>	<p>Capacità di comprendere la funzione comunicativa ed espressiva dell'arte nel tempo.</p> <p>Capacità di contestualizzare un'opera d'arte in base alle sue caratteristiche</p>

Neoclassicismo, Romanticismo.	appropriato.	stilistiche. Avere acquisito consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico e della sua salvaguardia *(ed. civica).
CLASSI QUINTE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
STORIA DELL'ARTE		
Conoscere i momenti fondamentali della storia dell'arte, gli artisti e le opere proposte. CONTENUTI: Arte dall'800 ad oggi: dal Realismo alle Avanguardie Storiche, Neoavanguardie e ricerche contemporanee.	Saper leggere autonomamente un'immagine/opera d'arte considerando tutti gli ambiti di indagine. Saper operare confronti tra opere, artisti e periodi diversi. Saper utilizzare un lessico specifico e appropriato.	Capacità di comprendere la funzione comunicativa ed espressiva dell'arte nel tempo. Capacità di contestualizzare un'opera d'arte in base alle sue caratteristiche stilistiche. Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico e della sua salvaguardia.

● **COMPETENZE DI CITTADINANZA**

Preso visione della programmazione di Istituto, il Dipartimento prevede di integrare nelle ore curricolari o nei moduli aggiuntivi previsti per classi e docenti (da concordare nei diversi C.d.C.) i seguenti argomenti: - Perché studiare la Storia dell'Arte: l'importanza della comunicazione visiva dalla preistoria ad oggi (classi prime)

- Tutela del patrimonio artistico/ambientale attraverso la conoscenza della Costituzione (Art. 9 e successive integrazioni) e delle Istituzioni nate a tal fine (es. Unesco, FAI) (classi seconde e triennio)

- Museologia/Museografia (nel biennio: informazioni di base sulla storia e la funzione del museo; nel triennio approfondimenti su: spostamenti di opere (ragioni e storia), allestimenti, studio delle strutture museali.

● **OBIETTIVI MINIMI PER STUDENTI DVA**

Conoscenza essenziale degli argomenti proposti, da valutare per ogni singolo caso, in base alla diagnosi e alle indicazioni fornite nelle certificazioni e valutate in sede di CdC. e definite nel PDP approvato dalle famiglie

● **MISURE COMPENSATIVE/DISPENSATIVE COMUNI PER ALUNNI DSA** in base alle esigenze riscontrate nei singoli casi, basandosi sulla diagnosi e sulle indicazioni fornite nelle

certificazioni saranno concordate in sede di CdC. e definite nel PDP approvato dalle famiglie

● **MODALITA' DI VERIFICA (NUMERO MINIMO E TIPOLOGIA):** primo trimestre 2 valutazioni di disegno e una di storia dell'arte; pentamestre 2 valutazioni di disegno e 2 valutazioni di storia dell'arte. Le verifiche di storia dell'arte potranno essere scritte o orali.

-

- **CONTENUTI MINIMI PER ESAMI DEBITI SETTEMBRE E MODALITA' VERIFICHE DEI DEBITI**

- Contenuti essenziali per ogni argomento trattato. - Colloquio orale e discussione su compiti assegnati