



ISTITUTO
D'ISTRUZIONE
E SUPERIORE
"CREMONA"



con sezioni associate

L.S.S. "Luigi Cremona" e I.T.E. "Gino Zappa"

V.le Marche, 71/73 - 20159 Milano - Tel. 02606250 Fax 026883172

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2023-2024

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale in un contesto scolastico.• Acquisire un adeguato metodo di studio.• Comprendere le consegne.• Riconoscere l'intenzione e il messaggio di un testo, letterario e non.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare: distinguere le informazioni principali da quelle secondarie, distinguere i dati informativi dal commento, riconoscere i diversi registri della comunicazione orale.• Parlare: esprimersi in modo chiaro e comprensibile al destinatario, esporre in modo chiaro, logico e coerente sia un argomento di studio sia un'esperienza personale.	<ul style="list-style-type: none">• Lessico e strutture di base della lingua italiana.
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo (in particolare narrativo, epico-narrativo, descrittivo, informativo).	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato letterale e globale del testo.• Distinguere i principali tipi di testo e riconoscerne la funzione.• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo.	<ul style="list-style-type: none">• Le parti del discorso (analisi grammaticale).<ul style="list-style-type: none">• L'analisi della frase (analisi logica).• Il testo narrativo letterario: gli elementi della narrazione. I personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore, il punto di vista, le tecniche espressive.• La narrazione breve: mito, favola, fiaba, novella e racconto.• Letture integrali (in classe e/o a casa) di romanzi, racconti, testi teatrali, poesie di grandi autori italiani e stranieri intorno a tematiche significative.

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo: espressivo- emotivo, descrittivo, narrativo, riflessivo. • Fare riassunti. • Scrivere relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti. • Riassumere l'intreccio di un testo narrativo e un testo descrittivo. • Scrivere testi di varia tipologia utilizzando in maniera corretta le regole sintattiche e grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta: stesura di brevi racconti, il testo descrittivo, il testo espositivo e il riassunto, l'articolo di cronaca. • Il romanzo. • L'epica greca.
--	---	--

Competenze di cittadinanza (Percorso interdisciplinare di Italiano e Storia)

(Vedi la Programmazione di Storia)

Obiettivi minimi per studenti DVA

Riassumere e analizzare i contenuti di un testo narrativo cogliendone gli aspetti fondamentali. Produrre temi e testi di tipo espressivi, descrittivi, espositivi nel rispetto delle regole basilari dell'ortografia e della sintassi.

(Si rimanda comunque ai Piani Educativi Individualizzati)

Misure compensative/dispensative comuni per alunni DSA

Data l'estrema varietà dei casi individuali e delle relative Diagnosi funzionali, si indicano qui di seguito le misure compensative/dispensative più comuni, avvertendo che ogni Piano Didattico Personalizzato sarà formulato tenendo conto delle esigenze peculiari dello studente.

- Più tempo e/o diminuzione del carico di lavoro nelle verifiche.
- Non più di una prova valutativa al giorno.
- Disponibilità del pc per verifiche scritte.
- Interrogazioni e verifiche programmate.
- Possibilità di avvalersi di supporti di vario genere durante interrogazioni e verifiche (mappe concettuali, Tabelle ecc.).

Modalità di verifica (numero minimo e tipologia)

Almeno 2 verifiche scritte e 2 orali, brevi e/o lunghe, durante il primo trimestre e 3 verifiche scritte e 2 orali durante il pentamestre.

Contenuti minimi per esami debiti settembre e modalità verifiche dei debiti

A giugno si assegneranno agli studenti con debito formativo i percorsi estivi per il recupero: i contenuti da studiare saranno quelli del programma indicato e faranno riferimento, per lo scritto, alle competenze e alle conoscenze basilari necessarie alla produzione di testi corretti dal punto di vista morfosintattico e contenutistico; per l'orale, agli argomenti e ai testi affrontati, tenendo conto delle lacune individuali di ciascuno studente.

Per accertare l'assolvimento del debito formativo agli studenti si chiederà di superare a settembre una prova scritta e una prova orale pertinenti ai programmi svolti.

**Con la presente programmazione si esplicitano gli orientamenti generali dell'attività didattica di Istituto, mantenendo ferma la libertà del singolo docente di modificare tale proposta e piegarla alle esigenze di ogni classe.*

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2023-2024

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire correttamente la comunicazione verbale in un contesto scolastico.</p> <p>Comprendere le consegne. Riconoscere l'intenzione e il messaggio di un testo, letterario e non.</p> <p>Riconoscere le differenti tipologie testuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e il significato di un testo orale. • Analizzare un testo mediante gli strumenti dell'analisi testuale. • Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative. • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. • Sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni adeguate e comprendere quelle dell'interlocutore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica e i concetti principali della narratologia della poesia e del teatro. • Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana: dalla sintassi della frase semplice a quella del periodo. • Le coordinate e le subordinate principali. • Conoscere le regole della comunicazione efficace: registro linguistico, scopo della comunicazione, selezione delle informazioni, contesto.
<p>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo poetico, letterario, argomentativo, giornalistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche strutturali di un testo poetico, narrativo e teatrale. • Contestualizzare e commentare un testo poetico. • Operare confronti fra testi poetici. • Riconoscere le caratteristiche del testo espositivo, argomentativo e/o giornalistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali nozioni di metrica. • Conoscere le principali figure retoriche di significato, ordine e suono. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche di alcuni testi non letterari (articolo di giornale e il testo espositivo e argomentativo) • Letture integrali (in classe e/o a casa) di romanzi/racconti/testi teatrali/poesie di grandi autori italiani e stranieri intorno a tematiche significative.
<p>Produrre testi di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • argomentativi • articoli di giornale • relazioni • verbali • sintesi • riassunti 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare test tipo Invalsi. • Produrre rielaborazioni personali sulla base di materiali dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto. • Conoscere le modalità e le tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, parafrasare, relazionare. • Conoscere nelle linee generali gli strumenti dell'analisi del testo.

Competenze di cittadinanza (Percorso interdisciplinare di Italiano e Storia)

Studio del fenomeno criminale e mafioso attraverso linguaggi diversi.

Obiettivi minimi per studenti DVA

Comprendere e analizzare le caratteristiche generali di un testo poetico, narrativo e argomentativo. Produrre semplici testi di tipo argomentativo, articoli di giornale, relazioni, rispettando le regole dell'ortografia e della sintassi.

(Si rimanda comunque ai Piani Educativi Individualizzati)

Misure compensative/dispensative comuni per alunni DSA

Data l'estrema varietà dei casi individuali e delle relative Diagnosi funzionali, si indicano qui di seguito le misure compensative/dispensative più comuni, avvertendo che ogni Piano Didattico Personalizzato sarà formulato tenendo conto delle esigenze peculiari dello studente.

- Più tempo e/o diminuzione del carico di lavoro nelle verifiche.
- Non più di una prova valutativa al giorno.
- Disponibilità del pc per verifiche scritte.
- Interrogazioni e verifiche programmate.
- Possibilità di avvalersi di supporti di vario genere durante interrogazioni e verifiche (mappe concettuali, tabelle, schemi, formulari, calcolatrici ecc.).

Modalità di verifica (numero minimo e tipologia)

Almeno 2 verifiche scritte e 2 orali, brevi e/o lunghe, durante il primo trimestre e 3 verifiche scritte e 2 orali durante il pentamestre.

Contenuti minimi per esami debiti settembre e modalità verifiche dei debiti

A giugno si assegneranno agli studenti con debito formativo i percorsi estivi per il recupero: i contenuti da studiare saranno quelli del programma indicato e faranno riferimento, per lo scritto, alle competenze e alle conoscenze basilari necessarie alla produzione di testi corretti dal punto di vista morfosintattico e contenutistico; per l'orale, agli argomenti e ai testi affrontati, tenendo conto delle lacune individuali di ciascuno studente.

Per accertare l'assolvimento del debito formativo agli studenti si chiederà di superare a settembre una prova scritta e una prova orale pertinenti ai programmi svolti.

**Con la presente programmazione si esplicitano gli orientamenti generali dell'attività didattica di Istituto, mantenendo ferma la libertà del singolo docente di modificare tale proposta e piegarla alle esigenze di ogni classe.*

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2023-2024

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Consapevolezza della dimensione storica di lingua e letteratura.	• Riconoscere le caratteristiche stilistiche e strutturali dei testi di differenti tipologie.	• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Rinascimento.

<p>Padronanza Padroneggiare gli strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi.</p> <p>Comprendere e interpretare testi letterari storici contestualizzandoli e identificandone l'intenzione.</p> <p>Avvalersi di film e documentari per approfondimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dal Medioevo al Rinascimento. • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e storico. • Contestualizzare testi e opere letterarie. • Padroneggiare gli strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi. • Analizzare testi letterari in prosa e poesia per la prova orale e scritta (primo approccio alle tipologie della Prima prova dell'Esame di Stato). 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e struttura di testi letterari storici tra Medioevo e Rinascimento. • Testi e autori fondamentali (Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto/Machiavelli). • Significative opere letterarie nelle varie epoche. • Letture integrali (in classe e/o a casa) di romanzi/racconti/testi teatrali/poesie di grandi autori italiani e stranieri intorno a tematiche significative.
<p>Produrre testi scritti di differenti tipologie, comprese analisi del testo e testi argomentativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare le consegne delle prove scritte cogliendone il senso specifico. • Sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni adeguate e comprendere quelle dell'interlocutore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi, espositivi, argomentativi di ogni epoca.

Competenze di cittadinanza (Percorso interdisciplinare di Italiano e Storia)

(Vedi la Programmazione di Storia)

Obiettivi minimi per studenti DVA

Comprendere e analizzare un testo poetico o narrativo storico, comprendendo l'intenzione e il messaggio dell'autore. Sapersi esprimere in forma orale e scritta in modo sufficientemente chiaro e morfosintatticamente corretto a proposito degli argomenti trattati e su temi di attualità. Utilizzare con sufficiente padronanza il lessico specifico della disciplina.

(Si rimanda comunque ai Piani Educativi Individualizzati)

Misure compensative/dispensative comuni per alunni DSA

Data l'estrema varietà dei casi individuali e delle relative Diagnosi funzionali, si indicano qui di seguito le misure compensative/dispensative più comuni, avvertendo che ogni Piano Didattico Personalizzato sarà formulato tenendo conto delle esigenze peculiari dello studente.

- Più tempo e/o diminuzione del carico di lavoro nelle verifiche.
- Non più di una prova valutativa al giorno.
- Disponibilità del pc per verifiche scritte.
- Interrogazioni e verifiche programmate.
- Possibilità di avvalersi di supporti di vario genere durante interrogazioni e verifiche (mappe concettuali, tabelle, schemi. ecc.).

Modalità di verifica (numero minimo e tipologia)

Almeno 2 verifiche scritte e 2 orali, brevi e/o lunghe, durante il primo trimestre e 3 verifiche scritte e 2 orali durante il pentamestre.

Contenuti minimi per esami debiti settembre e modalità verifiche dei debiti

A giugno si assegneranno agli studenti con debito formativo i percorsi estivi per il recupero: i contenuti da studiare saranno quelli del programma indicato e faranno riferimento, per lo scritto, alle competenze e alle conoscenze basilari necessarie alla produzione di testi corretti dal punto di vista morfosintattico e contenutistico; per l'orale, agli argomenti e ai testi affrontati, tenendo conto delle lacune individuali di ciascuno studente.

Per accertare l'assolvimento del debito formativo agli studenti si chiederà di superare a settembre una prova scritta e una prova orale pertinenti ai programmi svolti.

**Con la presente programmazione si esplicitano gli orientamenti generali dell'attività didattica di Istituto, mantenendo ferma la libertà del singolo docente di modificare tale proposta e piegarla alle esigenze di ogni classe.*

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2023-2024

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Padronanza della lingua italiana in forma scritta e orale.<ul style="list-style-type: none">• Padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi.• Stesura di testi scritti diversificati funzionali a differenti scopi comunicativi.• Capacità di riflessione metalinguistica.	<ul style="list-style-type: none">• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari.• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana.• Riconoscere ed esplicitare i nessi tra le varie discipline.<ul style="list-style-type: none">• Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario.• Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di studio di testi letterari.<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti.• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità (tra cui le varie tipologie della Prima prova dell'Esame di Stato).• Sostenere conversazioni e dibattiti sulle tematiche predefinite.	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche e struttura dei testi scritti.<ul style="list-style-type: none">• Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dal Seicento all'Ottocento (Barocco, Illuminismo, Romanticismo).• Criteri per la redazione di una relazione. • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche (in particolare Galilei, Goldoni, Foscolo, Leopardi, Manzoni).• Letture integrali (in classe e/o a casa) di romanzi/racconti/testi teatrali/poesie di grandi autori italiani e stranieri intorno a tematiche significative.

Competenze di cittadinanza (Percorso interdisciplinare di Italiano e Storia)

Educazione all'espressione efficace e al dibattito rispettoso e ordinato attraverso l'utilizzo di attività orientate a sviluppare le capacità argomentative degli studenti su temi di interesse sociale, scientifico, artistico, etico- filosofico, ambientale (DEBATE su argomenti da stabilire, in sinergia con docenti di altre discipline).

Obiettivi minimi per studenti DVA

Comprendere e analizzare un testo poetico o narrativo storico, comprendendone l'intenzione e il messaggio dell'autore. Sapersi esprimere in forma orale e scritta in modo sufficientemente chiaro e morfosintatticamente corretto a proposito degli argomenti trattati e su temi di attualità. Utilizzare con sufficiente padronanza il lessico specifico della disciplina.

(Si rimanda comunque ai Piani Educativi Individualizzati)

Misure compensative/dispensative comuni per alunni DSA

Data l'estrema varietà dei casi individuali e delle relative Diagnosi funzionali, si indicano qui di seguito le misure compensative/dispensative più comuni, avvertendo che ogni Piano Didattico Personalizzato sarà formulato tenendo conto delle esigenze peculiari dello studente.

- Più tempo e/o diminuzione del carico di lavoro nelle verifiche.
- Non più di una prova valutativa al giorno.
- Disponibilità del pc per verifiche scritte.
- Interrogazioni e verifiche programmate.
- Possibilità di avvalersi di supporti di vario genere durante interrogazioni e verifiche (mappe concettuali, tabelle, schemi. ecc.).

Modalità di verifica (numero minimo e tipologia)

Almeno 2 verifiche scritte e 2 orali, brevi e/o lunghe, durante il primo trimestre e 3 verifiche scritte e 2 orali durante il pentamestre.

Contenuti minimi per esami debiti settembre e modalità verifiche dei debiti

A giugno si assegneranno agli studenti con debito formativo i percorsi estivi per il recupero: i contenuti da studiare saranno quelli del programma indicato e faranno riferimento, per lo scritto, alle competenze e alle conoscenze basilari necessarie alla produzione di testi corretti dal punto di vista morfosintattico e contenutistico; per l'orale, agli argomenti e ai testi affrontati, tenendo conto delle lacune individuali di ciascuno studente.

Per accertare l'assolvimento del debito formativo agli studenti si chiederà di superare a settembre una prova scritta e una prova orale pertinenti ai programmi svolti.

**Con la presente programmazione si esplicitano gli orientamenti generali dell'attività didattica di Istituto, mantenendo ferma la libertà del singolo docente di modificare tale proposta e piegarla alle esigenze di ogni classe.*

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2023-2024

CLASSE QUINTA

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
-------------------	----------------	-------------------

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale.</p> <p>Stabilire nessi tra letterature i contenuti delle altre discipline.</p> <p>Riconoscere le linee di sviluppo della storia letteraria.</p> <p>Riconoscere gli aspetti stilistici dei vari autori.</p> <p>Analizzare e commentare testi letterari e non letterari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di consultare fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. • Capacità di costruire riflessioni e collegamenti coerenti. • Capacità di scrivere testi di diversa tipologia con correttezza morfosintattica ed accettabile competenza ortografica-lessicale. • Capacità di produrre testi che abbiano coerenza logica nella costruzione del pensiero. • Capacità di produrre testi logici, completi e coerenti. • Capacità di formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario. • Capacità di riconoscere le linee di sviluppo della storia letteraria. • Capacità di riconoscere ed effettuare collegamenti tra le varie discipline e di avvalersi di strumenti audiovisivi per approfondimenti. • Capacità di produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità (tra cui le varie tipologie della Prima prova dell'Esame di Stato). • Capacità di sostenere conversazioni e dibattiti su tematiche predefinite. • Affrontare test tipo Invalsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lingua letteraria in rapporto agli altri linguaggi. • Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche (in particolare Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale). • Letture integrali (in classe e/o a casa) di romanzi/racconti/testi teatrali/poesie di grandi autori italiani e stranieri intorno a tematiche significative. • Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.
---	---	---

Competenze di cittadinanza (Percorso interdisciplinare di Italiano e Storia)

Educazione all'espressione efficace e al dibattito rispettoso e ordinato attraverso l'utilizzo di attività orientate a sviluppare le capacità argomentative degli studenti su temi di interesse sociale, scientifico, artistico, etico- filosofico, ambientale (DEBATE su argomenti da stabilire, in sinergia con docenti di altre discipline).

Obiettivi minimi per studenti DVA

Comprendere, contestualizzare e analizzare un autore o un'opera, una corrente letteraria trattata durante l'anno scolastico. Utilizzare con sufficiente padronanza un lessico specifico. Sapersi esprimere in modo sufficientemente chiaro e morfosintatticamente corretto, all'orale; nello scritto, saper affrontare in forma semplificata le tipologie testuali previste per l'Esame di Stato. Il testo deve comunque essere corretto nella forma, ordinato nell'esposizione e pertinente alle consegne.

(Si rimanda comunque ai Piani Educativi Individualizzati)

Misure compensative/dispensative comuni per alunni DSA

Data l'estrema varietà dei casi individuali e delle relative Diagnosi funzionali, si indicano qui di seguito le misure compensative/dispensative più comuni, avvertendo che ogni Piano Didattico Personalizzato sarà formulato tenendo conto delle esigenze peculiari dello studente.

- Più tempo e/o diminuzione del carico di lavoro nelle verifiche.
- Non più di una prova valutativa al giorno.
- Disponibilità del pc per verifiche scritte.
- Interrogazioni e verifiche programmate.
- Possibilità di avvalersi di supporti di vario genere durante interrogazioni e verifiche (mappe concettuali, tabelle, schemi. ecc.).

Modalità di verifica (numero minimo e tipologia)

Almeno 2 verifiche scritte e 2 orali, brevi e/o lunghe, durante il primo trimestre e 3 verifiche scritte e 2 orali durante il pentamestre.

**Con la presente programmazione si esplicitano gli orientamenti generali dell'attività didattica di Istituto, mantenendo ferma la libertà del singolo docente di modificare tale proposta e piegarla alle esigenze di ogni classe.*