

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO
LICEO SCIENTIFICO

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

A. S. 2023-24

PREMESSA

Questa programmazione intende fornire orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica in presenza e, eventualmente, a distanza in caso di emergenza sanitaria. Si mantiene ferma la libertà del singolo docente di modificare tale proposta e adattarla alle esigenze della classe.

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

L'insegnamento della lingua e della civiltà inglese si inserisce in un percorso interdisciplinare volto a promuovere lo sviluppo della competenza comunicativa e l'acquisizione di conoscenze e abilità utili per la formazione personale, culturale e professionale degli studenti. La programmazione didattica tiene conto di questi obiettivi generali e comuni al Consiglio di classe, nonché della necessità di favorire lo sviluppo delle abilità cognitive (pensiero logico e intuitivo) e pratiche (uso di metodi, materiali e strumenti). Tra gli obiettivi trasversali si include anche lo sviluppo di un apprendimento consapevole, inteso come capacità di migliorare il proprio metodo di studio nell'arco del quinquennio in maniera sempre più autonoma.

Obiettivo specifico della disciplina è il graduale raggiungimento di una competenza linguistica di livello B1 al termine del biennio e di livello B2 al termine del triennio, che permetta di utilizzare le seguenti conoscenze e abilità:

- comprensione e produzione di testi scritti e orali su argomenti relativi ai propri interessi personali, di carattere pratico o di attualità (livello B1);
- comprensione e produzione di testi scritti orali più complessi, anche di carattere scientifico, storico, artistico e letterario (livello B2).

PROGRAMMAZIONE PRIMO BIENNIO
CLASSE PRIMA

SCHEMA DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI PROPOSTI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - parlare di sé e di altre persone - parlare di luoghi e descrivere l'ambiente in cui si vive - parlare di aspetti della vita quotidiana - descrivere un'immagine o una foto - esprimere accordo e disaccordo - descrivere la personalità di amici e parenti - parlare di musica, sport e cinema - parlare di personaggi famosi - parlare di avvenimenti ed esperienze passate o appena accadute - parlare dell'ambiente - parlare di progetti e piani per il futuro - descrivere la vita scolastica - esprimere doveri, proibizioni, e 	<ul style="list-style-type: none"> - definire le caratteristiche di un oggetto di cui non si ricorda il nome. - intuire il significato di parole non note inferendole dal contesto - utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali - correggere l'uso errato di tempi verbali o di espressioni che provocano fraintendimenti - comprendere i punti salienti di un discorso, che tratti di argomenti familiari - prendere appunti - annotare il lessico, la pronuncia e le <i>collocation</i> - utilizzare le strutture e il lessico appropriati - porre attenzione alla pronuncia e 	<ul style="list-style-type: none"> - iniziare, sostenere e concludere una semplice conversazione su argomenti familiari e di interesse personale - comprendere i punti principali in situazioni comunicative di tipo familiare e quotidiano - utilizzare il lessico e le strutture grammaticali necessarie per esprimere la routine familiare, esperienze passate e argomenti familiari - produrre semplici testi coerenti su argomenti di interesse personale - descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni - scrivere una mail informale - produrre testi coerenti su argomenti culturali per esempio film, libri, musica - raccontare una storia

consigli <ul style="list-style-type: none"> - esprimere ipotesi - conoscere gli aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni 	alla <i>fluency</i> <ul style="list-style-type: none"> - riassumere un racconto, un articolo, un discorso, una discussione, un documentario ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere la propria opinione su argomenti culturali per esempio film, libri, musica - comprendere i punti salienti di giornali radio e di materiali registrati su argomenti di interesse personale in lingua standard
---	---	---

**PROGRAMMAZIONE
CLASSE SECONDA**

SCHEMA DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI PROPOSTI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - parlare di relazioni sociali - parlare di esperienze passate o appena accadute - raccontare una storia - esprimere abitudini nel passato - parlare della moda, oggi e nel passato - parlare di cibo - esprimere possibilità, certezza e dubbio - esprimere la propria opinione - parlare di personalità, stati d'animo e comportamenti - esprimere ipotesi, desideri e rammarico - parlare di progetti e piani per il futuro - parlare di stereotipi e pregiudizi - conoscere gli aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali - prendere nota dei propri errori più frequenti - cogliere gli elementi essenziali di discussioni e dibattiti su argomenti familiari - annotare il lessico, la pronuncia le <i>collocation</i> - utilizzare le strutture e il lessico appropriati - porre attenzione alla pronuncia e alla <i>fluency</i> - usare circonlocuzioni e parafrasi per superare lacune lessicali e strutturali - riassumere un racconto, un articolo, un discorso, una discussione, un documentario ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere un discorso e argomentazioni su argomenti relativamente familiari - produrre in modo abbastanza scorrevole una narrazione e descrizione, strutturandola in una sequenza lineare di punti - interagire con discreta spontaneità e scioltezza su argomenti familiari - descrivere una procedura in modo chiaro - comprendere il contenuto informativo di materiali audio registrati o trasmessi per radio in lingua standard e su argomenti relativamente familiari - scrivere una mail informale e semi-formale

**PROGRAMMAZIONE SECONDO BIENNIO
CLASSE TERZA**

SCHEMA DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI PROPOSTI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LINGUA: <ul style="list-style-type: none"> - parlare di avvenimenti presenti, passati o appena accaduti - parlare di progetti, intenzioni e previsioni nel futuro - esprimere abitudini nel passato e 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i dizionari monolingue, compresi quelli multimediali - prendere nota dei propri errori più frequenti - cogliere gli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire su argomenti familiari e di interesse personale - produrre testi coerenti su argomenti di interesse personale - descrivere un'immagine - raccontare una storia - scrivere una mail formale, semi-

<p>nel presente</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare della scuola - parlare di celebrazioni e cerimonie laiche o religiose - parlare di rapporti familiari - descrivere spazi urbani <p>LETTERATURA conoscere i principali autori e le opere letterarie dei seguenti periodi storici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le origini - il Medioevo - il Rinascimento 	<p>di discussioni e dibattiti su argomenti relativamente difficili</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere appunti - annotare il lessico, la pronuncia e le <i>collocation</i> - utilizzare le strutture e il lessico appropriati - porre attenzione alla pronuncia e alla <i>fluency</i> - formare nuove parole con l'aggiunta di prefissi e/o suffissi - usare circonlocuzioni e parafrasi per superare lacune lessicali e strutturali - riassumere un racconto, un articolo, un discorso, una discussione, un documentario ecc. 	<p>formale e informale</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre testi coerenti su argomenti culturali e letterari - esprimere la propria opinione su argomenti culturali e letterari - comprendere i punti salienti di video, scene tratte da film e di materiali registrati in lingua standard - utilizzare il lessico specifico necessario per scrivere e parlare di argomenti di carattere scientifico, storico, letterario e sociale
---	---	---

**PROGRAMMAZIONE
CLASSE QUARTA**

SCHEMA DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI PROPOSTI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - richiedere conferma o assenso - riportare affermazioni, domande e ordini - esprimere probabilità e certezza - esprimere ipotesi, desideri e rammarico - esprimere obblighi, divieti e necessità - esprimere abilità - parlare di lavoro, commercio e denaro <p>LETTERATURA conoscere una selezione dei principali autori e delle opere letterarie dei seguenti periodi storici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il Rinascimento - l'età puritana - l'età augustea - il Romanticismo 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i dizionari monolingue, compresi quelli multimediali - prendere nota dei propri errori più frequenti - cogliere gli elementi essenziali di discussioni e dibattiti su argomenti relativamente difficili - prendere appunti - annotare il lessico, la pronuncia e le <i>collocation</i> - utilizzare le strutture e il lessico appropriati - porre attenzione alla pronuncia e alla <i>fluency</i> - formare nuove parole con l'aggiunta di prefissi e/o suffissi - usare circonlocuzioni e parafrasi per superare lacune lessicali e strutturali - riassumere un racconto, un articolo, un discorso, una discussione, un documentario ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - produrre testi coerenti su argomenti di interesse personale - scrivere un saggio breve e un articolo - inventare una storia - scrivere una mail formale, semi-formale e informale - produrre testi coerenti su argomenti culturali e letterari - esprimere la propria opinione su argomenti culturali e letterari - cogliere gli elementi essenziali di discorsi e altre esposizioni concettualmente e linguisticamente complesse - comprendere i punti salienti di video, scene tratte da film e di materiali registrati in lingua standard - utilizzare il lessico specifico necessario per scrivere e parlare di argomenti di carattere scientifico, storico, letterario e sociale - riconoscere un'ampia gamma di espressioni idiomatiche e colloquiali - utilizzare il registro linguistico

		adeguato - intervenire in modo appropriato in una discussione sia formale che informale - di avviare, sostenere e concludere un discorso in modo appropriato su argomenti familiari e non familiari.
--	--	--

**PROGRAMMAZIONE
CLASSE QUINTA**

SCHEMA DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI PROPOSTI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LINGUA - parlare del mondo digitale e tecnologico - parlare di tematiche inerenti alla salute - trattare di argomenti relativi all'ambiente - esprimere rammarico e desideri LETTERATURA conoscere i principali autori e le opere letterarie a partire dall'Ottocento TEMI INTERDISCIPLINARI - conoscere argomenti di attualità e tematiche di interesse trasversale inerenti sia la sfera personale che scolastica (ambito artistico, musicale, scientifico, sociale, economico) - approfondire aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni Si terrà conto degli obiettivi per lo sviluppo sostenibile definiti nell'Agenda 2030 dalle Nazioni Unite.	- utilizzare i dizionari monolingue, compresi quelli multimediali - prendere nota dei propri errori più frequenti - prendere appunti - annotare il lessico, la pronuncia e le <i>collocation</i> - utilizzare le strutture e il lessico appropriati - comprendere nei dettagli discorsi, registrazioni e messaggi su argomenti astratti e concreti - porre attenzione alla pronuncia e alla <i>fluency</i> - formare nuove parole con l'aggiunta di prefissi e/o suffissi - usare circonlocuzioni e parafrasi per superare lacune lessicali e strutturali - riassumere un racconto, un articolo, un discorso, una discussione, un documentario ecc.	- scrivere un saggio breve - produrre testi orali e scritti coerenti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni su temi culturali, letterari e di attualità - comprendere discorsi e altre esposizioni concettualmente e linguisticamente complesse - comprendere video, scene tratte da film e di materiali registrati in lingua standard - utilizzare il lessico specifico necessario per scrivere e parlare di argomenti di carattere scientifico, storico, letterario e sociale - riconoscere un'ampia gamma di espressioni idiomatiche e colloquiali - utilizzare il registro linguistico adeguato - interagire con gli interlocutori in modo agevole e adeguato al contesto - analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni - intervenire in modo appropriato in una discussione sia formale che informale - avviare, sostenere e concludere un discorso in modo appropriato su argomenti familiari e non familiari.

--	--	--

STRUMENTI E METODOLOGIE

Gli strumenti utilizzati sono: libri di testo e relative espansioni digitali, proiettore, lavagna interattiva, internet, materiale autentico (video, articoli, podcast), piattaforme per la didattica a distanza.

Le lezioni si svolgono in lingua inglese e si propongono attività che coinvolgono le quattro abilità linguistiche (parlato/ascolto, scrittura/lettura). Gli insegnanti si avvalgono dei libri di testo in adozione, di altre letture (articoli di giornale, testi letterari in versione facilitata o integrale) e di materiale audiovisivo reperibile anche online.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per ogni anno di corso vengono effettuate almeno due verifiche nel primo trimestre e almeno tre verifiche nel pentamestre. Nel caso di un'eventuale sospensione per emergenza sanitaria, le verifiche verranno programmate secondo una scansione decisa dal Collegio. Le verifiche di lingua constano di esercitazioni simili a quelle proposte dai libri di testo e affrontate nel corso dell'attività didattica, al fine di verificare il grado di competenza grammaticale, lessicale e comunicativa raggiunta. Nel triennio, e in particolare al quinto anno, vengono svolte esercitazioni in preparazione all'esame di Stato.

All'inizio del primo anno di corso viene effettuato un test di ingresso per verificare la situazione iniziale e provvedere a un allineamento dei livelli.

Nei test grammaticali e lessicali, la valutazione tiene conto esclusivamente del numero degli errori e la sufficienza si consegue di norma con il 70% delle risposte corrette; nella produzione linguistica si prendono in considerazione sia il contenuto che la forma e la correttezza, cui si aggiungono, nella produzione orale, la *fluency* e la pronuncia.

Nella valutazione, inoltre, si considerano il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati, la partecipazione attiva in classe, la continuità dell'impegno e la capacità di recupero dimostrate.

Oltre alla griglia di valutazione comune relativa alla programmazione del Consiglio di classe, si potrà tenere conto della griglia seguente ai fini della valutazione delle prove di produzione scritta e orale:

Voto	Descrizione essenziale:
2	Comprensione / produzione nulla
3	Gravi errori di carattere grammaticale; l'allieva/ l'allievo non conosce i vocaboli chiave, non è in grado di comprendere/ esprimersi in merito ai contenuti proposti
4	Numerosi e/o gravi errori di grammatica/lessico/ortografia; comprensione molto frammentaria; ricezione/produzione parziale e scarsamente coerente; scarsa conoscenza dei contenuti affrontati
5	Incertezze espositive/ nella comprensione del testo; errori di grammatica, lessico, ortografia e pronuncia; conoscenza frammentaria dei contenuti.
6	Comprensione (lettura/ascolto) ed esposizione nell'insieme sufficienti, seppure con qualche esitazione; sufficiente competenza linguistica e dei contenuti proposti, seppure con qualche errore.
7	Comprensione/esposizione corretta; discreta competenza lessicale e conoscenza dei contenuti proposti
8	Comprensione/esposizione completa e accurata, con buona padronanza linguistica e dei contenuti; attenzione per la pronuncia; sviluppo coerente, articolato e scorrevole del testo scritto /orale
9	Comprensione/esposizione approfondita e accurata, a livello linguistico e di contenuti. Buona pronuncia, sviluppo articolato del discorso scritto e orale. Presenza di approfondimenti personali significativi.
10	Comprensione/esposizione completa e accurata, ottima pronuncia e scioltezza nella produzione orale, capacità di sviluppare paragrafi chiari, coerenti e pertinenti nello scritto. Conoscenze che derivano anche da approfondimenti personali significativi, osservazioni critiche pertinenti.

OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI PER LA VERIFICA DEL GIUDIZIO SOSPESO

Gli studenti devono essere in grado di comprendere e produrre brevi testi scritti e orali sugli argomenti di carattere personale e sociale proposti nel biennio, nonché sugli autori di letteratura inglese e cultura generale concordati nel triennio. Devono inoltre dimostrare di aver acquisito una sufficiente padronanza del lessico e delle strutture linguistiche e grammaticali introdotte nel corso dell'anno, dimostrandosi in grado di svolgere esercitazioni analoghe a quelle proposte in classe.

La verifica per il superamento del giudizio sospeso avviene con una prova scritta ed esercitazioni analoghe a quelle proposte durante l'anno e con un breve colloquio.

CONTENUTI MINIMI PER DISABILI E STRUMENTI PER DSA

Il Dipartimento rimanda ai documenti PEI e PDP elaborati dai singoli Consigli di Classe relativi ai casi specifici di studenti con disabilità e bes.

PROGRAMMAZIONE PER GLI STUDENTI CHE FREQUENTANO IL QUARTO ANNO ALL'ESTERO

Gli studenti che frequentano il quarto anno all'estero dovranno sostenere un colloquio sui seguenti argomenti di letteratura inglese:

- Il teatro elisabettiano
- Almeno due opere teatrali di W. Shakespeare tra quelle trattate dal docente della propria classe
- Le origini del romanzo
- Almeno due romanzi e relativi autori del Settecento tra quelli trattati dal docente della propria classe

In alternativa, se nella propria classe Shakespeare è stato presentato al terzo anno:

- Le origini del romanzo
- Almeno due romanzi e relativi autori del Settecento tra quelli trattati dal docente della propria classe
- Almeno due poesie e relativi autori del Romanticismo inglese tra quelli trattati dal docente della propria classe

All'inizio della classe quinta, gli studenti dovranno concordare la data della prova con il proprio docente e comunicare le opere e gli autori scelti.