

## MODULO 1: TEATRO

**Titolo:** *La città labirinto o il disagio della città.*

**Ore:** 100, suddivise in 4 **laboratori in continuità** rispettivamente di 30, 20, 30, 20 ore.

**Descrizione:**

Il progetto "La città labirinto o il disagio della città" esplora il significato della parola disagio all'interno della realtà metropolitana, lavorando in particolare sui soggetti giovanili che quel disagio vivono sulla loro stessa persona. Parte dall'assunto che la rappresentazione può trasformarsi in un vero e proprio percorso terapeutico. Il progetto è aperto al territorio ed è esteso anche a studenti con disabilità.

**Risultati attesi:**

- Espressione e condivisione del proprio disagio;
- Imparare a comunicare, a chiedere attenzione e contemporaneamente a darla;
- Riconoscersi, in quanto soggetto individuale, parte di una collettività;
- Imparare a conoscersi e a conoscere gli altri attraverso un gioco;
- Razionalizzare il proprio disagio.

Le attività teatrali saranno realizzate in collaborazione con l'**Accademia di Belle Arti di Brera** e si articoleranno nei seguenti **LABORATORI IN CONTINUITÀ**:

### 1A) TRAINING BASATO SU IMPROVVISAZIONE, MIMO E ACROBATICA (30 ore).

**Obiettivi:**

- Un training teatrale è sempre un percorso di conoscenza, organizzarlo in una scuola significa scegliere un luogo nevralgico in cui si tenta un dialogo tra le generazioni e una trasmissione dei saperi;
- Lavorare sul proprio corpo e sull'interazione con gli altri serve a costruire un modello possibile di società in cui riconoscersi come soggetto politico.

**Strategie:**

- Training: giochi di socializzazione;
- Esercizi sul rilassamento e sulla concentrazione;
- Allenamento psicosomatico;
- Elementi di mimo e di acrobatica;
- Costruzione di un generico comportamento scenico;
- Costruzione di un processo di formalizzazione in cui tutto ciò che è stato vissuto trova la sua forma espressiva più chiara.

**Studenti:** 25 studenti IIS "Cremona".

**Figure professionali:** 1 esperto - 1 tutor.

**Periodo:** Gennaio 2018 - Maggio 2018.

**Sede:** IC "Ciresola" - Viale Brianza, 18 Milano (12 ore)

IIS "Cremona" - Viale Marche, 71/73 Milano (18 ore)

### 1B) LABORATORIO MUSICALE: CANTO INDIVIDUALE E CORALE PER COSTRUIRE UNA BASE MUSICALE (20 ore).

**Obiettivi:**

- Il laboratorio musicale, lavorando sulla voce, permette l'espressione più profonda del sé e inserisce questa esplorazione nella cultura giovanile.

**Strategie:**

- Laboratorio musicale;
- Esercizi di riscaldamento della voce;
- Composizione di brani musicali da cantare possibilmente in coro.

**Studenti:** 25 studenti IIS "Cremona".

**Figure professionali:** 2 esperti - 1 tutor.

**Periodo:** Gennaio 2018 - Maggio 2018.

**Sede:** IIS "Cremona" - Viale Marche, 71/73 Milano.

**1C) LABORATORIO MULTIMEDIALE: RIPRESA DEI MOMENTI PIÙ SIGNIFICATIVI DELL'ATTIVITÀ DEI LABORATORI (30 ore).**

**Obiettivi:**

- Il laboratorio multimediale documenta il percorso e riflette sul ruolo della memoria, sul significato degli errori e sul valore di ogni piccola conquista.

**Strategie:**

- Riprese video dei momenti più significativi del training e del laboratorio musicale;
- Istruzioni sulle tecniche di montaggio;
- Montaggio del materiale girato.

**Studenti:** 25 studenti IIS "Cremona".

**Figure professionali:** 2 esperti - 1 tutor.

**Periodo:** Gennaio-Maggio 2018.

**Sede:** IIS "Cremona" - Viale Marche, 71/73 Milano.

**1D) CINEFORUM SUL TEMA "IL DISAGIO METROPOLITANO" (20 ore).**

**Obiettivi:**

- Il cineforum apre questa ricerca alla riflessione artistica, la storicizza e prova a interpretarla.

**Strategie:**

- Proiezione e analisi di film;
- Proiezione dei video girati nei laboratori e montati.

**Studenti:** 25 studenti IIS "Cremona".

**Figure professionali:** 1 esperto - 1 tutor.

**Periodo:** Gennaio 2018 - Maggio 2018.

**Sede:** IIS "Cremona" - Viale Marche, 71/73 Milano.