**Compiti estivi** di lettere a.s. 2022-2023: per i compiti scritti da non svolgere sul libro, si chiede di compilarli su un quadernone a righe, curandone l’impostazione e l’ordine.

**Elementi di narrantologia e lettura**: usare il testo: “Una vita da lettori”, narrativa

1. Leggere con attenzione la pag. 30: ripasso della **struttura narrativa** (**sequenze**);

leggere la lettura da p. 30 a p. 36, evidenziando i tipi di sequenza a margine; eseguire, in forma scritta, gli esercizi di comprensione del testo, domande nn. 1,2 e 3, alla pag. 37.

1. Leggere con attenzione la pag. 46: ripasso delle **fasi della narrazione**;

leggere la lettura da p. 46 a p. 51, evidenziando le fasi della narrazione a margine; eseguire, in forma scritta, gli esercizi inerenti: RINFORZIAMO IL LESSICO, leggere l’introduzione sul termine *Calligrafia*, a pag. 53, eseguire gli esercizi, in forma scritta, nn. 2 e 4; per l’es. 4 basta un testo che vada dalle 5 alle 10 righe.

1. Leggere, sottolineare e scrivere un **riassunto breve** delle pp. 72 e 73 inerenti il genere “giallo”.
2. Leggere con attenzione la pag. 76: **autore e narratore**;

 leggere da p. 76 a p. 93. Leggere la pag. 94.

1. Leggere con attenzione le pp. 149 e 150: il **personaggio**;

 leggere da pag. 185 a p. 192; eseguire es. n. 13 a pag. 193.

1. Leggere da p. 215 a p. 219, la narrazione sentimentale: riscrivere la storia partendo da un altro punto di vista, es. 18, a p. 220
2. Guida alla scrittura: l’**intervista**: leggere da p. 230 a p. 233
3. La narrazione simbolica, leggere da p. 383 a p. 385

**Lettura di uno dei seguenti testi o anche di tutti se qualcuno desidera farlo ed esecuzione di una sola scheda libro, allegata a questo documento e pubblicata anche su classroom:**

* Italo Calvino, *I sentieri dei nidi di ragno*
* Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*
* Hermann Hesse, *Il lupo della steppa*
* Paola Zannoner, *L’ultimo faro* oppure *Il ritratto*
* Adelio Fusè, *Le direzioni dell’attesa*
* Gianluca Alzati, *Piccola staffetta*
* Alessandro Baricco, *The game*
* Madeline Miller, *La canzone di Achille*
* Testo in prosa di *Iliade* oppure *Odissea* in forma semplificata a scelta degli studenti da trovare in libreria

**Epica**:

Eseguire i seguenti esercizi:

Sul libro: compilare la tabella a p. 125.

Scrittura creativa: scegliere tra l’esercizio 12 e 13 a p. 125 ed eseguire l’esercizio di scrittura.

Leggere: “La morte di Achille” alle pp. 162 e 163.

Eseguire l’es. n. 13, sotto forma di PPT o altro prodotto digitale, a p. 253.

**Linguistica**:

Leggere le pp. 312 e 313 inerenti le “congiunzioni coordinanti” e le pp. 316 e 317 inerenti le “congiunzioni subordinanti”: eseguire gli esercizi: nn. 15 e 16 a p. 324; 18 e 19 a p. 325; 20 e 21 a p. 326.

***SCHEDA LIBRO***

* **Autore, Titolo e Casa Editrice**: una buona scheda libro inizia con la menzione di titolo e autore, aggiungendo anche qualche informazione sulla sua vita, se utile alla comprensione del testo. Indica anche la casa editrice che ha pubblicato il libro;
* **Città e Anno di Pubblicazione**: elementi fondamentali per contestualizzare a livello storico e sociale l’opera che stai schedando;
* **Genere del Libro**: in questa parte dovrai indicare il genere del libro. Scrivi se si tratta di una poesia, una prosa, un’opera teatrale;
* **Personaggi Principali**: questa parte è fondamentale se vuoi capire come fare la scheda del libro che stai leggendo. In questo spazio dovrai elencare e analizzare i personaggi primari e quelli secondari, specificando aspetto fisico e caratteristiche psicologiche;
* **Luoghi**: questa parte fa riferimento ai luoghi che fanno da sfondo alla storia. Per capire come si fa una scheda libro, è importante compilare bene questa parte indicando location, città o luogo principale della vicenda;
* **Tempo della Storia e Tempo del Racconto**: qui si fa riferimento a fabula e intreccio;
* **Temi principali**: in questa parte della scheda libro dovrai indicare tutte le tematiche fondamentali affrontate all’interno del testo, in relazione ad ambienti e interpreti;
* **Trama**: questa parte è riservata alla trama del libro, descritta in modo generico;
* **Commento**: qui dovrai aggiungere un commento oggettivo ai fatti, senza indicare opinioni personali;
* **Stile Narrativo e Tecniche**: per chiudere la tua scheda libro dovrai descrivere lo stile e le tecniche narrative mettendo in evidenza l’eventualità di utilizzo di un linguaggio particolare o la presenza di sequenze narrative descrittive.

SUGGERIMENTI:

* Utilizza un **linguaggio semplice**: la scheda libro, come da definizione, è un documento molto snello e deve essere di rapida comprensione. Utilizza un linguaggio chiaro e semplice;
* Inserisci, dove servono, delle**considerazioni personali;**
* Controlla sempre l’**ortografia** di ciò che hai scritto e correggi gli errori grammaticali;
* Verifica la **correttezza** di tutte le informazioni che hai inserito;
* Riporta delle **citazioni dal libro**, se possono servire ad evidenziare idee e concetti importanti.